

# Institut Maimonide

Universitaire Euro-Méditerranéen

2015 2016



## LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE

|                                                                             |                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Boualem SANSAL<br><i>Médiathèque Émile Zola</i>                             | page 7<br>Mercredi 14 octobre - 18 h 30 |
| Richard PRASQUIER, Thomas GERGELY,<br>Carol IANCU<br><i>Salle Pétrarque</i> | pages 8 et 9<br>Jeudi 29 octobre - 20 h |
| Aude MARCOVITCH<br><i>Salle Pétrarque</i>                                   | page 10<br>Mardi 24 novembre - 20 h     |
| Pascal BRUCKNER<br><i>Salle Pétrarque</i>                                   | page 11<br>Mardi 12 janvier - 20 h      |
| Daniel MESGUICH, Sterenn GUIRRIEC<br><i>Salle Pétrarque</i>                 | page 12<br>Mardi 23 février - 20 h      |
| Sarah IANCU, Nicolas SAINT-YVES<br><i>Salle Pétrarque</i>                   | page 13<br>Samedi 7 mai - 20 h          |
| Ghaleb BENCHEIKH, Maurice HALIMI<br><i>Salle Pétrarque</i>                  | page 14<br>Mercredi 22 juin - 20 h      |

## LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

|                                                     |                                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Michaël de SAINT-CHERON<br><i>Salle Don Profiat</i> | page 16<br>Mardi 1 <sup>er</sup> décembre - 20 h |
| Jean-Michel FAIDIT<br><i>Salle Don Profiat</i>      | page 17<br>Mardi 19 janvier - 20 h               |
| Michel FOURCADE<br><i>Salle Don Profiat</i>         | pages 18 et 19<br>Mardi 16 février - 20 h        |
| Jeanine EBGUY<br><i>Salle Don Profiat</i>           | page 20<br>Mardi 15 mars - 18 h 30               |
| Patrice SANGUY<br><i>Salle Don Profiat</i>          | page 21<br>Mardi 7 juin - 18 h 30                |
| Michaël IANCU<br><i>Salle Don Profiat</i>           | pages 22 et 23<br>Mardi 14 juin - 20 h           |



## DEVENEZ ADHÉRENT DE L'INSTITUT MAÏMONIDE

La formule **CARTE PASS** est une inscription à l'Institut Maïmonide. Vous devenez adhérent et avez le droit à de nombreux avantages.  
Coût : **30 euros** (déductible des impôts).

Renseignements  
et inscriptions  
au secrétariat  
de l'Institut au  
**04 67 02 70 11**

## **COURS DE LANGUE HÉBRAÏQUE**

Université Paul Valéry  
Salle Don Profiat - Institut Maïmonide / Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

pages 24 et 25

## **COURS D'HISTOIRE ET DE CIVILISATION**

Université Paul Valéry  
Salle Don Profiat - Institut Maïmonide  
Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

pages 24 et 25

## **L'AMITIÉ JUDÉO-CHRÉTIENNE DE FRANCE, SECTION JULES ISAAC, MONTPELLIER**

Salle Don Profiat - Institut Maïmonide  
L'Amitié Judéo-Chrétienne de France, section Jules Isaac - Montpellier, axée sur le dialogue inter-religieux et multi-confessionnel, l'enseignement de l'estime et de la connaissance entre frères aînés monothéistes - Juifs et Chrétiens -, organise mensuellement des conférences, voyages et rencontres, auxquels participent universitaires, chercheurs et grand public.

page 26

## **LES SÉMINAIRES DE LA SCHOLA JUDEORUM**

Salle Don Profiat - Institut Maïmonide  
Au cœur de la *Schola Judeorum*, des séminaires sur le judaïsme français médiéval et moderne sont organisés mensuellement, auxquels participent des universitaires et chercheurs français et étrangers.  
Sous la responsabilité de Danièle IANCU-AGOU, directeur de recherche émérite (CNRS-LEM).

page 28

## **LES SÉMINAIRES DE LA RUE DE LA BARRALIERE**

Salle Don Profiat - Institut Maïmonide  
NOUVEAU SÉMINAIRE : « L'HISTOIRE DU JUDAÏSME ANTIQUE », avec les professeurs  
Mireille HADAS-LEBEL (Université Paris IV Sorbonne) et Michel CHALON (Université Paul VALÉRY Montpellier 3).  
Programme spécifique et détaillé pour le printemps 2016.



ÉDITORIAL DE MIREILLE HADAS-LEBEL

## Maimonides et Tibbonnides

« Bien que tout nouvellement élue à la présidence de l'Institut Maimonide, j'ai pu en suivre les activités depuis les origines et avant même sa création officielle en janvier 2000, puisque j'étais là lors de l'université d'été qui y a préludé en été 1999. Plus de quinze ans déjà ! »

Cet institut s'est d'emblée imposé dans le paysage montpelliérain par une recherche de qualité et je m'honore d'avoir pu de temps à autre répondre à ses invitations. La « saison » 2015-2016, préparée par Michaël Iancu, ne s'annonce pas moins riche que les précédentes, comme le

montre cette plaquette, ornée sur sa page de couverture d'une photo symbolique qui nous plonge dans l'Histoire de Montpellier : la façade du Temple protestant de la rue des Augustins, autrefois synagogue (début XX<sup>e</sup> s. - années 1960). « Les Rencontres de Maïmonide » et « Les Conférences des Tibbonides » ponctuent comme à l'ordinaire le déroulement du programme annuel.

L'année universitaire 2015-16 s'ouvrira dès le mercredi 14 octobre 2015 sur une collaboration avec la Librairie Sauramps, pour accueillir à la Médiathèque Centrale Emile Zola de Montpellier Méditerranée Métropole, l'écrivain algérien Boualem SANSAL, autour de son dernier ouvrage : *2084, la fin du monde* paru chez Gallimard. Ouverture de saison passionnante autour de cet intellectuel engagé et épris de paix, salué par la critique, récompensé par de multiples distinctions et prix, dont en particulier celui qui couronna *Le Village de l'Allemand* (2008).

Second temps fort du mois d'octobre : la table-ronde du 29 octobre, salle Pétrarque, qui réunira le docteur Richard PRASQUIER, ancien président du CRIF et du Comité Français de Yad Vashem et récipiendaire du prix de l' Amitié judéo-chrétienne de France pour 2015, le professeur Thomas GERGELY, directeur de l'Institut d'Etudes juives Martin Buber de Bruxelles (ULB) et le professeur Carol IANCU (UPV), sur un thème brûlant : « Propagation du virus antisémite, vers une pandémie ? ». Ils débattront de ce « poison polyfiltrant », pour reprendre les termes du célèbre médiéviste Marc Bloch, réfugié un temps à Montpellier, et fusillé à Lyon en 1944. Vieille haine dont Léo Pinsker (1821-

1891) avait dit que c'était « une maladie héréditaire, contagieuse et incurable ».

Le mois suivant, la journaliste Aude MARCOVITCH développera son expérience journalistique au Proche Orient, salle Pétrarque, le 24 novembre.

2015 s'achèvera sur une conférence d'un habitué de l'Institut, Michaël DE SAINT-CHERON, auteur de nombreux essais en littérature, qui, le 1<sup>er</sup> décembre, évoquera la belle figure de Geneviève de Gaulle Anthoiz, entrée cette année au Panthéon (salle Don Profiat, du nom du dernier de la célèbre lignée des Tibbonides, ces juifs andalous venus au X<sup>le</sup> siècle féconder en terres d'oc la pensée scientifique et philosophique de leurs coreligionnaires français).

L'intellectuel français Pascal BRUCKNER fera l'événement de la rentrée 2016, le 12 janvier, salle Pétrarque, en présentant sa réflexion sur les notions de « Barbarie et civilisation » que l'actualité oblige à repenser. Le 19 janvier, salle Profiat, ce sera à Jean Michel FAIDIT, rédacteur en chef de la Revue *Planétarium*, de rappeler le destin de « Reysa Bernson (1904-1944) et son œuvre fondatrice pour les planétariums en France ». Un autre pan de l'histoire des relations judéo-chrétiennes et de la lutte contre l'antisémitisme sera développé par l'universitaire montpelliérain Michel FOURCADE (UPV), le 16 février 2016, salle don Profiat, avec « Le combat du penseur Jacques Maritain ».

Le 15 mars 2016, salle don Profiat, dans le cycle des « Conférences des Tibbonides », c'est la philosophe Jeanine EBGUY qui présentera la figure controversée de « Baruch Spinoza et ses rapports au judaïsme ».

