

2014
2015

Institut Maimonide

Universitaire
Euro-Méditerranéen

XV^{ème}
Anniversaire



LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE

Mireille HADAS-LEBEL

Salle Pétrarque

page 7

Mardi 21 octobre - 20 h

Daniel MESGUICH

Salle Pétrarque

page 8

Mardi 9 décembre - 20 h

Jean-Claude GEGOT

Andrei MARGA

Salle Pétrarque

page 9

Mardi 24 février - 20 h

Jean-Louis VAYSETTES

Alain GENSAC

Salle Don Profiat

page 10

Mercredi 13 mai - 20 h

Boualem SANSAL

Salle Pétrarque

page 11

Date à déterminer en juin

LES GRANDES CONFÉRENCES

Carol IANCU

Salle Don Profiat

page 13

Lundi 10 novembre - 20 h

Evelyne TSCHIRHART

Salle Don Profiat

page 14

Mardi 27 janvier - 18 h 30

Esther STAROBINSKI

Salle Don Profiat

page 15

Jeudi 5 février - 20 h

Antoine COPPOLANI

Salle Don Profiat

page 16

Lundi 16 mars - 20 h

Maurice HALIMI

Salle Don Profiat

page 17

Jeudi 26 mars - 20 h



DEVENEZ ADHÉRENT DE L'INSTITUT MAÏMONIDE

La formule **CARTE PASS** est une inscription à l'Institut Maïmonide. Vous devenez adhérent avec droit à de nombreux avantages.

Coût : **30 euros** (déductible des impôts).

Renseignements
et inscriptions
au secrétariat
de l'Institut au
04 67 02 70 11

Couverture : Faculté de Médecine de Montpellier, la plus ancienne d'Europe encore en fonction. Les Juifs y jouèrent au Moyen-Âge un rôle crucial, forts de l'Edit de Guilhem VIII (1181).
Photo Hugues Rubio - Ville de Montpellier

COURS DE LANGUE HÉBRAÏQUE

Université Paul Valéry et Salle Don Profiat - Institut Maïmonide
Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

pages 18 et 19

COURS D'HISTOIRE ET DE CIVILISATION

Université Paul Valéry et Salle Don Profiat - Institut Maïmonide

pages 18 et 19

L'AMITIÉ JUDÉO-CHRÉTIENNE DE FRANCE, SECTION JULES ISAAC, MONTPELLIER

Salle Don Profiat - Institut Maïmonide

L'Amitié Judéo-Chrétienne de France, section Jules Isaac - Montpellier, axée sur le dialogue inter-religieux et multi-confessionnel, l'enseignement de l'estime et de la connaissance entre frères aînés monothéistes - Juifs et Chrétiens -, organise mensuellement des conférences, voyages et rencontres, auxquels participent universitaires, chercheurs et grand public.

page 20

LES SÉMINAIRES DE LA NGJ

Salle Don Profiat - Institut Maïmonide - La Nouvelle *Gallia Judaica*, équipe CNRS - EPHE de l'Unité Mixte de Recherche 8584, spécialisée sur le judaïsme français médiéval et moderne, installée au cœur de la *schola judeorum*, organise régulièrement des séminaires auxquels participent des universitaires et chercheurs français et étrangers.

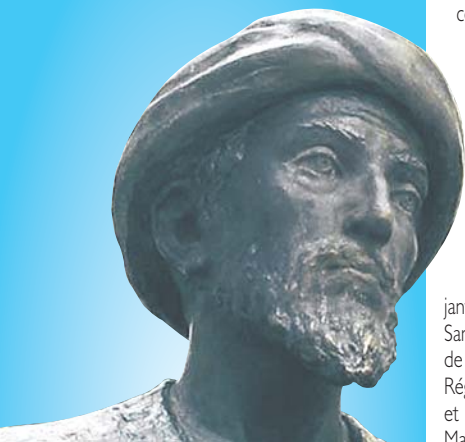
page 22

LES SÉMINAIRES DE LA RUE DE LA BARRALIERE

Salle Don Profiat - Institut Maïmonide

NOUVEAU SÉMINAIRE : « L'HISTOIRE DE L'ANTISÉMITISME ET DE LA SHOAH »

Début au printemps 2015. (Un programme spécifique sera édité en cours d'année).



L'Institut file sur ses 15 ans...

ALTRUISME ET TOLÉRANCE

2000-2015 : 15^{ème} anniversaire de l'Institut Maïmonide. Quinze années fécondes, l'Institut ayant eu l'honneur d'accueillir d'éminentes personnalités dans l'esprit voulu par les fondateurs : dialogue et connaissance. L'histoire de Montpellier, il est vrai s'y prête, notamment pour la période médiévale : rencontres judéo-chrétiennes autour du legs gréco arabe. Si Montpellier est ce qu'elle est aujourd'hui, c'est grâce à son Université, son École de Médecine médiévale. Ces rencontres entre élites monothéistes autour du savoir, nous avons

souhaité les conjuguer à l'époque contemporaine. L'actualité le suggérait : la conciliation de la foi et (ou) de la raison étant toujours et avec force sur le devant de la scène. Une mauvaise compréhension des Religions du Livre, une lecture fidéiste non étayée par la raison et l'on parvient à l'inverse du message d'altruisme, de tolérance et de justice que comprennent les courants abrahamiques bien entendus ! Créé en janvier 2000 par les universitaires René-Samuel Sirat et Georges Frêche, sous l'égide de la Ville de Montpellier, avec l'appui de la Région Languedoc-Roussillon (depuis 2004) et du Conseil Général de l'Hérault, l'Institut Maïmonide s'était donc donné pour mission, outre d'instruire l'histoire et la civilisation du peuple juif, de valoriser le glorieux passé intellectuel hébraïque médiéval que possédait Montpellier au Moyen-âge et de conjuguer un dialogue interreligieux fructueux.

Cette structure basée sur l'emplacement du quartier juif médiéval, dans l'Espace cultuel hébraïque du XII^{ème} siècle, a reçu d'éminentes personnalités, intellectuels, universitaires, journalistes, parmi lesquels, Elie Wiesel, Claude Cohen-Tennoudji, les Cardinaux Jean-Marie Lustiger et André Vingt-Trois, les Archevêques Jean-Pierre Ricard et Guy Thomazeau, le Pasteur Jean-Arnold de Clermont, Ady Steg, Serge Klarsfeld, Elie Barnavi, Moshe Idel, André Glucksmann, Théo Klein, Paul Thibaud, Marc Ferro, Bernard-

Henri Lévy, Jean-Claude Guillebaud, Daniel Mesguich, Dalil Boubakeur, Mohamed Arkoun, Mohammad-Ali Amir-Moezzi, le Père Patrick Desbois, Michel Winock, Emmanuel Le Roy Ladurie, Alain Dieckhoff, Mireille Hadas-Lebel...

