

2016-2017



Institut Universitaire Maimonide Averroès Thomas d'Aquin



RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROËS - THOMAS D'AQUIN

Philippe SAUREL, Gilbert DAHAN <i>Salle Pétrarque</i>	page 9 Mercredi 19 octobre - 18 h 30
Paul FENTON <i>Salle Pétrarque</i>	page 10 Mercredi 9 novembre - 20 h
Jean-François COLOSIMO <i>Salle Pétrarque</i>	page 11 Lundi 21 novembre - 20 h
L. SEBBAR, B. TRAVERSAC, M. BONAN <i>Salle Don Profiat</i>	page 12 Lundi 19 décembre - 20 h
Henri BRESC <i>Salle Pétrarque</i>	page 13 Mardi 17 janvier - 20 h
Daniel SIBONY <i>Salle Pétrarque</i>	page 14 Mardi 7 février - 20 h
Emmanuel PISANI <i>Salle Don Profiat</i>	page 15 Mardi 21 février - 18 h 30
Philippe BOBICHON <i>Salle Don Profiat</i>	page 16 Lundi 27 mars - 20 h

CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

Christian AMALVI <i>Salle Don Profiat</i>	page 18 Mercredi 30 nov. - 18 h 30
Jean-Pierre ALLALI <i>Salle Don Profiat</i>	page 19 Mardi 13 décembre - 20 h
Philippe OLIVIER-ACHARD <i>Salle Don Profiat</i>	page 20 Mardi 24 janvier - 20 h
Annick ASSO <i>Salle Don Profiat</i>	page 21 Lundi 13 mars - 18 h 30
Michaël de SAINT-CHERON <i>Salle Don Profiat</i>	page 22 Mercredi 19 avril - 20 h
Mireille HADAS-LEBEL <i>Salle Pétrarque</i>	page 23 Mercredi 3 mai - 20 h
Charles EBGUY <i>Salle Don Profiat</i>	page 24 Mardi 16 mai - 18 h 30
Liliane LEBEN-LOISON <i>Salle Don Profiat</i>	page 25 Mercredi 7 juin - 18 h 30
Georges BENSOUSSAN <i>Salle Don Profiat</i>	page 26 Mardi 27 juin - 20 h



DEVENEZ ADHÉRENT DE L'INSTITUT MAÏMONIDE - AVERROËS - THOMAS D'AQUIN

La formule **CARTE PASS** est une inscription à l'Institut Universitaire Maïmonide Averroës - Thomas d'Aquin.

Vous devenez adhérent et avez le droit à de nombreux avantages.

Coût : **30 euros** (déductible des impôts).

Renseignements
et inscriptions
au secrétariat
de l'Institut au
04 67 02 70 11

COURS DE LANGUE HÉBRAÏQUE

pages 29 et 30

Université Paul Valéry / Tous les lundis et jeudis
Salle Don Profiat - I. U. M. A. T. / Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

COURS D'HISTOIRE ET DE CIVILISATION

pages 29 et 30

Université Paul Valéry
Salle Don Profiat - I. U. M. A. T.
Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

L'AMITIÉ JUDÉO-CHRÉTIENNE DE FRANCE, SECTION JULES ISAAC, MONTPELLIER

page 31

Salle Don Profiat - Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin
L'Amitié Judéo-Chrétienne de France, section Jules Isaac - Montpellier, axée sur le dialogue inter-religieux et multi-confessionnel, l'enseignement de l'estime et de la connaissance entre frères aînés monothéistes, Juifs et Chrétiens, organise mensuellement des conférences, voyages et rencontres, auxquels participent universitaires, chercheurs et grand public.

LES LUNDIS DE LA *SCHOLA JUDEORUM*

page 33

Salle Don Profiat - Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin
Au cœur de la *Schola Judeorum*, des séminaires sur le judaïsme français médiéval et moderne sont organisés mensuellement, auxquels participent des universitaires et chercheurs français et étrangers.