Le 7 juin, Patrice SANGUY, de l'Université de Paris-Dauphine, évoquera « un philanthrope et patriote juif bordelais au siècle de l'émancipation et du progrès, Daniel Osiris Iffla », salle Profiat.

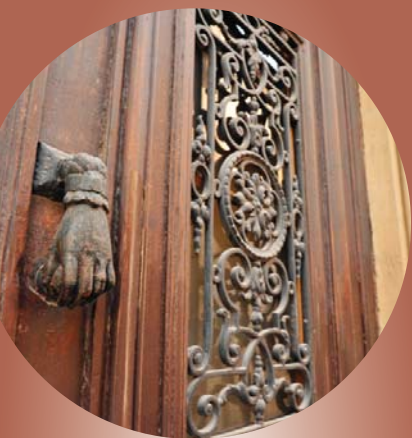
Enfin, parmi les interventions à deux voix, retenons, pour le mois de juin, le tandem attendu formé par Galeb BENCHEIKH, présentateur de l'émission « Islam » sur France 2 et par Maurice HALIMI, avocat au barreau des Pyrénées-Orientales. Ils débattront sur « Mahomet et les tribus juives du Hedjaz ».

En matière artistique, deux autres duos à signaler : celui formé par Sarah IANCU (soliste à l'Orchestre du Capitole de Toulouse) et Nicolas SAINT-YVES (Orchestre Philharmonique de Radio France) pour un duo « violoncellistique » à quatre mains, le 7 mai ; ou encore les acteurs et metteurs en scène Daniel MESGUICH et Sterenn GUIRRIC, pour une Lecture de textes, le 23 février. Une respiration artistique, dans une programmation « maïmonidienne » dense sur les grands débats préoccupants du temps, qu'agrémentera aussi le directeur de l'Institut avec sa conférence du 22 juin intitulée : « L'an prochain... à Hollywood ? Les juifs à la télévision et dans le cinéma américain ».

Il faut ajouter, pour être complet, les Séminaires scientifiques mensuels des « Lundis de la Schola Judeorum » (CNRS-LEM), et les rendez-vous de l'Amitié judéo-chrétienne » de France, section Jules Isaac - Montpellier, auxquels l'Institut Maimonide est étroitement associé.

Mireille HADAS-LEBEL,

Professeur émérite de l'université Paris-Sorbonne  
Présidente de l'Institut Maimonide



ÉDITORIAL DE MICHAËL IANCU

## Les Juifs de Montpellier et des Terres d'Oc

« La civilisation de la langue d'Oc fut très brillante au Moyen Âge et les juifs y jouèrent un rôle actif. Le grand historien Michelet n'écrivait-il pas dans son *Tableau de la France* : « [...] C'est une autre Judée. Il ne tenait qu'aux rabbins des écoles juives de Narbonne de se croire dans leur pays ».

Dans les sources et chroniques hébraïques, le judaïsme languedocien a toujours été représenté comme un des foyers les plus florissants de l'histoire juive.

Les terres d'Oc connaissaient un essor remarquable des études rabbiniques ; du sud musulman vers le nord chrétien, l'introduction par les « Andalous » du legs gréco-arabe et des sciences profanes transforma de fond en comble les curiosités et les « appétits » intellectuels des lettrés occitans.

Réalisée à Lunel, la traduction en hébreu en 1204 du fameux *Guide* de Maïmonide, allait troubler quelque peu la quiétude rabbinique des milieux d'études locaux. L'engouement autour de cet ouvrage suscita méfiances et interrogations. La grave querelle qui en résulta au sein du judaïsme entre adeptes et adversaires du rationalisme maïmonidien partit de Montpellier, et perturba si fort les judaïcités méridionales qu'elle allait retentir jusqu'en France du Nord, et rebondir sept décennies plus tard en impliquant la Catalogne, et bien d'autres contrées.

Les quartiers juifs n'étaient alors ni circonscrits, ni fermés, et des chrétiens vivaient parmi les juifs. On aura souligné l'implantation juive si ancienne à Narbonne qui fut une sorte de métropole intellectuelle des

écoles de Lunel, de Posquières ; le rayonnement de Montpellier s'étendait sur tout l'espace occitano-catalan, et bien au-delà.

On a voulu insister sur les contacts réels et féconds qui ont pu s'établir parfois entre savants juifs et chrétiens de Montpellier, dans un dialogue recherché autour de la science médicale. Des interférences ont existé par ailleurs dans les deux sociétés, majoritaire et minoritaire, et on est en droit de s'interroger sur la concomitance chronologique de deux mouvements mystiques surgis en terre d'Oc, ceux kabbalistiques réagissant au succès de la pensée philosophique, et ceux dualistes cathares nés sur le même terrain.

La vitalité des communautés juives de Montpellier et des terres d'Oc au Moyen Âge n'est plus à prouver : on aura rappelé tant de potentialités, tant d'ouverture aux sciences venues d'ailleurs, tant d'enthousiasme à les faire traduire, à les diffuser, puis à les féconder.

Après la fin tragique du judaïsme médiéval (1306-1394), le Languedoc moderne se fit de nouveau accueillant pour les marranes venus des terres voisines : l'ascension sociale de certains d'entre eux (on pense aux Saporta) illustre – par delà les mutations religieuses d'il y a cinq siècles – des insertions et des réussites dont l'écho

résonne encore à Montpellier, et se répercute plus loin, à Aix-en-Provence.

A l'époque contemporaine des figures juives se sont illustrées dans le monde politique, comme au XIX<sup>e</sup> siècle à Montpellier Israël Bédarride et Eugène Lisbonne, ou à Nîmes Adolphe-Isaac Crémieux et Bernard Lazare.

Lors de la Deuxième Guerre mondiale, de brillants savants se sont trouvés à Montpellier, le médiéviste Marc Bloch ou le futur physicien Georges Charpak ; pour bien d'autres figures moins connues, des pages sombres se sont tournées, mais également des épisodes porteurs d'espérances avec le comportement admirable, parfois héroïque, de protecteurs de juifs, certains restés anonymes, d'autres gratifiés du titre de « Justes parmi les Nations ».

Michaël IANCU, *Directeur*  
Docteur en histoire - Délégué régional  
du Comité Français pour Yad Vashem

Conclusion du livre *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc. Figures médiévales, modernes et contemporaines*, de Michaël Iancu, Les Éditions du Cerf, Paris, 2014, p. 161-163.



# LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE

*Détail de la ferronnerie  
Rue des Augustins  
Montpellier*



**Boualem SANSAL** ROMANCIER ET ESSAYISTE ALGÉRIEN



MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

## Rencontre autour de Boualem SANSAL

et de la parution de son dernier ouvrage :

*2084 ; La fin du monde* (éditions Gallimard)

### « Pour ouvrir la saison 2015-2016... »

Boualem Sansal vit à Boumerdès, près d'Alger. Son œuvre a été récompensée par de nombreux et prestigieux prix littéraires, en France et à l'étranger. Il s'est imposé comme une des voix majeures de la littérature contemporaine.

*2084 ; La fin du monde* aux éditions Gallimard, collection Blanche, se déroule en Abistan. L'Abistan, immense empire, tire son nom du prophète Abi, « délégué » de Yölah sur terre. Son système est fondé sur l'amnésie et la soumission au dieu unique. Toute pensée personnelle est bannie, un système de surveillance omniprésent permet de connaître les idées et les actes déviants. Officiellement, le peuple unanime vit dans le bonheur de la foi sans questions.

Le personnage central, Ati se lance dans une enquête sur l'existence d'un peuple de renégats, qui vit dans des ghettos, sans le recours de la religion...».

*Ingénieur de formation (Ecole nationale polytechnique d'Alger), titulaire d'un doctorat en économie, Boualem SANSAL, est un écrivain algérien. Il est l'auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels Le Serment des barbares, Poste restante : Alger, lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes, L'Enfant fou de l'arbre creux, Dis-moi le paradis, Harraga, le Village de l'Allemand ou le Journal des frères Schiller, Rue Darwin, Gouverner au nom d'Allah. Chevalier des Art et des Lettres (2012), il est lauréat du Prix du Premier Roman, Prix Michel-Dard, Grand Prix RTL-Lire, Grand Prix de la francophonie, Prix de la paix des libraires allemands, Prix du Roman arabe.*



*Organisée par la Librairie Sauramps,  
en partenariat avec l'Institut Maïmonide*

**Dr Richard PRASQUIER** ANCIEN PRÉSIDENT DU CRIF ET DU COMITÉ FRANÇAIS POUR YAD VASHEM

**Thomas GERGELY** DIRECTEUR DE L'INSTITUT D'ÉTUDES DU JUDAÏSME DE BRUXELLES, UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

**Carol IANCU** PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

## Propagation du virus antisémite, vers une pandémie ?

« Le crime contre l'humanité  
trouve à nouveau refuge en Europe,

se nourrissant de tueries sans cesse renouvelées, comme en janvier dernier à Paris. Emergence d'un nouvel antisémitisme, concentré de judéophobie, d'antisionisme, de haine de l'Occident et d'idées complotistes. Avec le renouveau antisémite en France, beaucoup de représentants de la loi mosaïque s'inquiètent. De plus en plus de Juifs quittent la France pour Israël. « Si, en France et en Europe, les peuples se choisissent un destin populiste, xénophobe et antisémite, les Juifs continueront à quitter l'Europe », avertissent les Klarsfeld. L'histoire démontre que lorsque les Juifs partent ou sont forcés à l'exil, un grand malheur s'annonce.