15 années de conférences, rencontres, séminaires, colloques, tables rondes, lectures, concerts. Et comme pour récompenser l'Institut de son œuvre et la Ville de Montpellier pour son appui constant, le président fondateur de l'Institut, le professeur et Grand Rabbin Sirat vient de faire don de sa bibliothèque personnelle riche de 12 000 volumes. Quel beau symbole ! Le peuple juif, le peuple d'Israël... c'est le Livre, la Bible, d'abord. Puis le Talmud, sciences religieuses, mais aussi sciences profanes. Que de traces éminentes laissées par le calame, la plume, l'écriture, par les écrivains, les romanciers, les Prix Nobel juifs. L'Institut a d'ailleurs eu la chance de recevoir deux Prix Nobel : Claude Cohen-Tannoudji en 2002 et Elie Wiesel en 2003 et 2008.

Verba volent, scripta manent, « la parole s'en va, l'écrit reste. » Cette année est donc à marquer d'une pierre blanche. Et Dieu sait qu'il n'en manque point rue Barralerie dans le chantier de fouilles de la synagogue médiévale ! Ce don précieux permettra à notre Association de s'ancrer davantage encore dans la politique pluriculturelle de la Cité. Et de poursuivre sa mission : le dialogue interreligieux nourri par la notion d'altérité ; les conférences de Mireille Hadas-Lebel, Esher Starobinski, Maurice Halimi ou

Boualem Sansal s'appuyant sur ces deux notions. Nous avons, en effet, constamment cherché à faire découvrir l'autre, tenté de le comprendre.

L'exigence de l'Institut : la culture

L'inculture conduit à l'incompréhension et au rejet. En ces temps de crises en France et en Europe, la haine du Juif, l'antisémitisme (qui repose sur méconnaissance et amalgame et dont une certaine jeunesse acculturée s'en est faite le porte-voix), ne doit point laisser insensible. La programmation de l'Institut peut permettre de mieux appréhender la minorité hébraïque française, sujet depuis des siècles aux plus incroyables clichés. Car ne l'oublions jamais, les Juifs ont été, sont et seront toujours une minorité. Ils n'en demeurent pas moins l'un des ferments de l'Europe. Ils ont été précurseurs et bâtisseurs, récompensés bien trop souvent par ostracisme, exils, exodes et expulsions. Sans omettre la Shoah, l'incompréhensible Génocide juif européen. Une histoire, il est vrai, si lacrymale. Que de martyrologes ! Mais que de réalisations aussi ! Une partition en mode majeur.

Le destin du peuple juif ? L'Institut n'ambitionne pas de répondre à cette lancinante et difficile question, mais continue d'offrir des pistes de réflexion par sa programmation, par ses débats d'idées.

Guy ZEMMOUR

Président



Les étudiants juifs à la Faculté de Médecine de Montpellier pendant la deuxième guerre mondiale*

Suite à la législation antisémite du régime de Vichy qui imposa le *numerus clausus*, le nombre des étudiants juifs à la Faculté de Médecine fut réduit de façon drastique. Seuls désormais pouvaient être admis des étudiants en mesure de fournir les preuves tangibles de l'ancienneté de leur famille en France (présence depuis au moins cinq générations) et des grands services rendus à la Nation par leurs parentés. Ainsi, pendant l'année 1941-42, sur 179 étudiants comprenant 170 non juifs, six étudiants juifs répondant à ces critères (lignages d'anciens combattants enracinés en Alsace-Lorraine de

très longue date, décorés pour faits de guerre 14-18) furent agréés dans le cadre du *numerus clausus* par une Commission d'admission constituée par des professeurs de la Faculté (citons ces étudiants : Michel Dreyfus, Pierre Halphen, Jacques Dreyfus, Emmanuel Netter, André-Jean Lévy et Raymond Blum).

D'autres candidats à l'étude pouvaient être tolérés pour suivre des cours en tant qu'« étudiants libres ». Malgré l'interdiction formelle, ils pouvaient passer, en secret, leurs examens et soutenir leur thèse de Doctorat à la fin de la guerre (cas des deux étudiants suivants, juifs d'origine roumaine : Raoul Katz, originaire de Bucarest, né le 21 janvier 1918 et parvenant à soutenir sa thèse le 8 février 1945; et Raoul Munteanu, né le 18 mai 1920 à Galatz, soutenant sa thèse le 2 février 1946, avec la mention « Très Honorable, Échange, Concours »).

Enfin des étudiants juifs « clandestins », ne figurant ni dans les listes des admis dans le cadre de *numerus clausus*, ni parmi les étudiants « libres », ont pu cependant suivre les cours, passer des examens et même soutenir leur thèse pendant les années de guerre. Tel fut le cas de quatre étudiants originaires encore de Roumanie, dont nous citerons l'exemple connu, développé dans mes précédents ouvrages : celui d'Eva Horowitz, née le 9 juillet 1915 à Timisoara, thèse soutenue avec l'accord du professeur Lamarque et sous la direction du professeur Antonin Balmès qui « truquait » les listes d'inscription pour l'admettre aux examens. Elle put ainsi la présenter le 16 mars 1942, avec la mention « Très Honorable,

Échange, Concours » et pour laquelle elle reçut le Prix de thèse (médaille) de l'année 1941-42. Par la suite, elle sut louer le comportement admirable du couple Balmès qui la cacha à plusieurs reprises dans leur demeure, lui sauvant ainsi la vie.

Accueillis clandestinement et protégés à la Faculté de Médecine, les étudiants juifs aussi bien français qu'étrangers ont dû se cacher pour éviter arrestations et déportations réclamées par les autorités d'occupation allemandes avec l'appui du CGQJ du régime de Vichy (Commissariat Général aux Questions Juives). Une Section d'Enquête et de Contrôle (S.E.C.) rattachée au CGQJ, remplaçant, par arrêté du 5 juillet 1942, la « Police latérale aux Questions juives » s'est faite connaître par son zèle dans la poursuite et la persécution des juifs du département de l'Hérault. Les rapports dressés par leurs inspecteurs contiennent des renseignements précieux sur les étudiants juifs étrangers, inscrits pour la plupart à la Faculté, mais partis sans laisser d'adresse (j'ai donné sept cas d'étudiants recherchés en mai-juin 44, tous ayant habité Montpellier). Malgré la politique antisémite officielle, plusieurs dizaines d'étudiants juifs ont pu suivre des cours en dehors de ceux acceptés dans le cadre du *numerus clausus*. La circulaire ministérielle du 27 octobre 1941 a poussé la « Commission d'Admission des étudiants juifs » à accepter en premier lieu les juifs français. Pourtant, la Note de service du 22 décembre 1941 offrant aux étudiants la possibilité d'être des « auditeurs libres » sans possibilité d'accès aux examens, a autorisé le doyen Gaston Giraud à ouvrir les portes à des dizaines « d'étudiants libres ». En dépit de ces dispositions prohibitives, ces derniers ont même pu passer clandestinement des épreuves, reconnues à la fin de la guerre.