ÉDITORIAL DE MIREILLE HADAS-LEBEL

« L'idée d'une plate-forme où se rencontreraient les trois monothéismes, et placée sous l'égide des plus grands penseurs médiévaux de ces trois religions, Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, vient de recevoir une nouvelle impulsion suite au souhait de Philippe Saurel, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole. Elle avait été émise il y a déjà plus de quinze ans par Georges Frêche et encouragée par le professeur René-Samuel Sirat, président-fondateur de l'Institut Maïmonide dès 2001, comme on peut le constater par ce qu'il écrivait dans un Editorial visionnaire.

René-Samuel SIRAT :

« Année de mutation pour le jeune Institut Maïmonide qui voit s'adjoindre au pilier central qu'est et demeure l'enseignement de disciplines ayant trait au judaïsme, celui de la connaissance des mondes musulman et chrétien. Montpellier retrouverait les valeurs qui furent les siennes au cours des siècles,

empreintes d'humanisme, de tolérance, de dialogue inter-culturel, intellectuel et scientifique. La Cité de Montpellier a toujours prôné une amitié fraternelle entre les tenants des religions du Livre, basée sur l'enseignement de l'estime et a toujours été ouverte au dialogue avec les agnostiques. On apprend de son prochain, et le connaissant, on l'estime davantage. Il est vrai que Montpellier n'a eu de cesse que de décliner ces principes au nom d'une certaine largesse d'esprit qu'elle a fait sienne, dès la fondation de la Ville, où Chrétiens, Juifs et Musulmans s'écoutaient, conversaient, échangeaient, dialoguaient dans de très nombreux domaines, et tout particulièrement dans celui de la médecine.

L'Institut Maïmonide verrait ainsi s'adjoindre les noms d'Averroès et Thomas d'Aquin, les deux autres grandes figures médiévales d'un Islam et d'une Chrétienté tolérants et foisonnants, où foi et raison coexistaient harmonieusement. Une mutation nécessaire portée par la mémoire locale, un besoin lorsqu'on contemple une actualité tragique, qui ne paraît guère tirer les leçons de l'Histoire.

Montpellier s'inscrirait de la sorte avec force et espérance dans un vingt-et-unième siècle hasardeux où la lutte contre le fanatisme religieux et la violence aveugle, sera le principal enjeu et défi. Par la connaissance, il est possible de baliser des lendemains moins tragiques. N'en doutons pas et à notre échelle, essayons de contribuer avec l'Institut, à redonner sens au mot PAIX, une paix extérieure tout autant qu'intérieure, valeurs trop souvent oubliées par les hommes. Gardons au cœur l'espérance. Bonne et studieuse année ».

Pour cette année charnière qui préside au changement de nom de l'Institut, notre formation universitaire — élargie — accentuera — dès l'automne 2016 — son ouverture sur la Cité en organisant les : « Rencontres de Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin » pour lesquelles Michaël lancu a prévu un stimulant programme. Elles se tiendront pour partie dans la Salle Pétrarque médiévale.

Après la conférence inaugurale du maire Philippe SAUREL et de Gilbert DAHAN (CNRS, EPHE), le **19 octobre 2016**, c'est Paul FENTON professeur des Universités, qui se penchera le **9 novembre 2016** sur : « Les destins croisés d'un philosophe juif et d'un philosophe musulman : Maïmonide et Averroès ». Dans l'ordre chronologique, suivra, Jean-François COLOSIMO, directeur des Editions du Cerf, qui traitera le **21 novembre** des « Hommes en trop. La malédiction des Chrétiens d'Orient », d'après son ouvrage publié en 2014.

Le **19 décembre**, deux voix féminines évoqueront « Une enfance dans la guerre d'Algérie 1954-1962 » à partir de la collecte de témoignages chrétiens, musulmans et juifs : Leila SEBBAR (éditrice), et Behja TRAVERSAC nées de l'autre côté de la Méditerranée et qui n'ont cessé de relier les deux rives. Un débat animé par Marc BONAN.