Ont-ils tort ? Voient-ils dans la montée de nouveaux périls, un avenir obscur ? Exagèrent-ils ? L'on aimerait répondre oui. Mais la collectivité juive française a été récemment mutilée par l'attentat de l'Hyper cacher, perpétré par Ahmedy Coulibaly, dans la foulée de ceux de *Charlie Hebdo*. Et après Ilan Halimi,



atrocement tué par Youssouf Fofana et le Gang des Barbares, après l'Ecole toulousaine *Ozar ha Tora* par Mohamed Merah, le nombre d'actes antisémites (actions violentes et menaces) comptabilisés par le Ministère de l'Intérieur et le Service de Protection de la Communauté Juive s'est établi à 508 pour la période allant du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mai 2015 : une augmentation de 84 % entre janvier et mai par rapport aux cinq premiers mois de l'an dernier, et de 161 % par rapport à la même période de 2013. Dans ces actes haineux et barbares d'un autre âge, dans ces discours destructeurs emplis de fiel, sans oublier Internet, trop souvent « La Toile de toutes les haines », ce sont, au delà de la collectivité juive, les forces vives de la République et de notre Démocratie qui sont menacées.

Le Juif est le sismographe des libertés publiques. Si le Juif succombe, le chrétien, le démocrate et le libéral, en définitive l'humanité libre est condamnée à subir le même sort. Le devoir de mémoire serait-il donc impuissant ? Ou serait-on après l'amnésie à l'époque de l'« hypermnésie » pour reprendre les termes de l'historien Henry Rousso ? Une Shoah omniprésente. Et un antisémitisme populacier, mutant et plus vivant que jamais !

Propagation du virus antisémite, vers une pandémie ? Les différents intervenants de la table-ronde du 29 octobre, tenteront de comprendre le processus de propagation et de contamination. Et à défaut d'avoir un vaccin, d'envisager une thérapie à moyen terme ».

*Le Dr **Richard PRASQUIER** a été président du Comité Français pour Yad Vashem et du Conseil Représentatif des Institutions Juives de France (CRIF).*

*Théologien, **Thomas GERGELY** est directeur de l'Institut d'Etudes du Judaïsme de Bruxelles (Université Libre de Bruxelles, Belgique) et auteur de nombreux ouvrages.*

***Carol IANCU** est professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et directeur de l'Ecole des Hautes Etudes du Judaïsme. Spécialiste de l'histoire des Juifs de Roumanie et de l'histoire de l'antisémitisme, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la question.*

*En collaboration avec le CRIF et Radio Aviva*

Aude MARCOVITCH JOURNALISTE



## Rencontre avec la correspondante au Proche-Orient Aude MARCOVITCH

*Correspondante en Israël, dans les Territoires palestiniens et au Proche-Orient depuis sept ans (décembre 2008), **Aude MARCOVITCH** a notamment couvert pour la Radio Télévision Suisse et Libération les trois guerres entre Israël et le Hamas à Gaza, les trois élections générales israéliennes, la révolution en Egypte, les débuts de la guerre en Syrie. Elle se rend également au Liban et en Jordanie. En outre elle collabore avec le trimestriel Politique internationale pour qui elle a réalisé de longues interviews de politiciens israéliens et palestiniens (Avigdor Lieberman, Mahmoud Zaar, etc.).*

*Au printemps 2014, elle a publié un ouvrage, Israël, les blessures d'un destin (éditions Nevicata), avec des portraits d'Israéliens représentant chacun une réalité particulière et en rupture, de cette société complexe.*

*Diplômée de sciences politiques, de l'Université de Lausanne, puis de la Sorbonne à Paris, et titulaire d'un master de relations internationales de l'Institut national de langues et civilisations orientales de Paris, elle a débuté sa carrière de journaliste avec des reportages en free-lance dans différents pays d'Afrique (Kenya, Congo-Kinshasa, Nigeria) pour des titres français.*

*Elle a effectué son stage de journaliste au quotidien Le Temps à Genève (1999-2001), puis a travaillé pour les Affaires étrangères suisses à Hébron dans le cadre d'une mission internationale d'observation, le TIPH (Temporary International Presence in Hebron), début 2002, pendant la 2<sup>e</sup> Intifada.*

*Employée par la suite deux ans au ministère suisse des Affaires étrangères à Berne (2002-2004), elle y a notamment travaillé sur les dossiers Afrique et Moyen-Orient, de même que sur les dossiers de sécurité internationale.*

*De retour au journalisme en 2004, elle a couvert pendant cinq ans, d'abord comme correspondante du Figaro, puis de l'Agence France Presse, les organisations internationales à Genève avec un accent particulier sur l'OMC (Organisation mondiale du commerce). Aude MARCOVITCH a effectué durant cette période des reportages en Turquie, en Inde, en Malaisie, en Zambie, en Afrique du Sud, en Ethiopie, en Syrie et au Liban.*

*En collaboration avec Libération et Radio Aviva*

**Pascal BRUCKNER** ROMANCIER ET ESSAYISTE

## Barbarie, civilisation(s)

« Le poids des mots est bienvenu  
en ces temps où un mot vaut un autre... »

(ritournelle du "tout se vaut"). Asseoir certaines définitions, expliciter cette problématique... mission à laquelle s'attèlera Pascal Bruckner, pour une soirée exceptionnelle autour du grand écrivain français ».

*Romancier et essayiste français, Pascal BRUCKNER, auteur de très nombreux ouvrages, a obtenu le Prix Médicis essai pour La Tentation de l'innocence, Grasset (1995), le Prix Renaudot pour Les Voleurs de beauté, Grasset (1997), ou encore le Prix Montaigne pour La Tyrannie de la pénitence : essai sur le masochisme occidental, Grasset (2006). L'ancien membre des "nouveaux philosophes" a publié en 2014, toujours chez Grasset, Un bon fils. Pascal BRUCKNER est également chroniqueur au Nouvel Observateur.*



**Daniel MESGUICH** ACTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

**Sterenn GUIRRIEC** ACTRICE ET METTEUR EN SCÈNE

## Lecture de Textes

L'Institut Maïmonide reçoit les acteurs et metteurs en scène Sterenn Guirriec et Daniel Mesguich, pour une lecture de textes. Quelques extraits majeurs du répertoire théâtral, servis par deux des plus belles voix du théâtre français.

**Sterenn GUIRRIEC**, après avoir suivi les cours Florent, est reçue au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Elle joue au cinéma (notamment Monsieur L'Abbé de Blandine Lenoir, La Part Céleste de Thibaut Gobry, L'Absinthe d'Olivier Bertin) et à la télévision (L'honneur de Robert de Blandine Lenoir, Body de Léonor Serraille). Au théâtre, elle joue le rôle principal féminin de la Fiancée aux yeux bandés d'Hélène Cixous, celui de Trahisons de Pinter, Ophélie dans Hamlet de Shakespeare, Hortense dans le Prince travesti de Marivaux dans des mises en scène de Daniel Mesguich ; Célimène dans Le Misanthrope de Molière mis en scène par Nicolas Liautard ; Fleur de Marie dans Les Mystères de Paris d'Eugène Sue et la Fiancée dans Noces de sang de Federico Garcia Lorca mis en scène par William Mesguich ; l'Infante dans Le Cid de Corneille mis en scène par Sandrine Anglade ; Ysé dans le Partage de midi de Paul Claudel, qu'elle met en scène après avoir créé la « Compagnie du Théâtre et des étoiles ».