Enfin, la Faculté a été fréquentée par d'autres dizaines d'étudiants « clandestins », tous étrangers, qui ont pu trouver, auprès de certains de leurs enseignants ou auprès de familles montpelliéraines, de l'aide, afin d'échapper aux rafles et à la traque menée par la sinistre SEC rattachée au CGQJ, collaboratrice zélée de l'occupant pour, à terme, la déportation vers les camps d'extermination nazis. Le doyen Giraud refusa constamment de transmettre la liste des étudiants juifs réclamée par le CGQJ (rapport du 23 septembre 1943). Parmi les étudiants juifs engagés dans la Résistance, citons ici deux noms : Benny Blitz et André Lévy. Le premier, juif roumain, membre d'un groupe FTPF fut arrêté par la Gestapo le 26 juillet et fusillé le 11 août 1944 au polygone d'artillerie de Grenoble. Son nom figure dans la plaque commémorative de la Faculté de Médecine. Le second, devenu plus tard après la guerre, professeur à cette même Faculté, participa aux maquis de la Montagne Noire et soigna, parmi bien d'autres, les blessés d'un maquis des Éclaireurs israélites, après l'attaque d'un train près de Mazamet. Sachons gré au nouveau Maire de la Ville de Montpellier, Monsieur Philippe Saurel, d'avoir renommé le Pont de la République, Pont de la République - André Lévy.

Michaël IANCU, Directeur
Docteur en histoire - Délégué régional
du Comité Français pour Yad Vashem

* Extrait de l'article « Les étudiants juifs à la Faculté de Médecine de Montpellier pendant la Deuxième Guerre mondiale », in Profesori si studenti evrei/Enseignants et étudiants juifs, *Colectia Historica, Seria Dagesh, Editura Universitatii « Alexandru Ioan Cuza », Iasi (Roumanie), 2012, p. 173-189.*



LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE

*Rituel juif de prières,
Jérusalem, Israël*



Mireille HADAS-LEBEL PROFESSEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Une histoire du Messie



Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure, agrégée et docteur d'Etat en histoire ancienne, Mireille HADAS-LEBEL est professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne. Sa double formation d'helléniste et d'hébraïsante lui a permis de se spécialiser dans l'histoire du judaïsme à l'époque hellénistique et romaine. Elle est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages dont la plupart ont été traduits en langues étrangères.

« Y a-t-il un Messie dans la Bible ? »

La figure de cet être rédempteur venu sauver l'humanité et ouvrir une ère de paix universelle a profondément marqué notre imaginaire collectif. Elle réunit judaïsme et christianisme autant qu'elle les oppose. Mais comment cette conception s'est-elle progressivement formée, alors que dans la Bible le mot *mashiah* désigne originellement celui qui – roi ou prêtre – a été consacré par l'onction ? A partir de quels textes ? Dans quelles circonstances historiques, politiques et sociales ? Où se situe Jésus dans le contexte de l'espérance messianique de son temps en Judée ? Quelle place l'attente du Messie a-t-elle occupée dans la conscience juive de l'Antiquité à nos jours ?

Comme toutes les grandes idées qui ont changé le cours de l'humanité, l'idée messianique a son histoire.

C'est cette histoire que Mireille HADAS-LEBEL, professeur émérite de l'université Paris-Sorbonne, s'attache à reconstituer ici en revisitant l'interprétation des textes fondateurs ainsi que d'autres écrits anciens moins connus qui expriment cette espérance ».

En collaboration avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva

Daniel MESGUICH ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Carte blanche à Daniel Mesguich pour le XV^{ème} anniversaire de l'Institut Maïmonide. Lecture de textes

Acteur et metteur en scène, Daniel MESGUICH est professeur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, dont il en a été le directeur de 2007 à 2013. De nombreux acteurs ont été ses élèves, parmi lesquels : Richard Anconina, Jérôme Anger, Dominique Frot, Sandrine Kiberlain, Vincent Pérez, Philippe Torreton... Daniel MESGUICH compte à son actif plus d'une centaine de mises en scène pour le théâtre, une quinzaine pour l'opéra, en France et à l'étranger et a été l'acteur d'une quarantaine de films pour le cinéma et la télévision. Il a assumé de hautes responsabilités, dont la direction de deux équipements nationaux : le théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis et le théâtre national de Lille, Tourcoing et de la région Nord/Pas-de-Calais. Il a occupé la Cour d'honneur du Palais des Papes lors du festival d'Avignon de 1981 et les plus grandes scènes françaises et étrangères (Comédie-Française, Théâtre de Chaillot, Opéra de Pékin...). Auteur d'un grand nombre d'articles théoriques sur le théâtre et de traductions de pièces de théâtre, Daniel MESGUICH a notamment publié un essai, L'Eternel éphémère (Verdier, 2006 ; Seuil, coll. Fiction & Cie, 1991) ; un livre d'entretiens avec Rodolphe Fouanno, Je n'ai jamais quitté l'école... (Albin Michel, 2009) ; Le Théâtre (en collaboration avec Alain Viala, PUF, Que sais-je ?, 2011) ; et un roman, L'Effacée (Plon, 2009).



A la veille de son XV^{ème} anniversaire

l'Institut Maïmonide reçoit l'acteur et metteur en scène Daniel MESGUICH, professeur d'art dramatique et ancien directeur du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, pour une soirée artistique majeure. Celui qui compte à son actif plus d'une centaine de mises en scène pour le théâtre, une quinzaine pour l'opéra, en France et à l'étranger, l'acteur français d'une quarantaine de films pour le cinéma et la télévision, proposera un panel de textes classiques ou plus contemporains.

Andrei MARGA UNIVERSITAIRE, ANCIEN MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE LA ROUMANIE

Les alternatives de l'Europe actuelle

« L'Europe unie

d'aujourd'hui ne concorde plus avec la définition admise de la culture européenne. La réduction du développement au seul progrès technologique, de la démocratie aux élections périodiques, de la connaissance à la description des recettes à succès, des personnes à des individus, de la communication à de l'information, de la politique à la gestion, en sont les preuves. L'Europe actuelle unie est différente de l'Europe conçue par de Gaulle, Adenauer et Gasperi, et même de celle pensée par Mitterrand, Brandt, Schmidt, Delors. Les diagnostics établis sur les sociétés européennes dans les dernières décennies (Beck, Lipovetsky, Sloterdijk, Innerarity, Reinhard, Viatteau, Slama, Ratzinger, Habermas, etc.) le confirment. Les problèmes profonds de l'Europe unie – déclin démographique, crise de l'énergie, compétitivité sur les marchés, disparités sociales croissantes, crise de la dette publique, baisse du niveau professionnel, recrudescence des extrémismes, apathie politique, impuissance de la politique internationale – sont nouveaux ou embrassent de nouveaux aspects. Ils sollicitent

des solutions profondes, qui nécessitent avant tout, comme un premier pas, de les aborder avec des hypothèses, des idées et des concepts nouveaux.