Le **17 janvier 2017**, Palerme (jumelée avec Montpellier) sera à l'honneur sous la houlette de Henri BRESCH, professeur émérite de

l'Université de Paris X-Nanterre co-auteur d'un ouvrage *Palerme, ville creuset. XII^e-XV^e siècles*, paru chez Autrement (1993).

Le **13 février**, le psychanalyste et écrivain Daniel SIBONY traitera d'« Un certain "vivre ensemble" : Musulmans et Juifs dans le monde arabe ».

Le **21 février**, Emmanuel PISANI, théologien chrétien œuvrant à Montpellier (Centre Lacordaire) évoquera un théologien musulman du XII^e siècle, d'après sa thèse de 2014 couronnée en mai 2015 du Prix Mohammed Arkoun (personnalité décédée que l'Institut Maïmonide avait d'emblée intégré dans son Conseil scientifique) : « Hétérodoxes et non-musulmans dans la pensée d'Abû Mâmid al-Gazâlî ».

Le **27 mars**, Philippe BOBICHON de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT), qui a traduit de l'hébreu en français une correspondance fictive entre Maïmonide et Averroès, interviendra sur les trois grands philosophes dont notre Institut porte désormais le nom.

Quant aux « Conférences des Tibbonides » qui avaient été préalablement programmées et leurs auteurs contactés, elles s'enchaîneront ainsi dans la Salle Don Profiat - du nom du dernier de la lignée des Tibbonides :

Dès le **30 novembre 2016**, Christian AMALVI (professeur à l'UPV), maître d'œuvre avec Rémi Pech de la nouvelle *Histoire de Montpellier* (Privat, 2016), évoquera les « Lieux de mémoire du Midi ».

Le **13 décembre**, Jean-Pierre ALLALI présentera la destinée insolite des Juifs d'Azerbaïdjan : « Les 12 pierres de Quba. A la découverte des Juifs des montagnes ».

Le **24 janvier 2017**, le chercheur et écrivain Philippe OLIVIER-ACHARD s'interrogera et nous interrogera : « Quel avenir pour les compositeurs et les instrumentistes rescapés des camps de la mort ? ».

Le **13 mars**, Annick ASSO (UPV), se penchera sur les tragédies des génocides du XX^e siècle d'après son ouvrage intitulé : *Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides*

arménien, rwandais, bosniaque publié en 2013 (Paris, H. Champion).

Le **19 avril**, Michel DE SAINT-CHÉRON, auteur prolifique habitué de l'Institut traitera des « Ecrivains français et l'antisémitisme ». Pour ma part, j'aurai le plaisir de traiter d'« Hérode le Grand », le **3 mai**.

Deux parenthèses artistiques à noter également dans la programmation : « La poésie dans l'espace méditerranéen » sera remplie par Charles EBGUY le **16 mai** ; « Mordekhai Gebirtig et la chanson populaire yiddish », ressuscités le **7 juin** avec Liliane LEBEN-LOISON.

Georges BENSOUSSAN, l'un des spécialistes français de la Shoah, clôturera une année universitaire solide le **27 juin**, avec son dernier ouvrage : *L'histoire confisquée de la destruction des Juifs d'Europe. Usages d'une tragédie* (PUF, 2016).

Mireille HADAS-LEBEL,

Professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne
Présidente de l'Institut Maïmonide



ÉDITORIAL DE MICHAËL IANCU

« Le judaïsme, le christianisme et l'islam entretiennent avec leurs Livres fondateurs (Torah, Évangiles, Coran) des relations marquées par le sceau d'une égale vénération à l'égard de la Parole inspirée.