Acteur et metteur en scène, **Daniel MESGUICH** est professeur au Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, dont il en a été le directeur de 2007 à 2013. De nombreux acteurs ont été ses élèves, parmi lesquels : Richard Anconina, Jérôme Anger, Dominique Frot, Sandrine



Kiberlain, Vincent Pérez, Philippe Torreton... Daniel MESGUICH compte à son actif plus d'une centaine de mises en scène pour le théâtre, une quinzaine pour l'opéra, en France et à l'étranger et a été l'acteur d'une quarantaine de films pour le cinéma et la télévision. Il a assumé de hautes responsabilités, dont la direction de deux équipements nationaux : le théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis et le théâtre national de Lille, Tourcoing et de la région Nord/Pas-de-Calais. Il a occupé la Cour d'Honneur du Palais des papes lors du festival d'Avignon de 1981 et les plus grandes scènes françaises et étrangères (Comédie-Française, théâtre de Chaillot, Opéra de Pékin...). Auteur d'un grand nombre d'articles théoriques sur le théâtre et de traductions de pièces de théâtre, Daniel MESGUICH a publié de nombreux ouvrages.

**Sarah IANCU** VIOLONCELLE SOLO À L'ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

**Nicolas SAINT-YVES** VIOLONCELLE À L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

## Concert : de Bach à Offenbach...

Pour clôturer sa saison, l'Institut Maïmonide a le bonheur de recevoir deux virtuoses du violoncelle, Sarah IANCU et Nicolas SAINT-YVES. Membres de deux des plus grands orchestres français (Orchestre National du Capitole de Toulouse pour Sarah et Orchestre Philharmonique de Radio France pour Nicolas), ils jouent de concert pour une soirée à quatre mains en mode majeur. Couplé, ce duo de violoncelle fera résonner les voûtes gothiques médiévales de la Salle Pétrarque de Montpellier. L'écho de leurs vibratos et envolées de cordes, nous transportera à travers les époques et les styles musicaux. Quand l'école française du violoncelle s'exprime avec talent et passion.



Crédit photo : Palazzetto Bru Zane  
Photo Rocco Grandese

*En collaboration avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse  
et l'Orchestre Philharmonique de Radio France*

**Ghaleb BENCHEIKH** DOCTEUR EN SCIENCES ET PRÉSENTATEUR DE L'ÉMISSION « ISLAM » SUR FRANCE 2

**Maurice HALIMI** AVOCAT AU BARREAU DES PYRÉNÉES-ORIENTALES

## Mahomet et les tribus juives du Hedjaz

### « Devant la faillite de l'enseignement

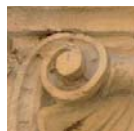
du fait religieux à l'école, les crispations sans cesse renouvelées opposant les différentes familles religieuses et la multiplication des discours de haine prétendant trouver la source de leur diatribe dans l'histoire éclairante de la haute figure du prophète de l'islam, il nous est apparu indispensable de livrer simplement le récit des événements qui ont marqué le septième siècle dans la péninsule arabique et dans ses deux villes essentielles : Yathribe (future Médine) et Makka (la Mecque).

Beaucoup de choses ont été dites sur les civilisations pré-islamiques et les cultes païens qui furent communément répandus dans la péninsule arabique. Peu de choses auront été dites, racontées et enseignées sur la présence des trois tribus juives majeures de Yathribe, de leurs échanges, accords et enfin leur confrontation avec les soldats de l'islam et les compagnons du prophète. L'amitié que nous partageons forgée au sceau de la confiance et du respect mutuel nous a amenés à proposer l'examen de ce récit épique passionné et douloureux et ensuite d'en définir l'écho qui devra retentir durant des siècles et marquer durablement les relations judéo-musulmanes ».

*Docteur en sciences et physicien franco-algérien, **Ghaleb BENCHEIKH**, également de formation philosophique et théologique, présente l'émission « Islam » sur France 2 depuis de nombreuses années. Il préside la Conférence mondiale des religions pour la paix et appartient au comité de parrainage de la Coordination française pour la décennie de la culture de non-violence et de paix.*

***Maurice HALIMI** est avocat au Barreau des Pyrénées-Orientales depuis 1973 (droit des affaires, droit bancaire et droit criminel). Il a participé à d'importants procès criminels, a fait partie de l'équipe d'avocats constitués autour de Me François Lafuog lors du procès de Klaus Barbie en juin 1987 à Lyon et a participé à de très nombreux débats et confrontations avec Me Jacques Vergès. Elu au Fonds Social Juif Unifié aux côtés de MM. Robert Badinter et Jacques Attali, élu au Congrès juif mondial sous la présidence du Dr Nahum Goldmann de 1973 à 1990, Maurice HALIMI a présidé, de 1973 à 1988, le Centre Culturel Israélite de Perpignan et la Communauté Israélite de Perpignan et des Pyrénées-Orientales de 1988 à 1992 et de 1997 à 2001. Il a été de 2001 à 2014, maire-adjoint de la Ville de Perpignan.*

*En collaboration avec Radio Aviva*



# LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

*Ornement  
Rue des Augustins  
Montpellier*



## Michaël de SAINT-CHÉRON ÉCRIVAIN ET HAUT FONCTIONNAIRE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE

### Dialogues avec Geneviève de Gaulle Anthonioz

#### « Geneviève de Gaulle Anthonioz,

cette nièce du général de Gaulle dont la récente panthéonisation est un événement national – était, à tous égards, une femme d'exception et une héroïne spirituelle qui, sa vie durant, ne cessa de se battre contre l'injustice, le racisme et l'extrême pauvreté.

Déportée à Ravensbrück pendant la guerre, cette femme intransigeante s'y lia d'amitié avec Germaine Tillion et fut miraculeusement épargnée. A la Libération, soucieuse de lutter contre toutes les formes de la déchéance humaine, elle s'engagea dans un nouveau combat, contre la misère cette fois, et fut, de 1964 à 2000, présidente d'*ATD Quart Monde*. Elle fut ainsi à l'origine de la fameuse loi de 1998 « contre la grande pauvreté et l'exclusion ». Témoin au procès Barbie, elle impressionna la France entière par la sobriété et la puissance de son intervention. De cette vie prodigieuse, elle tira un récit, *La Traversée de la nuit* (1998).

Dans les *Dialogues* avec Michaël de SAINT-CHÉRON, elle revisite l'ensemble de son parcours et affine sa réflexion sur le bien, le mal, l'horreur absolue et le destin de l'humanité ».

Michaël de SAINT-CHÉRON,  
*Dialogues avec Geneviève de Gaulle Anthonioz*, éditions Grasset, 2015.

*En collaboration avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva*



*Haut fonctionnaire au Ministère de la Culture, interlocuteur d'André Malraux, d'Elie Wiesel, d'Emmanuel Lévinas et de Paul Ricoeur, Michaël de SAINT-CHÉRON, auteur d'une trentaine d'essais, fut aussi l'ami et le confident de Geneviève de Gaulle Anthonioz avec laquelle il écrivit un livre d'entretiens (publié en 1998 aux éditions Dervy) qu'il complète aux éditions Grasset en 2015, actualisé et augmenté d'un bref essai : La Traversée du Bien.*

**Jean-Michel FAIDIT** DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ASTRONOMIE, RÉDACTEUR EN CHEF FONDATEUR DE LA REVUE « PLANETARIUMS »

## Reysa Bernson (1904-1944) et son œuvre fondatrice pour les planétariums en France

### « Reysa Bernson. Un nom oublié.

Une personnalité lumineuse et discrète. Une passion pour la science, avec un A comme Astronomie. Et un destin tragique, avec un A comme Auschwitz... Fille de Désiré Verhaeghe, adjoint au maire de Lille, Roger Salengro et de Dweira Bernson, après une rencontre en 1922 avec Camille Flammarion à l'origine de sa vocation, avec des étoiles plein les yeux, elle fonde l'*Association Astronomique du Nord*. Durant les années 1930, sillonnant le quart nord-est de la France et la Belgique, elle innove avec une œuvre d'avant garde en faveur de l'astronomie à l'école et vers la jeunesse en vacances : un « Voyage au pays des étoiles » présenté dans une centaine d'établissements. A tel point qu'on lui confie le Planétarium de Paris, premier du genre en France, installé sur les bords de la Seine durant l'Exposition universelle de 1937. Elle donne leur chance à une équipe de jeunes animateurs dont plusieurs n'ont pas 20 ans et deviendront astrophysiciens, comme Gérard Oriano de Vaucouleurs ou Armand Delsemme. 800 000 visiteurs en six mois, un record jamais égalé depuis. Jean Zay, Ministre de l'Education Nationale récemment entré au Panthéon, promoteur de la culture à l'école, fait acquérir plusieurs de ses instruments pédagogiques en 1938 afin de les faire tourner dans les écoles. Puis surviennent la guerre, les lois anti juives, la résistance, l'arrestation avec sa mère par la Gestapo lors d'une rafle la nuit du 23 février 1944 et ce terrible convoi 69, le plus important des 75 partis de Drancy avec 1501 prisonniers dont seuls 20 survivront. Trois jours de souffrance à travers la France, l'Allemagne et la Pologne, vraisemblablement sur la même ligne empruntée douze ans plus tôt pour aller faire du tourisme au pays de Copernic... Se doutait-elle que cette fois, elle ne reverrait plus jamais la gare de Lille Flandres ? Un ultime voyage vers Pitchipoï, ce pays d'où l'on ne revient pas qu'évoquaient les prisonniers de Drancy en voyant partir les trains, parmi lesquels le poète Max Jacob qui aurait dû faire partie de ce convoi s'il n'était mort peu avant... « Et ce qui est difficile à exprimer, c'est l'élan qui jette les enfants vers ces révélations, le hurlement d'enthousiasme d'une classe à l'arrivée de l'« astronome », la joie tangible qui les anime tandis qu'ils écoutent, les yeux brillants – et le plaisir qu'on éprouve soi-même à l'avoir créée... ».