Dans ma conférence, je présente une nouvelle approche de l'Europe unie. D'abord je rejette la thèse de Spengler sur le déclin inéluctable de la culture européenne, pour circonscrire ensuite la possibilité d'une évolution positive.

Ma thèse est que l'Union Européenne a devant elle une perspective de développement à condition qu'il y ait un tournant à plusieurs facettes. Ce tournant signifie qu'il faut assumer la démocratie non seulement comme une technique d'organisation d'élections périodiques, mais aussi et surtout comme une forme de vie : reconstruction de l'Etat social, récupération d'une conception naturelle de l'économie ; réaffirmation des vraies valeurs dans les pratiques européennes ; promotion d'une entente non restrictive de la connaissance ; remodelage de l'Europe unie dans la nouvelle situation géopolitique du monde.

Du point de vue de l'utilisation de ses ressources culturelles, l'Union Européenne se trouve après le dépassement de quatre visions restrictives : après le dépassement des racines de l'Europe réduites au seul héritage gréco-romain, caractéristique de l'idéalisme classique



Andrei MARGA, ancien Recteur de l'Université de Cluj et homme politique roumain, plusieurs fois Ministre de la Roumanie, européiste convaincu, répondra aux questions de Jean-Claude GEGOT, maître de conférences émérite à l'Université Paul Valéry et président honoraire de la Maison de l'Europe à Montpellier.

allemand, vers la reconnaissance du triangle Jérusalem, Athènes, Rome ; après le dépassement de la compréhension du christianisme uniquement basée sur les Evangiles, caractéristique du Moyen-âge, vers la valorisation du "Jésus historique" et l'osmose judéo-chrétienne ; après le dépassement de l'interprétation du christianisme en opposition avec les libertés individuelles et les sciences modernes, caractéristiques des derniers siècles, vers la reconnaissance de l'ascendance des libertés et des sciences dans le monothéisme judéo-chrétien ; après le dépassement de la compréhension autarcique des sciences, caractéristique du positivisme et du fonctionnalisme dominant, vers un lien nouveau entre les sciences et la société. Le problème culturel actuel de l'Europe unie est de savoir convertir ces dépassements en des organisations et des actions ».

Alain GENSAC ANCIEN ARCHITECTE DE LA VILLE DE MONTPELLIER

Jean-Louis VAYSSETTES INGÉNIEUR DE RECHERCHES AU S.A.R.

Le patrimoine Montpelliérain hébraïque médiéval

Présentation

sur la base du PowerPoint, d'Alain GENSAC de la problématique universelle des bains rituels et des *Mikvaot* du Midi, sur un modèle introduit par la diaspora juive accompagnant les gréco-byzantins dans leur réoccupation de la Sicile nord-est lors de l'Antiquité tardive, après la chute de l'Empire Romain (Syracuse), provenant de Palestine par la Turquie actuelle, communauté qui migrera ensuite en rive nord de la Méditerranée, jusqu'à la Catalogne. Courant différent de celui des sépharades qui accompagnèrent la migration arabe en rive sud de la Méditerranée jusqu'à l'Andalousie, s'implantant au passage dans le sud-ouest de la Sicile depuis la Tunisie. Ce n'est qu'au Moyen-âge, avec la *Reconquista*, que ces deux courants nord et sud Méditerranée fusionnèrent.

Présentation par Jean-Louis VAYSSETTES de l'ensemble synagogal de Montpellier (documents inédits sur la Synagogue médiévale).

En collaboration avec la Ville de Montpellier,
la DRAC et Radio Aviva



Boualem SANSAL ROMANCIER ET ESSAYISTE ALGÉRIEN

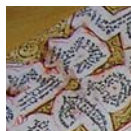
Rencontre autour de Boualem Sansal



Ingénieur de formation (Ecole nationale polytechnique d'Alger), titulaire d'un doctorat en économie, Boualem SANSAL est un écrivain algérien. Il est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels, Le Serment des barbares, Poste restante : Alger, lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes, L'Enfant fou de l'arbre creux, Dis-moi le paradis, Harraga, le Village de l'Allemand ou le Journal des frères Schiller, Rue Darwin. Chevalier des Arts et des Lettres (2012), il est lauréat du Prix du Premier Roman, Prix Michel-Dard, Grand Prix RTL-Lire, Grand Prix de la francophonie, Prix de la paix des libraires allemands, Prix du Roman arabe.

Pour clôturer sa saison,

celle de son 15^{ème} anniversaire, l'Institut Maïmonide a le privilège d'accueillir l'écrivain algérien Boualem SANSAL. Humaniste, le romancier et essayiste francophone est connu pour ses propos critiques envers toute forme de religion. Suivi et admiré en France et en Allemagne, où ses écrits rencontrent un formidable écho, l'intellectuel engagé, militant de la paix et de la démocratie en Algérie, lauréat de nombreux prix et distinctions, pose ses valises à Montpellier le temps d'une rencontre exceptionnelle. Pour le plus grand bonheur du public montpelliérain.



LES GRANDES CONFÉRENCES

Ouvrages sur le judaïsme en allemand,
offerts par la Maison de Heidelberg
à l'Institut Maimonide



Carol IANCU PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Les Juifs et la Première Guerre mondiale (1914-1918) : l'exemple de la France et de la Roumanie

« En 1914, environ 120 000 Juifs

(dont environ 35 000 immigrés de l'Europe de l'Est ou de l'Empire ottoman) habitent la métropole et environ 60 000 en Algérie. Dès la déclaration de la guerre, aussi bien les Israélites français de souche que les nouveaux immigrants expriment leur patriotisme, par des déclarations émouvantes et nombreux engagements volontaires.

Pendant les quatre années du conflit, environ 36 000 Juifs sont mobilisés ou engagés, parmi lesquels 12 000 Juifs d'Algérie (répartis pour la plupart dans les régiments de Zouaves) et 9 000 volontaires engagés dans la Légion étrangère. Environ 4 900 Juifs sont morts pour la France et leur sacrifice scelle le destin des Juifs à celui du pays. Même Maurice Barrès, père du nationalisme et antidreyfusard notoire, admet désormais que les Juifs font partie des « familles spirituelles de la France ». À la différence des Juifs français, émancipés depuis 1791, l'immense majorité des Juifs de Roumanie dont le nombre s'élevait à environ 240 000 (3 %) en 1912, étaient démunis des droits de citoyens. Bien que soumis à de nombreuses discriminations et en butte aux traitements humiliants, environ 23 000 Juifs ont manifesté leur pleine solidarité et ont participé aux combats en tant qu'« étrangers non soumis à une puissance étrangère ». Le nombre de Juifs tués s'éleva à environ 1 000, et il

Carol IANCU est professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Spécialiste de l'histoire des Juifs de Roumanie, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages sur sa communauté d'origine, sur le monde juif contemporain et sur l'histoire de l'antisémitisme. Directeur de l'Ecole des Hautes Etudes du Judaïsme, officier des Palmes Académiques, il est docteur honoris causa de plusieurs universités.



convient de souligner le fait que parmi les 300 médecins morts à la guerre, 95 (30 %) étaient juifs. Grâce à l'intervention de la France, la Conférence de paix de Paris de 1919, imposa à la Roumanie, tout en consacrant ses nouvelles frontières (le pays doubla sa superficie et sa population), « un traité des minorités » dont l'article 7 reconnaissait enfin les Juifs comme citoyens, principe proclamé ultérieurement par la Constitution roumaine de 1923 ».