Trois penseurs paradigmatiques issus de la religion mère et des deux religions filles ont commenté cette Parole en introduisant la philosophie dans leurs thèses théologiques ce qui, certes, n'alla pas sans effrayer leurs contemporains. Le pari de l'Institut à Montpellier est de s'y confronter, d'y revenir tant de siècles après, parce que les méditations philosophiques sur les fondements de la religion des deux célèbres Cordouans se sont imposées à l'Occident médiéval... et à l'Occitanie (où Montpellier joua un rôle déterminant), par l'intermédiaire de traducteurs juifs andalous véhiculant le savoir gréco-arabe. Leur influence sur l'histoire de la philosophie fut majeure ; des philosophes juifs postérieurs

(le provençal Gersonide, 1288-1344, Moïse de Narbonne, vers 1300-apr. 1362, ou Spinoza plus tard) en ont bénéficié, ainsi que des penseurs chrétiens et pas des moindres, tel Thomas d'Aquin en particulier ; reprenant dans l'ensemble la thèse averroïste et maïmonidienne de l'accord profond entre la philosophie et la révélation !

Ce pari, le regretté Georges Frêche l'avait voulu dès les débuts de l'Institut Maïmonide, suivi par René-Samuel Sirat, fervent défenseur de l'œcuménisme, ainsi que le rappelle *supra* son texte repris *in extenso*, extrait avec son assentiment – nous l'en remercions – de la Plaquette de programmation 2001-2002.

Comme le souhaite Philippe Saurel, Maire de Montpellier, si notre Institut universitaire « Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin » est donc voué à accroître son champ de compétences, rappelons, non sans fierté, que sous sa forme première, il avait déjà manifesté un réel souci d'ouverture, comme

en témoigne la liste – non exhaustive bien sûr – ci-dessous :

Dès décembre 2000, « Concilier foi et raison, un débat d'actualité ? L'héritage de Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin » avec Mohammed Arkoun.

En avril 2002, colloque international programmé : « Averroès, Maïmonide, Thomas d'Aquin ».

L'hiver 2004, une table-ronde : « La fraternité d'Abraham, un vœu pieux ? Partition pour un quatuor à l'unisson ? » avec le Grand Rabbén René-Samuel Sirat, l'Archevêque Guy Thomazeau, le Pasteur Jean-Arnold de Clermont et le Recteur Dalil Boubakeur.

Le 11 octobre 2004, Gilbert Dahan (CNRS-EPHE) : « L'apport de Maïmonide à la pensée chrétienne au XII^e et au XIV^e siècle ».

Le 15 novembre 2006, Victor Malka (France-Culture) : « Lettre à mes amis musulmans ».

À l'automne 2007, notre Editorial : « Montpellier médiévale, une petite Cordoue ? ».

4 décembre 2007, avec R.-S. Sirat, Mgr O. de Berranger et Youssef Seddik : « Juifs, Chrétiens, Musulmans, lectures qui rassemblent, lectures qui séparent ».

30 mars 2009, Mohammad Ali Amir-Moëzzi (LEM, Villejuif) : « Réflexions sur l'histoire de la rédaction du Coran ».

20 avril 2009, rencontre autour du cardinal André Vingt-Trois.

14 février 2011, Thomas Gergely (Bruxelles) : « Le judaïsme entre les théologies de la substitution et de la falsification ».

17 mai 2011, Agnès Vareille : « Saint Augustin ou l'écriture virtuose ».

22 octobre 2011, Recteur Dalil Boubakeur : « Sur les pas de Benjamin de Tudèle ».

15 février 2012, Pierre-Marie Carré, archevêque : « La question du judaïsme dans

Jésus de Nazareth du pape Benoît XVI ».

14 juin 2012, Frédéric Encel sur « Le printemps arabe ».

17 décembre 2012, Leila Sebbar, Daniel Mesguich : « Une enfance juive en Méditerranée ».

11 février 2013, Michaël de Saint-Chéron : « Hindouïsme et judaïsme ».