Reysa Bernson, « L'astronomie et la jeunesse », Revue *l'Astronomie*, 1937.



**Jean-Michel FAIDIT** est mathématicien de formation. Docteur en histoire de l'astronomie, il a notamment sorti de l'oubli et relancé la Fête du Soleil célébrée par Flammarion et Eiffel à la Tour Eiffel avant 1914. Rédacteur en chef fondateur de la revue *Planétariums*, coordinateur d'un ouvrage de référence sur *Les limites de Roche* aux éditions Vuibert, il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages récents aux Presses du Midi : *La comète Impériale*, *Ces Français dans la Lune*, *Jean Jaurès et le Gard*. Chroniqueur céleste au Midi Libre depuis 1988, lauréat de la Société Astronomique de France et membre correspondant de l'Académie de Nîmes, il partage son activité entre cours, conférences, interventions scolaires et publications (site : [faidit.fr](http://faidit.fr)).

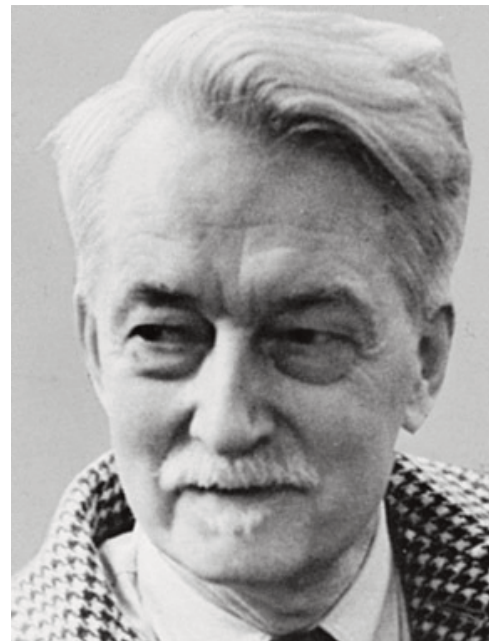
## Michel FOURCADE MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

# Jacques et Raïssa Maritain, leurs amitiés juives et le mystère d'Israël

### « Petit-fils d'un des fondateurs de la III<sup>e</sup> République,

Jacques Maritain à 17 ans est un dreyfusard ardent, socialiste-révolutionnaire, disciple de Bergson et compagnon de route de Péguy. Il épouse, en 1904, Raïssa née à Marioupol dans le judaïsme de tradition hassidique, et exilée avec les siens par les pogroms tsaristes. Tous deux se convertissent au catholicisme en 1906, filleuls de Léon Bloy, dont ils font rééditer *Le salut par les Juifs* (1892). Dès lors, tout leur parcours restera placé sous le "signe juif" ; leur sociabilité également, riche de très nombreuses amitiés juives, du jeune sioniste Avshalom Feinberg à André Chouraqui, en passant par les familles Chagall, Fondane ou Neher, dans un échange permanent. Le philosophe pouvait se définir en 1944 comme le "Juif errant de la philosophie chrétienne" : "Pour moi, il me semble que j'ai épousé le destin d'Israël". Au cœur des premiers réseaux "philosémites", la grande voix du philosophe s'engage dès les années Vingt contre les diverses variétés de l'antisémitisme.

Ses conférences - "L'Impossible antisémitisme" (1937), "Les Juifs parmi les nations" (1938), "Qui est mon prochain ?" (1939), accompagnent "Le crépuscule de la civilisation" (1939)



à travers de vives controverses internationales. Exilé aux Etats-Unis pendant la guerre, où il préside l'Université française en exil, très introduit dans les milieux juifs new yorkais, Maritain fournit toutes les résistances en textes ("A travers le désastre", 1941), dénonce dans ses messages radiodiffusés la politique antisémite du régime de Vichy et prend très précocement conscience, dès la fin de l'année 1942, de l'entreprise nazie d'extermination. A plus longue échéance, sa pensée doctrinale prépare la modification des positions traditionnelles de la théologie catholique sur le "mystère d'Israël" et ouvre les chemins judéo-chrétiens de "repentance" et de réconciliation.

Parmi les ouvrages, voir notamment :

Jacques Maritain, *"L'Impossible antisémitisme"*, précédé de *"Jacques Maritain et les Juifs"* par Pierre Vidal-Naquet, Desclée de Brouwer, 1994.

*Fondane Maritain, Correspondance*, Paris Méditerranée, 1997.

Renée Neher-Bernheim, *Eclats d'une amitié. Avshalom Feinberg et Jacques Maritain*, Parole et Silence, 2005.

André Chouraqui, *Le Destin d'Israël. Correspondances avec Jules Isaac, Jacques Ellul, Jacques Maritain et Marc Chagall*, Parole et Silence, 2007 ».



**Michel FOURCADE** enseigne à l'Université Paul Valéry, où il est directeur adjoint du département d'Histoire. Spécialiste d'histoire religieuse et culturelle, il a consacré sa thèse à Jacques Maritain (*Feu la modernité ? Maritain et les maritainismes*, 2000) et préside le « Cercle d'études Jacques et Raïssa Maritain » en charge de leur fonds d'archives. Il est membre du comité de rédaction de la revue *Nunc*.

Jeanine EBGUY PHILOSOPHE



## Le(s) rapport(s) de Spinoza au Judaïsme

« Baruch Spinoza,

né juif dans une famille de marranes originaires du Portugal, fut "excommunié", c'est-à-dire banni de la communauté juive d'Amsterdam, après le *herem* prononcé contre lui en 1656.

Spinoza avait-il simplement pensé autrement que ses coreligionnaires ou bien voulait-il exorciser sa judéité, la trahir même en faisant l'apologie de Jésus, voire manifester son athéisme comme il le lui fut reproché ? Était-il le précurseur d'un judaïsme moderne et libéral ou exerça-t-il une influence anti-juive ?

Le "cas" de ce "mutant" continue de nous interpeller et d'être un défi par son omniprésence dans la pensée juive moderne ».

Professeure de philosophie, **Jeanine EBGUY** est l'auteure d'un Mémoire de Maîtrise sur "La problématique des valeurs chez Spinoza" (Université de Lyon). Elle s'intéresse aux rapports entre la pensée juive et la philosophie.

En collaboration avec Radio Aviva

**Patrice SANGUY** MAÎTRE DE CONFÉRENCES (E.R.) À L'UNIVERSITÉ PARIS-DAUPHINE

## Daniel Osiris Iffla (1825-1907), un philanthrope et patriote juif bordelais au siècle de l'émancipation et du progrès

### « Né dans une famille bordelaise

d'origine marocaine, monté à Paris où il commença comme saute-ruisseau chez un agent de change, Daniel Iffla qui prit plus tard le nom d'Osiris, se découvrit très jeune un don prodigieux pour la finance. Ayant accumulé une des plus grosses fortunes de son temps, il la consacra à des œuvres de trois ordres.

- Inventeur du micro-crédit, précurseur des restos du coeur, soutien des féministes, soucieux de formation professionnelle, il fit à l'Institut Pasteur le legs le plus important que cette institution ait jamais reçu.

- Attaché à ses origines juives, quoique souvent en délicatesse avec les autorités religieuses, il finança la construction de plusieurs synagogues, dont la Grande synagogue de Tunis et celle de la rue Buffaut à Paris qu'il consacra à la conservation du rite portugais.