En collaboration avec l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et Radio Aviva

Evelyne TSCHIRHART ÉCRIVAIN



Evelyne TSCHIRHART est née à Paris. D'abord institutrice, elle a aussi enseigné le français dans un Institut de langues étrangères à Pékin, pendant deux ans et demi. Certifiée d'arts plastiques,

elle a enseigné cette discipline au collège, jusqu'à la retraite. Peintre et photographe, elle expose régulièrement dans le Languedoc-Roussillon où elle vit désormais.

Une enfance dans la Shoah Le tranchant de la lumière

« Ce livre est la quête d'une enfance

sur laquelle l'ombre de la Shoah étend le voile d'un deuil impossible.

C'est d'abord la disparition incompréhensible de la mère internée au camp de Drancy ; à son retour, l'enfant (Ida) doit faire face au silence, à la dépression d'une mère dont la famille a été exterminée. Ida voudrait que sa mère soit vivante pour qu'elle-même puisse vivre. Mais comment exister lorsque l'Histoire vous a amputé d'une partie de vous-même ? C'est ce vide sidéral qu'Ida essaie de combler, sans jamais y parvenir, en accrochant son regard aux êtres et aux choses, en scrutant la lumière par le biais de la photographie : retenir ce qui échappe, fixer ce qui est voué à la disparition... Entre Ida et sa mère, le dialogue de la mémoire s'établit, par bribes, par morceaux épars afin de convoquer les

absents pour ne pas les abandonner à l'oubli. C'est pourquoi il faut décrypter les mots, hâtivement jetés sur une carte, s'accrocher aux détails, peindre minutieusement les paysages, faire corps avec le tourment des rescapés, avec les objets qui sont les témoins dérisoires des vies saccagées.

À travers les paysages et les voyages, subsiste la permanence des images qui ramènent inévitablement au point crucial, qui bondissent telle la bête dans la jungle dans le présent et rappellent, chaque fois l'assassinat de masse ».

*Evelyne TSCHIRHART, Le tranchant de la lumière,
Les éditions Terra Cotta, 2013*

*En collaboration avec la Délégation régionale
du Comité Français pour Yad Vashem et Radio Aviva*

Esther STAROBINSKI PROFESSEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Essais de philosophie juive

« Du monde hellénistique

aux grandes heures de la culture allemande en passant par l'âge d'or de la civilisation islamique, philosophie et judaïsme n'ont cessé de cheminer ensemble. Philon d'Alexandrie, Maïmonide, Yehuda Halévi, Ibn Gabirol, Hermann Cohen, Franz Rosenzweig, Martin Buber, Hannah Arendt et tant d'autres ont su vivre pleinement et l'expérience philosophique et le destin juif ; pris ensemble, leurs parcours singuliers dessinent une trajectoire universelle.

Éminente spécialiste du sujet, Esther STAROBINSKI-SAFRAN a consacré, à ces figures exceptionnelles, de nombreuses études. Elle a réuni ici les plus importantes, qui montrent comment ces philosophes ont réussi à articuler la Raison et la Révélation et comment ils ont dialogué entre eux à travers les âges, constituant les harmoniques d'une symphonie ininterrompue ».

Esther STAROBINSKI-SAFRAN,
Essais de philosophie juive, éditions Albin Michel, 2013

Spécialiste de philosophie juive, auteur de nombreuses publications, Esther STAROBINSKI-SAFRAN est professeur émérite de l'Université de Genève (Suisse).



*En collaboration
avec la Librairie Sauramps
et Radio Aviva*

Antoine COPPOLANI PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY



Richard Nixon

« Prince des ténèbres ? »

A maints égards, Richard Nixon est entré dans l'Histoire comme une figure maléfique. Seul Président américain à n'avoir jamais été contraint à la démission, son nom reste attaché au scandale du Watergate. Mais sur toute son œuvre

flotte comme un parfum de soufre. Sa fulgurante ascension politique s'est faite aux pires heures de l'anticommunisme de Guerre froide et du maccarthysme. Sa présidence s'est déroulée aux pires heures de la guerre du Vietnam, alors que l'Amérique déchirée était au creux de la vague. Sa politique étrangère, jugée sanglante, a été conspuée. Et il est vrai que Nixon et son âme damnée, Henry Kissinger, ne sont pas pour rien dans la fin tragique de Salvador Allende. Entre autres...

Pourtant, Nixon voulait être un homme de paix et son bilan en politique étrangère est aussi marqué par des succès extraordinaires : l'entrée du monde dans la Détente ; le spectaculaire rapprochement avec la République populaire de Chine de Mao Zedong ; la fin de la guerre du Vietnam ; la conclusion des accords de désarmement avec l'Union soviétique ; la diplomatie des sommets ; l'amorce du processus de paix au Proche-Orient... En politique intérieure, là encore Nixon est « plus que le Watergate » et son œuvre a été réévaluée.

Agrégé d'Histoire, ancien élève de l'Ecole normale supérieure (Lettres et Sciences humaines) et de l'Université de Berkeley, Antoine COPPOLANI est professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Montpellier et chercheur associé à la Chaire Raoul-Dandurand en Etudes stratégiques et diplomatiques de l'Université du Québec à Montréal. Il prépare un livre sur les Etats-Unis et le conflit israélo-arabe de 1948 à nos jours, à paraître aux Presses Universitaires de France.

Il incarne un type de républicain aux politiques plutôt centristes, voire progressistes, dans le domaine social. Un positionnement politique qui a aujourd'hui pratiquement disparu, en raison des dérives droitières successives du Parti républicain depuis cette époque.

À la lumière d'archives et de sources nouvelles, cette monumentale biographie de Nixon retrace l'histoire des Etats-Unis au XX^{ème} siècle et certaines des étapes les plus importantes de l'histoire des relations internationales, celles qui ont forgé notre monde actuel ».

Antoine COPPOLANI, Richard Nixon, éditions Fayard, 2013

*En collaboration
avec l'Université Paul Valéry Montpellier 3
et Radio Aviva*

Maurice HALIMI AVOCAT PÉNALISTE AU BARREAU DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

Jésus crucifié sous Ponce Pilate

« Ma passion d'avocat pénaliste

qui assure avec fougue, lucidité et détermination, la défense d'un accusé, m'a depuis toujours renvoyé aux grands procès de l'histoire.

À l'heure où se déchaînent l'opinion publique, la presse et l'accusation, il m'est toujours apparu qu'un défenseur doit sans cesse penser à celui qui fut jugé sans bénéficier du secours d'un avocat.