5 mars 2013, Georges Bensoussan : « Juifs en pays arabes. Le grand déracinement. 1850-1975 ».

26 mars 2015, Maurice Halimi : « Jésus, crucifié sous Ponce Pilate ».

14 octobre 2015, « Rencontre autour de Boualem Sansal ».

16 février 2016, Michel Fourcade (UPV, Montpellier) : « Jacques et Raïssa Maritain, leurs amitiés juives et le mystère d'Israël ».

22 juin 2016, Ghaleb Bencheikh et Maurice Halimi : « Mahomet et les tribus juives du Hedjaz ».

Sans compter les Séminaires des lundis

4 novembre 2013 et 6 janvier 2014, de Geneviève Dumas (Univ. Sherbrooke, Québec) et de Jean-Paul Boyer (Université de Provence) portant successivement sur « Averroès à Montpellier; sa réception dans les milieux chrétiens et juifs », et « Les juifs dans la doctrine sociale et politique de Thomas d'Aquin. Une approche des sources ».

Gageons qu'un public encore plus diversifié répondra cette année 2016-2017 à l'éventail élargi de nos propositions, sous les figures tutélaires des trois grands philosophes médiévaux, issus des trois grands rameaux abrahamiques.

Michaël IANCU, directeur
Docteur en histoire
Délégué régional
du Comité Français pour Yod Vashem



Rue de la Barralerie ▶



LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE, AVERROÈS, THOMAS D'AQUIN



*Entrée de la Faculté de Médecine
Montpellier*

Philippe SAUREL MAIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER ET PRÉSIDENT DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLÉ

Gilbert DAHAN DIRECTEUR DE RECHERCHE ÉMÉRITE AU CNRS, DIRECTEUR D'ÉTUDES (E.R.) A L'EPHE

Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin : propos introductif par Philippe SAUREL

Philippe SAUREL est maire de la Ville de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole.

« L'idée d'une institution où se rencontreraient les trois monothéismes, placée sous l'égide des plus grands penseurs médiévaux des trois religions, Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, vient de recevoir une nouvelle impulsion suite au souhait de Philippe SAUREL, maire de Montpellier et président de Montpellier Méditerranée Métropole. Elle avait été émise il y a plus de quinze ans par son prédécesseur Georges FRÊCHE et encouragée par le professeur René-Samuel SIRAT, président-fondateur de l'Institut Maïmonide, dès 2001 ». M.H.L.

Philippe Saurel ouvrira la soirée avec un propos introductif.

Une philosophie du dialogue : Averroès, Maïmonide, Thomas d'Aquin par Gilbert DAHAN

« Les trois penseurs sous le patronage desquels se place l'Institut Universitaire occupent une place majeure dans l'histoire de la pensée. Se réclamant tous trois d'une philosophie d'inspiration aristotélicienne, ils restent néanmoins des croyants fermement attachés à leur foi : ce qui leur donne l'occasion de dialoguer constamment avec la pensée grecque antique. Mais, surtout, il est fascinant de constater un dialogue constant dans l'œuvre de Maïmonide avec la philosophie arabe et dans celle de Thomas d'Aquin avec à la fois la pensée d'Averroès et celle de Maïmonide, dépassant ainsi tous les raidissements confessionnels et ayant pour seul objet la recherche de la vérité. N'est-ce pas une leçon pour notre monde si tourmenté ? ».