- Enfin, petit-fils d'un engagé volontaire de l'an II, il voulut préserver le souvenir des grandes figures de l'histoire de France, donnant une statue de Jeanne d'Arc à la ville de Nancy, rachetant le domaine de Malmaison et l'offrant à l'Etat ainsi que le champ de bataille de Waterloo.

Au-delà d'un parcours purement biographique, le conférencier s'attachera à identifier ce qui dans l'histoire familiale de Daniel Osiris Iffla et les idées de son temps, peut aider à comprendre une action apparemment désordonnée qui fit considérer comme un original, voire un excentrique, un homme qui fut le George Soros de son temps et qui est aujourd'hui injustement tombé dans l'oubli ».



*Agrégé de langue et littérature anglaises, maître de conférences hors-classe (e. r.) à l'Université Paris-Dauphine et ex-coordonateur du groupe de recherches « Europes anglophones » rattaché au laboratoire CICLaS de l'Université Paris-Dauphine, **Patrice SANGUY** a enseigné les Civilisations de la Grande-Bretagne et des anciennes colonies britanniques, ainsi que l'Histoire culturelle de l'Europe. Ses domaines de recherche portent sur les problèmes d'identité culturelle et nationale des anciennes possessions britanniques en Méditerranée, notamment à travers l'exemple de Malte et de la diaspora maltaise en Afrique du nord. Ancien président et fondateur (1999) du Cercle Vassalli (groupe de réflexion sur les rapports franco-maltais), rédacteur en chef de La Lettre du Cercle Vassalli (actualité de la diaspora maltaise) et des Cahiers Vassalli (revue d'études maltaises), il est l'auteur de nombreuses publications.*

**Michaël IANCU** DOCTEUR EN HISTOIRE ET DIRECTEUR DE L'INSTITUT MAÏMONIDE

## L'an prochain... à Hollywood ? Les juifs à la télévision et dans le cinéma américain

« De la Metro Goldwyn Mayer et de la Warner Bros à Steven Spielberg,

de la Twentieth Century Fox, d'Universal et de la Paramount à J.J. Abrams, les Juifs ont bâti et continuent de bâtir Hollywood, « La Mecque » du cinéma mondial, prolongeant le mythe du rêve américain. Immigrés ou fils d'immigrés d'Europe centrale, ces producteurs juifs issus de milieux très modestes ambitionnaient de faire du 7<sup>ème</sup> art, plus qu'un simple divertissement (*entertainment*), un véritable art de masse. Soucieux de s'assimiler à la société US, ils espéraient atteindre les cimes de l'establishment qui leurs étaient alors fermées.

Des pionniers européens fuyant la montée des périls en Europe début XX<sup>e</sup>, créant en visionnaires les premiers studios hollywoodiens et autres super-héros (Superman, Batman, Flash Gordon, etc.), aux réalisateurs talentueux, scénaristes et acteurs, les représentants de la loi mosaïque ont édifié en Californie un empire à l'image même de l'Amérique telle qu'ils la rêvent. Hollywood devient le vecteur fulgurant de l'*American Way of Life*. Un désir d'américanité des producteurs juifs qui aura pour conséquence de faire du cinéma américain la quintessence des Etats-Unis.



Convoquons à l'esprit aux côtés des bâtisseurs, les acteurs Johnny Weissmuller; Jerry Lewis, Kirk Douglas, Paul Newman, Tony Curtis, Eli Wallach, James Caan, Dustin Hoffmann, Harrison Ford, Jeff Goldblum, Ben Stiller; Adam Sandler; James Franco, Jake Gyllenhaal et Shia LaBeouf... Pour ne citer qu'eux !

La télévision n'est pas en reste : les acteurs Léonard Nimoy et William Shatner (*Star Trek*), Peter Falk (*Columbo*), Paul Michael Glaser (*Starsky*), Joan Collins et John Forsythe (*Dynasty*), Martin Landau (*Mission Impossible*), Michael Landon (*La Petite Maison dans la prairie*), David Duchovny (*X-Files*), etc. Sans oublier les créateurs et producteurs de séries : David Jacobs (*Dallas*), Aaron Spelling (*Starsky & Hutch*, *Drôles de dames*, *Dynasty*, *La croisière s'amuse* et *Beverly Hills 90210*), Michael Mann (*Miami Vice*)... La liste est longue de ceux qui nous ont fascinés et fait rêver enfants, ou du moins naviguer entre aventures, histoire(s) et science fiction !

L'an prochain... à Hollywood ? La terre promise par le cinéma ? ».

Docteur en histoire, **Michaël IANCU** est directeur de l'Institut Maïmonide et délégué régional du Comité Français pour Yad Vashem. Maître de conférences à la Faculté d'Etudes Européennes de l'Université Babes – Bolyai de Cluj-Napoca en Roumanie de 2006 à 2012 et chargé de conférences à l'Institut d'Etudes Juives de Bruxelles (ULB) en Belgique, il est l'auteur de *Spoliations, Déportations, Résistance des Juifs à Montpellier et dans l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Barthélémy, 2000), *Vichy et les Juifs, l'exemple de l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Presses universitaires de la Méditerranée, 2007), *Les Juifs d'Algérie, de l'enracinement à l'exil* (en co-direction, éd. Tsafon, 2013), ainsi que de nombreux articles parus dans des revues scientifiques et actes de colloques. En 2014, il a publié aux éditions du Cerf, *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc. Figures médiévales, modernes et contemporaines*. Parallèlement à sa formation d'historien, Michaël IANCU a une formation de violoniste. Médailles d'Or à l'Unanimité de musique de chambre et de violon du Conservatoire National de Région de Montpellier (CNR) et de l'Ecole Nationale de Musique de Montreuil (ENM), diplômé de l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot dans la classe d'Antoine Goulard, il a joué dans des pièces de théâtre mises en scène par Daniel Mesguich (*Le Dibbouk* d'Anski en 1998 et 2004 ; *Esther* de Racine en 2001).



En collaboration avec Radio Aviva





# INSTITUT MAÏMONIDE & UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

Pendant cette année universitaire,  
des enseignements sont proposés à l'Institut.

## SEMESTRE I

1. Histoire et civilisation  
(S1 « Les mutations religieuses  
et culturelles »)

Mercredi 18 h - 19 h 30  
selon calendrier

2. Langue hébraïque

Mercredi 16 h 30 - 18 h

## Cycle d'enseignements de la Barralerie

Cours et Séminaires  
à l'Institut

Salle de la Bibliothèque I.U.E.M.M.  
1, rue Barralerie

## SEMESTRE 2

1. Histoire et civilisation  
(S2 « Les mutations religieuses  
et culturelles »)

Mercredi 18 h - 19 h 30  
selon calendrier

2. Langue hébraïque

Mercredi 16 h 30 - 18 h

Ce diplôme de 1<sup>er</sup> cycle est ouvert à tous les étudiants et aux auditeurs libres sans spécialisation préalable. Les demandes d'équivalence, de dérogation et de validation seront étudiées par le professeur responsable et la commission compétente de l'Université Paul Valéry. Les candidats au diplôme prendront une inscription à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (bâtiment administratif, service des inscriptions). L'inscription donne droit à la fréquentation de l'ensemble des cours.

## Présentation des enseignements

Les candidats au D.U.E.J. sont soumis à des épreuves visant à contrôler les acquisitions réalisées durant les enseignements suivants répartis sur trois années universitaires :

### 1. Cours hebdomadaires à l'Université Paul Valéry

#### Première année Semestre 1

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle F 102

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 Amphi F

#### Première année Semestre 2

U2 ADUHE5 Langue hébraïque S2

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle F 004 A

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 1

Mercredi 12 h 15 - 13 h 45

#### Deuxième année Semestre S3

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle 001

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation 2

Lundi 14 h 15 - 15 h 45 Amphi F et Jeudi 16 h 45 - 17 h 45

#### Deuxième année Semestre S4

U4 ADUHE5 Langue hébraïque S4

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle G 212

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Lundi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

#### Troisième année Semestre S5

U5 ADUHE5 Langue hébraïque S5

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 salle 001

U5 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 3

Mardi 8 h 15 - 9 h 45 salle F 005 A

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 3

Mercredi 12 h 15 - 15 h 15 salle C 103

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 4

Jeudi 17 h 15 - 19 h 15 salle F 103

#### Troisième année Semestre S6

U6 ADUHE5 Langue hébraïque S6

Jeudi 11 h 15 - 12 h 15 salle F 004

# Diplôme Universitaire d'Etudes Juives

## Langue et Civilisation Hébraïques

Université Paul Valéry  
Montpellier 3

Par ailleurs, il est conseillé aux candidats du D.U.E.J. de suivre pendant les trois années de la formation, les séminaires, cours, *Conférences* des Tibbonides et *Rencontres de Maïmonide*, prévus dans le cadre de l'Institut Universitaire Euro-Méditerranéen Maïmonide.