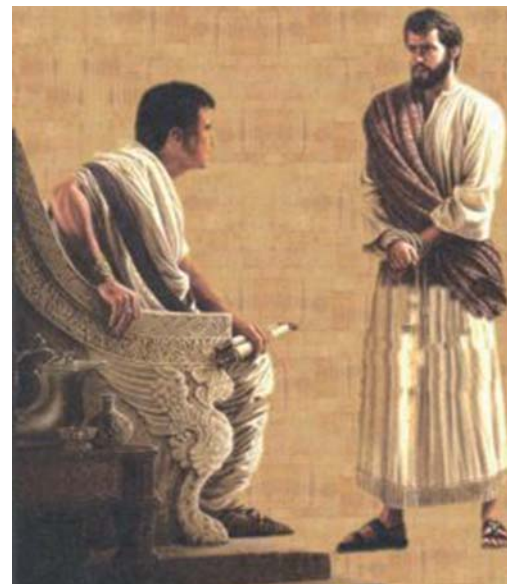
Le Rabbi de Nazareth comparaissait ainsi, selon les quatre Evangiles recensés, devant Hérode Antipas II, Tétrarque de Galilée, puis devant le *Sanhédrin* et enfin devant le Procureur de Judée, Ponce Pilate.

Ces trois procès, menés selon des règles différentes, pour ne pas dire antinomiques, m'ont toujours hanté, tant le cri de la défense en fut absent.

Le silence de l'accusé, puis du condamné, a traversé l'histoire, en fait notre histoire.

Toujours dans le secret de ma conscience, je me suis posé la lancinante question :

Et si Jésus avait eu un avocat ? »



Maurice HALIMI est avocat au Barreau des Pyrénées-Orientales depuis 1973 (droit des affaires, droit bancaire et droit criminel). Il a participé à d'importants procès criminels, a fait partie de l'équipe d'avocats constitués autour de Me François Lafuong lors du procès de Klaus Barbie en juin 1987 à Lyon et a participé à de très nombreux débats et confrontations avec Me Jacques Vergès. Elu au Fonds Social Juif Unifié aux côtés de MM. Robert Badinter

et Jacques Attali, élu au Congrès juif mondial sous la présidence du Dr Nahum Goldmann de 1973 à 1990, Maurice Halimi a présidé, de 1973 à 1988, le Centre Culturel Israélite de Perpignan et la Communauté Israélite de Perpignan et des Pyrénées-Orientales de 1988 à 1992 et de 1997 à 2001. Il a été de 2001 à 2014, Maire adjoint de la Ville de Perpignan.



INSTITUT MAÏMONIDE & UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

Pendant cette année universitaire,
des enseignements sont proposés à l'Institut.

SEMESTRE I

1. Histoire et civilisation
(S1 « Les mutations religieuses
et culturelles »)

Mercredi 18 h - 19 h 30
selon calendrier

2. Langue hébraïque
Mercredi 16 h 30 - 18 h

**Cycle
d'enseignements
de la Barralerie**

**Cours et Séminaires
à l'Institut**

Salle de la Bibliothèque I.U.E.M.M.
1, rue de la Barralerie

SEMESTRE 2

1. Histoire et civilisation
(S2 « Les mutations religieuses
et culturelles »)

Mercredi 18 h - 19 h 30
selon calendrier

2. Langue hébraïque
Mercredi 16 h 30 - 18 h

Ce diplôme de 1^{er} cycle est ouvert à tous les étudiants et aux auditeurs libres sans spécialisation préalable. Les demandes d'équivalence, de dérogation et de validation seront étudiées par le professeur responsable et la commission compétente de l'Université Paul Valéry. Les candidats au diplôme prendront une inscription à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (bâtiment administratif, service des inscriptions). L'inscription donne droit à la fréquentation de l'ensemble des cours.

Présentation des enseignements

Les candidats au D.U.E.J. sont soumis à des épreuves visant à contrôler les acquisitions réalisées durant les enseignements suivants répartis sur trois années universitaires :

1. Cours hebdomadaires à l'Université Paul Valéry

Première année Semestre 1

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 Salle F 004

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 Amphi F

Première année Semestre 2

U2 ADUHE5 Langue hébraïque S2

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 Salle F 004

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 1

Mercredi 12 h 15 - 13 h 45

Deuxième année Semestre S3

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle G 212

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation 2

Lundi 14 h 15 - 15 h 45 Amphi F et Jeudi 15 h 45 - 17 h 15

Deuxième année Semestre S4

U4 ADUHE5 Langue hébraïque S4

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle G 212

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Lundi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

Troisième année Semestre S5

U5 ADUHE5 Langue hébraïque S5

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 salle G 01

U5 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 3

Mercredi 8 h 15 - 9 h 45 salle C 104

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 3

Mercredi 12 h 15 - 14 h 15 salle 002, Saint-Charles

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 4

Mercredi 16 h 15 - 18 h 15 salle 002, Saint-Charles

Troisième année Semestre S6

U6 ADUHE5 Langue hébraïque S6

Jeudi 11 h 15 - 12 h 15 salle F 004

U6 BDUHE5 Histoire et civilisation

Mercredi 12 h 15 - 13 h 45 salle 002, Saint-Charles

Diplôme Universitaire d'Etudes Juives

Langue et Civilisation Hébraïques

Université Paul Valéry
Montpellier 3

Par ailleurs, il est conseillé aux candidats du D.U.E.J. de suivre pendant les trois années de la formation, les séminaires, cours, *Grandes Conférences* et *Rencontres de Maïmonide*, prévus dans le cadre de l'Institut Universitaire Euro-Méditerranéen Maïmonide.

2. Séminaires Rencontres de Maïmonide

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année Semestres 1 et 2

Deuxième année Semestres 3 et 4

Troisième année Semestres 5 et 6

selon calendrier

3. Grandes Conférences

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année Semestres 1 et 2

Deuxième année Semestres 3 et 4

Troisième année Semestres 5 et 6

selon calendrier

JEUDI 23 OCTOBRE 2014 À 18 HEURES

Conférence de Michel CHALON

Maître de Conférence honoraire à l'Université
Paul Valéry Montpellier 3

« *Les catacombes juives de Rome* »

JEUDI 27 NOVEMBRE 2014 À 18 HEURES

Conférence de Jocelyne BONNET-CARBONELL

Professeur émérite d'Ethnologie à l'Université
Paul Valéry Montpellier 3

« *Le premier vin bu
dans la Gaule méridionale* »

JEUDI 18 DÉCEMBRE 2014 À 18 HEURES

Conférence de Rainer RIEMENSCHNEIDER

Historien, Chercheur associé au Georg Eckert
Institut, Braunschweig (Allemagne) et Enseignant
émérite à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

« *Juifs et chrétiens :
Le monde juif dans l'œuvre littéraire
de Catherine Paysan* »

JEUDI 22 JANVIER 2015 À 18 HEURES

Conférence de Marcel SEGUIER, Écrivain

« *Mes rencontres à Jérusalem
avec André Néher* »

suivie de la présentation de son dernier livre « *Le Vent
les a ôté* ».