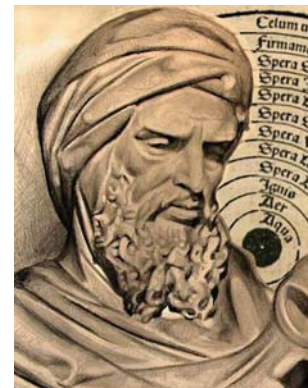
Après avoir étudié le regard des intellectuels chrétiens sur les juifs en Occident médiéval, Gilbert DAHAN consacre l'essentiel de ses recherches à l'exégèse chrétienne de la Bible au moyen âge, du point de vue de l'herméneutique et des méthodes. Il a publié de nombreux travaux dans ces domaines, ainsi que dans celui du drame liturgique médiéval. En dehors d'une série d'ouvrages collectifs qu'il a dirigés ou co-dirigés (notamment sur Rashi, Gersonide, Pierre le Mangeur, Nicolas de Lyre), il est l'auteur notamment de : Les intellectuels chrétiens et les juifs au moyen âge, Paris, Cerf, 1990 (coll. Patrimoines); La polémique chrétienne contre le judaïsme au moyen âge, Paris, Albin Michel, 1991 (coll. Présences du judaïsme); L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval, XII^e-XIV^e siècles, Paris, Cerf, 1999; Lire la Bible au moyen âge. Essais d'herméneutique médiévale, Genève, Droz, 2009 (« Titre courant », 38); Interpréter la Bible au moyen âge. Cinq écrits du XIII^e siècle sur l'exégèse de la Bible traduits en français, Paris, Parole et Silence, 2009. En dernier lieu, un Supplément aux Cahiers Evangile sur Les dominicains lecteurs de l'Écriture au XIII^e siècle.

Paul B. FENTON PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Les destins croisés d'un philosophe juif et d'un philosophe musulman - Maïmonide et Averroès

Paul B. FENTON, arabisant et hébraïsant, est directeur adjoint du département d'études arabes et hébraïques de l'université Paris-Sorbonne, où il est professeur de langue et de littérature hébraïques.

Spécialiste de la civilisation juive en terre d'Islam, il est l'auteur de *Moïse Ibn 'Ezra*, philosophe et poète andalou du XII^e siècle (1997) et *Juda Ibn Malka : la Consolation de l'expatrié spirituel* (2007) et en collaboration avec David G. Littman, *L'exil au Maghreb. La condition juive dans l'Islam, 1148-1912*, éditions de La Sorbonne.



En partenariat avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva

Jean-François COLOSIMO ÉCRIVAIN ET DIRECTEUR DES ÉDITIONS DU CERF

Les Hommes en trop. La malédiction des chrétiens d'Orient

« Qu'ont à nous dire les petites filles
aux prénoms tirés de l'*Évangile*,

aux boucles d'oreille arrachées, aux lendemains sans avenir, qui fuient Mossoul
dans les bras de leurs parents pour échapper aux djihadistes ?

Que, cette fois, c'en est fini des chrétiens à l'endroit même où est né le christianisme. Que, pendant des siècles, ils ont survécu en vain comme otages de la domination musulmane, mais aussi du colonialisme européen. Que la mondialisation a brisé leur résistance. Que nous venons de les sacrifier à la guerre impériale de l'Amérique contre l'islam, à la guerre civile qui dévore sunnites et chiïtes. Que leur catastrophe est la nôtre, car avec eux sont anéantis notre plus ancienne mémoire, notre seul espoir de médiation entre l'Occident et l'Orient. Et que nos croisades revanchardes comme nos lamentations humanitaires leur sont amères car, jusque dans leur agonie, nous continuons à les instrumentaliser dans la négation de notre dette de civilisation à leur égard. Irak, Syrie, Egypte, Israël, Palestine, Liban, Jordanie, Turquie, Arménie : ce livre éclaire l'actualité à travers vingt siècles d'histoire et permet de comprendre pourquoi cette tragédie signe notre suicide moral ».

J.F.C.



Ecrivain, directeur des éditions du Cerf et chroniqueur depuis trente ans des chrétiens d'Orient, Jean-François COLOSIMO continue ici, après Dieu est américain, l'Apocalypse russe, le Paradoxe persan, son enquête sur Les métamorphoses de Dieu en politique, publiée aux éditions Fayard.