### 2. Séminaires Rencontres de Maïmonide

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année Semestres 1 et 2

Deuxième année Semestres 3 et 4

Troisième année Semestres 5 et 6

selon calendrier

### 3. Conférences des Tibbonides

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année Semestres 1 et 2

Deuxième année Semestres 3 et 4

Troisième année Semestres 5 et 6

selon calendrier

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015 À PARTIR DE 10 H

**Voyage d'étude à Aigues-Mortes.**

Visite de l'Eglise Notre-Dame-des-Sablons, témoin de l'embarquement de Saint-Louis pour les Croisades, et de la Tour de Constance, symbole de la résistance protestante avec pour héroïne Marie Durand, emprisonnée de 1730 à 1768

Exposés de M. Pierre-Yves KIRSCHLEGER

Maître de Conférences à l'Université Paul Valéry  
Montpellier 3

JEUDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2015 À 18 H

Exposé de Mme Danielle COHEN-VERMEILLE  
Psychiatre et psychanalyste

**« 'C'est écrit'. Essai d'articulation entre la Bible et la psychanalyse »**

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2015 À 18 H

Conférence de M. Maurice NAVARRO

Professeur honoraire à la Faculté de Médecine  
de Montpellier

**« Les écoles juives en Egypte : le cas de l'Alliance israélite universelle »**

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015 À 18 H

Exposé de Mme Aurore DERDEYN-QUIOT

Docteur en histoire de l'Université Paul Valéry  
Montpellier 3

**« Déportations et épurations dans le Midi de la France (1942-1950) »**

JEUDI 14 JANVIER 2016 À 18 H

Exposé de M. Xavier ROTHÉA

Docteur en histoire, professeur d'histoire-géographie au Collège Révolution (Nîmes).  
Chercheur associé au C.R.I.S.E.S.

Université Paul Valéry - Montpellier 3

**« Les Judéo-espagnols à Marseille pendant la Seconde Guerre mondiale »**

MARDI 16 FÉVRIER 2016 À 20 H

Conférence de M. Michel FOURCADE

Maître de Conférences HDR à l'Université  
Paul Valéry - Montpellier 3

**« Jacques et Raïssa Maritain, leurs amitiés juives et le mystère d'Israël »**

En partenariat avec l'Institut Maïmonide de Montpellier

JEUDI 10 MARS 2016 À 18 H

Conférence de Jean-Charles JAUFFRET

Professeur à l'Institut d'Etudes Politiques  
d'Aix-en-Provence

**« Guerre d'Algérie : la dernière génération du feu »**

Suivie de la présentation de son dernier livre  
portant le même titre (éd. Odile Jacob, 2016)

JEUDI 14 AVRIL 2016 À 18 H

Les « Mémoires » de Beate et Serge Klarsfeld,  
présentés par Carol IANCU et plusieurs membres  
de l'AJC, section « Jules Isaac »

JEUDI 19 MAI 2016 À 18 H

Conférence de Mme Jacqueline CUCHE

Présidente nationale de l'Amitié  
Judéo-Chrétienne de France

**« Où en est le dialogue judéo-chrétien aujourd'hui ? »**

19, 20 ET 21 JUIN 2016

**Voyage d'étude à Genève**

Visite des musées et des lieux de culte protestants et juifs.  
Exposé sur « Les protestants et les juifs en Suisse »  
par Pierre-Yves KIRSCHLEGER et Carol IANCU,  
(Université Paul Valéry).

Sauf indication contraire, les exposés et conférences ont lieu à la Salle Don Profiat de l'Institut Maïmonide,  
1, rue Barralerie, Montpellier

Renseignements : carol.iancu@univ-montp3.fr

nicolegonalons@yahoo.fr

aw.lunel@orange.fr

# TABLEAU RÉCAPITULATIF MAÏMONIDE 2015-2016

| CONFÉRENCIERS                            | MANIFESTATION                                | DATE                           | HORAIRE  | LIEU                          |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|----------|-------------------------------|
| • PierreYves KIRSCHLEGER                 | Amitié Judéo-Chrétienne de Montpellier (AJC) | dimanche 20 septembre          | 10 h     | Voyage d'étude, Aigues-Mortes |
| • Danielle COHEN-VERMEILLE               | (AJC)                                        | jeudi 1 <sup>er</sup> octobre  | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Boualem SANSAL                         | Les Rencontres de Maïmonide (RM)             | mercredi 14 octobre            | 18 h 30  | Médiathèque Émile Zola        |
| • R. PRASQUIER, T. GERGELY, C. IANCU     | (RM)                                         | jeudi 29 octobre               | 20 h     | salle Pétrarque               |
| • Jean-Luc FRAY                          | Les Séminaires de la Schola Judeorum (SJ)    | lundi 9 novembre               | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Maurice NAVARRO                        | (AJC)                                        | dimanche 12 novembre           | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Aude MARCOVITCH                        | (RM)                                         | mardi 24 novembre              | 20 h     | salle Pétrarque               |
| • Michaël de SAINT-CHERON                | Les Conférences des Tibbonides (CT)          | mardi 1 <sup>er</sup> décembre | 20 h     | salle Don Profiat             |
| • Aurore DERDEYN-QUIOT                   | (AJC)                                        | jeudi 3 décembre               | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Danièle IANCU-AGOU                     | (SJ)                                         | lundi 7 décembre               | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Michaël IANCU et Silvia PLANAS         | (SJ)                                         | lundi 11 janvier               | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Pascal BRUCKNER                        | (RM)                                         | mardi 12 janvier               | 20 h     | salle Pétrarque               |
| • Xavier ROTHÉA                          | (AJC)                                        | jeudi 14 janvier               | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Jean-Michel FAIDIT                     | (CT)                                         | mardi 19 janvier               | 20 h     | salle Don Profiat             |
| • Robert SADAILLAN                       | (SJ)                                         | lundi 8 février                | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Michel FOURCADE                        | (AJC) et (CT)                                | mardi 16 février               | 20 h     | salle Don Profiat             |
| • Daniel MESGUICH et Sterenn GUIRRIEC    | (RM)                                         | mardi 23 février               | 20 h     | salle Pétrarque               |
| • Avraham MALTHETE                       | (SJ)                                         | lundi 7 mars                   | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Jean-Charles JAUFFRET                  | (AJC)                                        | jeudi 10 mars                  | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Jeanine EBGUY                          | (CT)                                         | mardi 15 mars                  | 18 h30   | salle Don Profiat             |
| • Chrystel BERNAT                        | (SJ)                                         | lundi 4 avril                  | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Carol IANCU et membres AJC             | (AJC)                                        | jeudi 14 avril                 | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Sarah IANCU et Nicolas SAINT-YVES      | (RM)                                         | samedi 7 mai                   | 20 h     | salle Pétrarque               |
| • Nessim SACHS                           | (SJ)                                         | lundi 9 mai                    | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Jacqueline CUCHE                       | (AJC)                                        | jeudi 19 mai                   | 18 h     | salle Don Profiat             |
| • Françoise RAYNAUD                      | (SJ)                                         | lundi 6 juin                   | 14 h     | salle Don Profiat             |
| • Patrice SANGUY                         | (CT)                                         | mardi 7 juin                   | 18 h30   | salle Don Profiat             |
| • Michaël IANCU                          | (CT)                                         | mardi 14 juin                  | 20 h     | salle Don Profiat             |
| • Pierre-Yves KIRSCHLEGER et Carol IANCU | (AJC)                                        | 19, 20 et 21 juin              | Journées | Voyage d'étude, Genève        |
| • Ghaleb BENCHEIKH, Maurice HALIMI       | (RM)                                         | mercredi 22 juin               | 20 h     | salle Pétrarque               |

LES LUNDIS DE LA SCHOLA JUDEORUM  
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

LABORATOIRE D'ÉTUDES SUR LES MONOTHÉISMES (LEM) - CNRS  
SÉMINAIRES 2015-2016

■ VARIA JUDAICA

LUNDI 9 NOVEMBRE 2015

Jean-Luc FRAY Université Clermont-Ferrand

« *Présence juive en Lorraine médiévale.*  
*Dictionnaire de géographie historique* »

LUNDI 7 DÉCEMBRE 2015

Danièle IANCU-AGOU CNRS, LEM

« *Provincia judaica. Dictionnaire de géographie historique des juifs en Provence médiévale* »

LUNDI 11 JANVIER 2016

Michaël IANCU Institut Maïmonide, Montpellier et  
Silvia PLANAS Institut Nahmanides, Gérone