Rencontres, éd. La Compagnie Littéraire, 2014

JEUDI 26 FÉVRIER 2015 À 18 HEURES

Conférence d'Avinam SAFRAN

Neuro-ophtalmologue,

Professeur aux Universités de Genève et de Paris
et de Carol IANCU

Professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

« *Le Grand Rabbin Alexandre Safran et
le dialogue judéo-chrétien* »

JEUDI 18 MARS 2015 À 18 HEURES

Conférence de Pierre BOURSTIN

Maître de Conférences à l'Université Paul Valéry
Montpellier 3

« *Acteurs juifs sous le Troisième Reich* »

JEUDI 30 AVRIL 2015 À 18 HEURES

Conférence de Gérard DEDEYAN

et de Carol IANCU

Professeurs à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

« *Le génocide des Arméniens et la Shoah* »

suivie par la présentation de l'ouvrage dont ils sont les
coordinateurs Du génocide des Arméniens à la Shoah.
Typologie des massacres du XX^e siècle. Ed. Privat, 2014

JEUDI 20 MAI 2015 À 18 HEURES

Conférence de Danièle IANCU-AGOU

Directeur de recherche émérite au CNRS et
professeur associé à l'Institut d'Etudes du Judaïsme
de Bruxelles (Université Libre de Bruxelles)

« *Saint Louis et les Juifs* »

DIMANCHE 15

ET LUNDI 16 JUIN 2015

(dates à confirmer)

Voyage d'études (en train) à Genève.

Visite des musées et des lieux
de culte protestants et juifs

Exposés sur : « *Les protestants en Suisse* »

par Pierre-Yves KIRSCHLEGER, Maître de
Conférences à l'Université Paul Valéry Montpellier 3
et « *Les Juifs en Suisse* », par Carol Iancu, Professeur
à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

Les séances ont lieu le lundi à 14 h 30 dans la Salle *Don Profiat* de l'Institut Maïmonide,
au rez-de-chaussée du n°1 rue de la Barralerie. **ENTRÉES LIBRES.**

1, rue de la Barralerie - 34000 Montpellier - Tél. 04 67 55 60 42

Renseignements : carol.iancu@univ-montp3.fr ; nicolegonalons@yahoo.fr; aw.lunel@orange.fr

TABLEAU RÉCAPITULATIF MAÏMONIDE 2014-2015

CONFÉRENCIERS	MANIFESTATION	DATE	HORAIRE	LIEU
• François BLARY	Les Séminaires de la Nouvelle Gallia Judaica (NGJ)	lundi 6 octobre	14 h	salle Don Profiat
• Mireille HADAS-LEBEL	Les Rencontres de Maïmonide (RM)	mardi 21 octobre	20 h	salle Pétrarque
• Michel CHALON	Amitié Judéo-Chrétienne de Montpellier (AJC)	jeudi 23 octobre	18 h	salle Don Profiat
• Carol IANCU	Les Grandes Conférences (GC)	lundi 10 novembre	20 h	salle Don Profiat
• François-Olivier TOUATI	NGJ	jeudi 13 novembre	14 h	salle Don Profiat
• Jocelyne BONNET-CARBONELL	AJC	jeudi 27 novembre	18 h	salle Don Profiat
• Annie NOBLESSE-ROCHER	NGJ	lundi 1 ^{er} décembre	14 h	salle Don Profiat
• Daniel MESGUICH	RM	mardi 9 décembre	20 h	salle Pétrarque
• Rainer RIEMENSCHNEIDER	AJC	jeudi 18 décembre	18 h	salle Don Profiat
• Justine ISSERLES	NGJ	lundi 5 janvier	14 h	salle Don Profiat
• Marcel SEGUIER	AJC	jeudi 22 janvier	18 h	salle Don Profiat
• Evelyn TSCHIRHART	GC	mardi 27 janvier	18 h 30	salle Don Profiat
• Capucine NEMO-PEKELMAN	NGJ	lundi 2 février	14 h	salle Don Profiat
• Esther STAROBINSKI	GC	jeudi 5 février	20 h	salle Don Profiat
• Jean-Claude GEGOT et Andrei MARGA	RM	mardi 24 février	20 h	salle Pétrarque
• Avinoam SAFRAN et Carol IANCU	AJC	jeudi 26 février	18 h	salle Don Profiat
• Sandrine VICTOR	NGJ	lundi 2 mars	14 h	salle Don Profiat
• Antoine COPPOLANI	GC	lundi 16 mars	20 h	salle Don Profiat
• Pierre BOURSTIN	AJC	jeudi 19 mars	18 h	salle Don Profiat
• Maurice HALIMI	GC	jeudi 26 mars	20 h	salle Don Profiat
• Daniel TOLLET	NGJ	lundi 13 avril	14 h	salle Don Profiat
• Gérard DEDEYAN et Carol IANCU	AJC	jeudi 30 avril	18 h	salle Don Profiat
• Emma ABATE	NGJ	lundi 4 mai	14 h	salle Don Profiat
• Alain GENSAC et Jean-Louis VAYSSETTES	RM	mercredi 13 mai	20 h	salle Don Profiat
• Danièle IANCU-AGOU	AJC	jeudi 20 mai	18 h	salle Don Profiat
• Pierre-Yves KIRSCHLEGER et Carol IANCU	AJC	dim. 15 et lundi 16 juin	Journées	Voyage d'études à Genève
• Boualem SANSAL	RM	date à déterminer en juin	20 h	salle Pétrarque

CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES - LEM - UMR 8584 - NOUVELLE GALLIA JUDAICA SÉMINAIRES 2014-2015 - Antenne montpelliéraine NGJ

■ VARIA JUDAICA

LUNDI 6 OCTOBRE 2014

François BLARY Université Libre de Bruxelles

« *La communauté juive tossafiste de la cité médiévale de Château-Thierry (XII^e-XIV^e siècles)* »

JEUDI 13 NOVEMBRE 2014

François-Olivier TOUATI Université de Tours

« *Travaux récents et anciens sur l'histoire des juifs en Méditerranée au Moyen-Âge* »

LUNDI 1^{er} DÉCEMBRE 2014

Annie NOBLESSE-ROCHER Université de Strasbourg

« *Bucer, un hébraïsant chrétien à Strasbourg (XVI^e siècle)* »

LUNDI 5 JANVIER 2015

Justine ISSERLES University College, Londres

« *Calendriers juifs et chrétiens au sein de manuscrits hébreux et latins d'Europe médiévale (XII^e -XV^e siècles) : mise en page, usage et transmission* »

LUNDI 2 FÉVRIER 2015

Capucine NEMO-PEKELMAN Université de Paris X

« *Le rôle et la place des juifs dans les institutions municipales de l'empire romain tardif* »