En collaboration avec les Editions Fayard, du Cerf et la Librairie Sauramps

Leïla SEBBAR ÉCRIVAINNE - **Behja TRAVERSAC** ÉCRIVAINNE

Marc BONAN PRIX LITTÉRAIRE DE LA VILLE D'ALGER (1956), MODÉRATEUR

Une enfance dans la guerre Algérie 1954-1962

« Nés dans les années 1940 et 1950, quarante-quatre auteurs issus des différentes populations de l'Algérie d'avant l'indépendance racontent leur enfance dans la guerre d'Algérie. C'est inédit. C'est le bon moment puisqu'ils sont les derniers témoins directs du douloureux épilogue de la longue histoire commune à la France et à l'Algérie. Et c'est nécessaire : en puisant dans l'intime et l'opacité de l'enfance, leurs récits se chargent d'une incandescence qui agit comme un révélateur de cette guerre singulière. Une guerre longtemps inconnue à Paris, alors qu'elle fut meurtrière, fondatrice de l'Algérie nouvelle et constitutive de la France actuelle, annonciatrice enfin des conflits qui s'écrivent avec les mêmes mots : guérilla urbaine, tortures, exécutions, bombes dans les cafés... ».

Textes inédits recueillis par Leïla Sebbar,
Une enfance dans la Guerre 1954-1962,
éditions Bleu autour, 2016.

**En collaboration avec la Librairie Sauramps
et Radio Aviva**

Née à Aflou d'un père algérien lettré en arabe et en français, élevé dans la religion musulmane, et d'une mère « française de France », élevée dans la religion catholique, tous deux instituteurs de l'Instruction publique laïque dans l'Algérie française et coloniale, où les couples mixtes sont l'exception, **Leïla SEBBAR** ne parle pas la langue de son père, l'arabe (Je ne parle pas la langue de mon père, Julliard, 2003 ; L'arabe comme un chant secret, Bleu autour, 2007, 2010). Elle quitte l'Algérie en 1960-1961 et poursuit des études supérieures de lettres à Aix-en-Provence puis à Paris. Elle a publié des essais, dont *Lettres parisiennes*, *Autopsie de l'exil* (avec Nancy Huston, J'ai lu, 1999); des romans dont la trilogie *Shérazade* (qui s'ouvre avec *Shérazade*, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts, réédition Bleu autour, 2010), *La Seine était rouge*. Paris 17 octobre 1961 (Babel, Actes Sud, 2009) et *La confession d'un fou* (Bleu autour, 2011) ; des recueils de nouvelles et des récits de voyages. Enfin, elle a dirigé plusieurs recueils de récits d'enfance d'écrivains en exil, dont *Une enfance algérienne* (Folio, 1999), *Enfances tunisiennes* (Elyzad, 2010).



Behja TRAVERSAC, née à Maghnia en 1944, fille d'un fonctionnaire de haut rang, a vécu successivement à Maghnia, Oujda et Alger pendant la guerre. Elle a quitté l'Algérie pour Montpellier en 1991. Sociologue de formation, elle codirige les éditions Chèvre Feuille Étoilée, à Montpellier. Ses deux derniers titres : un essai, *Amours Rebelles, quel choix pour les femmes en islam ?* (2005) et un beau livre, *Sortilèges sahariens* (2008), tous deux parus aux éditions Chèvre Feuille Étoilée.

Marc BONAN a notamment publié : « L'Algérie à l'heure médéenne », dans *Les Juifs d'Algérie, de l'enracinement à l'exil. Hommage à Jacques Lévy (1929-2010), Textes rassemblés par Carol Iancu et Michael Iancu, dans Tsafon, n°6 hors série, octobre 2013, p. 205-222.* « Un 'homme sans nom' au temps de Jean Sénac », dans *Tombeau pour Jean Sénac, ouvrage collectif sous la direction du regretté Hamid Nacer-Khodja, Alger, Editions Aden, 2013, p. 307-365.* « De bouche à oreille », dans *Marc Bonan, Hamid Nacer-Khodja, La profonde terre du verbe aimer, Lazhari Labter Editions, Collection Ilhem, 2015, p. 9-40.*