« *Autour du mikvé de Montpellier (fin XII<sup>e</sup>) et des restes d'un mikvé à Gérone (XV<sup>e</sup> siècle) : une même aire culturelle occitano-catalane* »

Sous la responsabilité de Danièle IANCU-AGOU, directeur de recherche émérite (CNRS-LEM)

Les séances ont lieu le lundi à 14 h dans la Salle *Don Profiat* de l'Institut Maïmonide, au rez-de-chaussée du n°1 rue Barralerie. **ENTRÉES LIBRES.**

1, rue Barralerie - 34000 Montpellier - Tél. 06 61 56 66 18

Renseignements : danielle.iancu@vjf.cnrs.fr

LUNDI 8 FÉVRIER 2016

Robert SADAILLAN Kabellion, Cavaillon

« *Les cimetières juifs de Cavaillon* »

LUNDI 7 MARS 2016

Avraham MALTHETE AIU, Paris

« *Parcours de quelques-uns des dix-sept chrétiens convertis au judaïsme à Strasbourg et Bischheim (déc. 1850 - oct. 1869)* »

LUNDI 4 AVRIL 2016

Chrystel BERNAT Institut de Théologie protestante et LEM

« *L'élection : une interprétation théologique de la condition minoritaire. Persécution religieuse et résistance scripturaire des protestants au XVII<sup>e</sup> siècle* »

LUNDI 9 MAI 2016

Nessim SACHS EPHE, Paris

« *Médecins juifs du XII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle* »

LUNDI 6 JUIN 2016

Françoise RAYNAUD Aix-Marseille Université

« *Ambigüités et lectures multiples : les juifs de Jérusalem dans l'iconographie chrétienne du milieu du XIV<sup>e</sup> siècle au dernier tiers du XV<sup>e</sup> siècle* ».



## ■ LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Les cours hebdomadaires de langue hébraïque et d'histoire du judaïsme et d'Israël ont lieu à l'Université Paul Valéry et à l'Institut Maïmonide.

## ■ LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

Elles ont lieu Salle Pétrarque, Médiathèque Émile Zola (conférence de Boualem Sansal) et Salle Don Profiat (Institut Maïmonide) ; les conférences de l'AJC et les séminaires de la *Schola*, salle Don Profiat.

## ■ UNE SAISON AVEC MAÏMONIDE

Les cours de langue et civilisation.  
Les Rencontres de Maïmonide.  
Les Conférences des Tibbonides.  
Les conférences de l'AJC.  
Les Séminaires de la *Schola Judeorum*.  
Un nouveau Séminaire sur « l'Histoire du Judaïsme antique »  
La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.  
Les Journées Européennes du Patrimoine.  
Une bibliothèque riche de près de 3 000 ouvrages à consulter.

## ■ LE CORPS PROFESSORAL

Les Rencontres de Maïmonide, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, sont assurés par des spécialistes, universitaires et chercheurs français et étrangers, historiens, théologiens, écrivains, journalistes, avocats, philosophes, acteurs, metteurs en scène, musiciens et médecins. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2015-2016. Ghaleb Bencheikh, Chrystel Bernat, Pascal Bruckner, Michel Chalon, Danielle Cohen-Vermeille, Jacqueline Cuhe, Aurore Dedeyn-Quiot, Jeanine Ebguay, Jean-Michel Faidit, Michel Fourcade, Jean-Luc Fray, Thomas Gergely, Sterenn Guirniec, Mireille Hadas-Lebel, Maurice Halimi, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Michaël Iancu, Sarah Iancu, Jean-Charles Jauffret, Pierre-Yves Kirschleger, Avraham Malthete, Aude Marcovitch, Daniel Mesguich, Maurice Navarro, Silvia Planas, Françoise Raynaud, Xavier Rothéa, Nessim Sachs, Robert Sadaïlan, Michaël de Saint-Chéron, Nicolas Saint-Yves, Patrice Sanguy et Boualem Sansal.

## ■ PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE

**René-Samuel Sirat**

## ■ PRÉSIDENTE

**Mireille Hadas-Lebel**

## ■ PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE

**Danièle Iancu-Agou**

## ■ SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

**Danielle Cohen**

## ■ SECRÉTAIRE GÉNÉRALE ADJOINTE

**Marine Sorano**

## ■ TRÉSORIER

**Armand Wizenberg**

## ■ DIRECTEUR

**Michaël Iancu**

## ■ LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Michel Chalon,  
Charles Ebguay,  
Jean-Claude Gegot,  
Alain Gensac,  
Carol Iancu,  
Denys Lévy Willard,  
Danielle Vermeille-Cohen**

## ■ COMITÉ SCIENTIFIQUE

**Christian Amalvi**  
professeur à l'Université  
Paul Valéry Montpellier 3

**Béatrice Bakhouché**  
professeur à l'Université Paul Valéry

**Jocelyne Bonnet**  
professeur émérite à l'Université Paul Valéry

**Willy Bok**  
directeur honoraire à l'Institut Martin Buber,  
Bruxelles (Belgique)

**Jean-Claude Gegot**  
maître de conférences émérite à l'Université  
Paul Valéry et président honoraire de la Maison  
de l'Europe à Montpellier

**Mireille Hadas-Lebel**  
professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne

**Carol Iancu**  
professeur à l'Université Paul Valéry

**Gérard Nahon**  
directeur d'études émérite à l'EPHE, Paris

**Silvia Planas**  
directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides,  
Girona (Espagne)

**René-Samuel Sirat**  
professeur émérite à l'INALCO



*De vifs remerciements et une reconnaissance toute particulière à Guy ZEMMOUR, successivement vice-président, président délégué et président de l'Institut Maïmonide (2000-2014), ainsi qu'à Jean-Claude GONALONS (trésorier de 2007 à 2015), pour les heures de bénévolat offertes.*

*Des remerciements également à Audrey TEBOUL, secrétaire comptable (2007-2015), pour son apport à la bonne marche de l'Institution. Ils ont tous trois – et chacun dans leurs champs de compétences respectifs – contribué à bâtir l'Institut Maïmonide.*

René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Label Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzati Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouché Guy Zemmour Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldman Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknine Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haim Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob Oliel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haim Zafrani Michael Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Théron Raphael Drai Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphael Hadas-Label Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparède Georges Bensoussan Alain Gensac Ghaleb Bencheikh Latifa Benmansour Leila Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israel Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Uran Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Anissimov Henri Bresc Gérard Milesi Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskowicz Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dahan Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israel Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Avraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchkho Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochard Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Feliu Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbura Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Servel Judith Olszowy – Schlanger Ladislau Gyemant Yves Chevalier Danielle Delmaire Eric-Thomas Macé Guy Lobrichon Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami Reiner Suzy Sitbon Juan Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Motis Malika Pondevié Pierre-Yves Kirschleger Christian Amalvi Jean-Louis Clement André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemenschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsammer Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorès Pierre-André Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avinoam-Bezael Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bitton Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni Jean Mouttapa Asuncion Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Deu Laurent Duguet Dominique Triaire Nicolo Bucaria Huguette Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tollet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent Aurore Quiot-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kuiperinc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Miró Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Güleruz Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurel Brubio Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tollet Andrei Marga Anna Pagans Guartmoner Hélène Mandroux Max Levita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vareille Elodie Attia Paul Salmons Talila Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Rihai Geneviève Gagnaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vasschalde Hervé Roten Laurent Héricher Claire Soussens Gérard Cholvy Nathalie Marsaa Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskowicz Armand Wizenberg Bertrand Lecureur Claude Cougnenc Nathan Weinstock Leila Sebban John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taieb Esperança Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery Antonio Faur Deborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelcy Delanoë Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezri Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyn Tschirhart Capucine Nemo-Pekelman Sandrine Victor Pierre Bourstin Gérard Dedeyan Emma Abate Jean-Luc Vayssettes

2015-2016

INSTITUT MAÏMONIDE - UNIVERSITAIRE EURO-MÉDITERRANÉEN

# INSTITUT MAÏMONIDE

## UNIVERSITAIRE EURO-MÉDITERRANÉEN

Quartier juif médiéval

1, rue Barralerie - 34000 Montpellier - France

Administration Tél. 33 (0) 4 67 02 70 11

[www.maimonide-institut.com](http://www.maimonide-institut.com)

[institut.maimonide@cegetel.net](mailto:institut.maimonide@cegetel.net)

Tramway Comédie et Louis Blanc

En mémoire de Gérard Feldman, Viviane Sellem, Robert Nakache,  
Robert S. Wistrich, Jean-Charles Commeignes, Raphaël Draï et Samuel Pisar