LUNDI 3 MARS 2015

Sandrine VICTOR Centre Universitaire Jean-François Champollion, Albi

« *Minorités sur les chantiers du XV^e siècle : le cas des juifs géronais* »

LUNDI 13 AVRIL 2015

Daniel TOLLET Société des Études juives, Paris

« *Histoire scientifique de la Société des études juives* »

LUNDI 4 MAI 2015

Emma ABATE EPHE, Paris

« *Prière et magie dans le judaïsme médiéval : les hymnes dans le Sefer Raziel* »

Les séances ont lieu le lundi à 14 h dans la Salle *Don Profiat* de l'Institut Maïmonide, au rez-de-chaussée du n°1 rue de la Barralerie. **ENTRÉES LIBRES.**

NGJ, 1, rue de la Barralerie - 34000 Montpellier - Tél. 04 67 55 60 42

Renseignements : <http://ngj.vjf.cnrs.fr/> - daniele.iancu@vjf.cnrs.fr



■ LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Les cours hebdomadaires de langue hébraïque et d'histoire du judaïsme et d'Israël ont lieu à l'Université Paul Valéry et à l'Institut Maïmonide.

■ LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE ET LES GRANDES CONFÉRENCES

Elles ont lieu salle Pétrarque et salle Don Profiat (Institut Maïmonide) ; les conférences de l'AJC et les séminaires de la NGJ en la salle Don Profiat.

■ UNE SAISON AVEC MAÏMONIDE

Les cours hebdomadaires de langue et civilisation.

Les Rencontres de Maïmonide.

Les Grandes Conférences.

Les conférences de l'AJC.

Les Séminaires de la Nouvelle *Gallia Judaica* (CNRS-EPHE).

Un nouveau Séminaire sur « l'Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah »

La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Les Journées Européennes du Patrimoine.

Une bibliothèque riche de près de 3 000 ouvrages à consulter.

■ LE CORPS PROFESSORAL

Les Rencontres de Maïmonide, Grandes Conférences, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, sont assurés par des spécialistes, universitaires et chercheurs français et étrangers, historiens, théologiens, politologues, philosophes, écrivains, journalistes, avocats, médecins, archéologues, hommes de théâtre et de cinéma. Vous trouverez ci-dessous les nom des invités prévus pour la saison 2014-2015.

Emma Abate, François Blary, Jocelyne Bonnet-Carbonell, Pierre Bourstin, Michel Chalon, Antoine Coppolani, Gérard Dedeyan, Jean-Claude Gegot, Alain Gensac, Mireille Hadas-Lebel, Maurice Halimi, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Michaël Iancu, Justine Isserles, Pierre-Yves Kirschleger, Andrei Marga, Daniel Mesguich, Capucine Nemo-Pekelman, Annie Noblesse-Rocher, Rainer Riemenschneider, Avinoam-Bezalel Safran, Boualem Sansal, Marcel Séguier, Esther Starobinski, Daniel Tollet, François-Olivier Touati, Evelyne Tschirhart, Jean-Louis Vayssettes, Sandrine Victor.

■ PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE

René-Samuel Sirat

■ PRÉSIDENT

Guy Zemmour

■ PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE

Danièle Iancu-Agou

■ SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Danielle Cohen

■ SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ADJOINTE

Marine Sorano

■ TRÉSORIER

Jean-Claude Gonalons

■ DIRECTEUR

Michaël Iancu

■ SECRÉTAIRE COMPTABLE

Audrey Teboul

■ LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Michel Chalon,
Jean-Claude Gegot,
Alain Gensac,
Carol Iancu,
Danielle Vermeille-Cohen
Armand Wizenberg**

■ COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christian Amalvi
professeur à l'Université
Paul Valéry Montpellier 3

Béatrice Bakhouch
professeur à l'Université Paul Valéry

Jocelyne Bonnet
professeur émérite à l'Université Paul Valéry

Willy Bok
directeur honoraire à l'Institut Martin Buber,
Bruxelles (Belgique)

Jean-Claude Gegot
maître de conférences émérite à l'Université
Paul Valéry et président honoraire de la Maison
de l'Europe à Montpellier

Mireille Hadas-Lebel
professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne

Carol Iancu
professeur à l'Université Paul Valéry

Gérard Nahon
directeur d'études émérite à l'EPHE, Paris

Silvia Planas
directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides,
Girona (Espagne)

René-Samuel Sirat
professeur émérite à l'INALCO

Simon Schwarzfuchs
professeur émérite à l'Université Bar Ilan (Israël)

2014-2015

INSTITUT MAÏMONIDE - UNIVERSITAIRE EURO-MÉDITERRANÉEN

René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier
 Michel Liebermann Mireille Hadas-Lebel Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich
 Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzati
 Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouche Guy Zemmour Serge Klarsfeld Daïl Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-
 Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haïm Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Bouthi Patrick Klugman
 Jacob Oriel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haïm Zafrani Michael Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice
 Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Théron Raphaël Drai
 Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphaël Hadas-Lebel Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparède Georges Bensoussan Alain Gensca
 Ghaleb Bencheikh Latifa Benmansour Leïla Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israel Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Uzan Jocelyne Bonnet
 Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Anissimov Henri Bresc Gérard Milesi Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith
 Moskovic Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dahan Guy Lobrichon
 Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israel Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Abraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude
 Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchko Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles
 Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eudard Feliu Florence Heymann Tony Levy
 Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouche Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbou Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain
 Servel Judith Olszowy – Schlanger Ladislav Geyman Yves Chevalier Danielle Delmaire Eric-Thomas Macé Guy Lobrichon Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami
 André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemenschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsammer Raluca
 Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorès Pierre-André Taguieff Simone Mrejen O'Hana Avinoam-Bezael Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bitton Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni
 Jean Mouttapa Asuncion Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Deu Laurent
 Duguet Dominique Triaire Nicolo Bucaria Huguette Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François
 Lafon Daniel Tillet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent Aurore Quiot-Dezdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude
 Kuperminc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Mirò Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan
 Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Gülerly Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges
 Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michael Delafosse Philippe Saurel Bruno Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal
 Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vareille Elodie Attia Paul Salmona Talia Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain
 Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Riahi Geneviève Gavignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vaschalde Hervé Rotten Laurent Hélicher Claire Soussens Gérard
 Cholvoy Nathalie Marsaa Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskovic Armand Wizenberg Bertrand Lecqueur Claude Cougnenc Nathan Weinstock Léila Sebbar
 John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taïeb Esperança Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery
 Antonio Faur Déborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelya Delanoë Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezi
 Aurélie Vignozzi ■



INSTITUT MAÏMONIDE
 UNIVERSITAIRE EURO-MÉDITERRANÉEN

Quartier juif médiéval
 1, rue de la Barralerie - 34000 Montpellier - France
 Administration : Tél. 33 (0) 4 67 02 70 11
 www.maimonide-institut.com
 institut.maimonide@cegetel.net
 Tramway : Comédie et Louis Blanc