Henri BRESCE PROFESSEUR ÉMÉRITE À L'UNIVERSITÉ DE PARIS X-NANTERRE

MEMBRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME ET DOCTEUR HONORIS CAUSA DE L'UNIVERSITÉ DE PALERME

Palerme, ville creuset, XII^e-XV^e siècle

« La reconquête de la Sicile par les Normands de Roger de Hauteville

met entre leurs mains en 1071 une grande ville byzantine, puis musulmane, siège de l'émirat des Kalbites. Roger II en fait la capitale de la monarchie et le laboratoire d'un État modèle, fondé sur la majesté, l'autorité et la Loi et sur un pacte de coexistence inégalitaire avec les minorités religieuses. L'administration et l'essor culturel reposent sur des élites (Grecs, Français, Chrétiens arabes, Musulmans) diverses par la religion et la langue. C'est l'apogée : puissance, architecture, traductions. Une première crise, de 1189 à 1220, fait perdre à Palerme son statut de résidence de la Cour et la quasi disparition des Musulmans fait émerger le rôle de transmetteur culturel de la communauté juive arabophone, tandis qu'un nouveau rôle de marché régional fait affluer marchands italiens et immigrants et accélère la latinisation. Une nation sicilienne se cristallise dans le creuset palermitain, révélée dans la révolution des Vêpres de 1282. Cette seconde crise rapproche la Sicile du monde catalan. Intégrée en 1392 dans la Couronne d'Aragon, puis dans les possessions des Rois Catholiques à partir de 1479, Palerme est le relais du monde ibérique vers l'Italie. Ce sont alors le départ des Juifs en 1492-1493 et l'extinction de la tradition grecque qui la coupent définitivement de ses racines du XII^e siècle ».



Élève de l'École Normale Supérieure, agrégé d'histoire, membre de l'École Française de Rome, docteur ès lettres (1982), **Henri BRESCE** a été professeur à l'Université de Nice de 1983 à 1990, puis à Paris X-Nanterre (1990-2008). Il est docteur honoris causa de l'Université de Palerme en 2003. Ouvrages sur la Sicile : *Livre et société en Sicile (1299-1499)*, Palerme, 1971. *Un Monde méditerranéen : économie et société en Sicile (1300-1460)*, École française de Rome, 1986. *Palerme 1070-1492. Mosaïque de peuples, nation rebelle : la naissance violente de l'identité sicilienne*, direction en collaboration avec Geneviève Bresc-Bautier, Paris, Autrement, 1993. *Idrisi, La Première géographie de l'Occident*, prés. H. Bresc et A. Nef, Paris, Garnier-Flammarion, 1999. *Arabes de langue, Juifs de religion. L'évolution du judaïsme sicilien dans l'environnement latin, XII^e-XV^e siècles*, Paris, Bouchène, 2001. *All'ombra del grande Federico, Riccardo da Lentini architetto*, en collaboration avec Laura Sciascia, Palerme, Terra di Vento, 2016.

En collaboration avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva

Daniel SIBONY PSYCHANALYSTE ET ÉCRIVAIN

Un certain "vivre ensemble" : Musulmans et juifs dans le monde arabe

« Pendant près de treize siècles,

le monde arabe a eu dans son vaste territoire de fortes minorités juives ; cela a donné lieu à un certain « vivre-ensemble ». Il importe de mieux savoir comment il s'est déroulé, pour comprendre comment il a pu se conclure par un départ massif des populations juives. D'autant plus qu'aujourd'hui le « vivre-ensemble » est devenu une ritournelle, non pas dans le monde arabe, où ce n'est pas à l'ordre du jour, mais dans les régions d'Europe à forte présence islamique.

Ce livre apporte les éléments nécessaires afin d'appréhender avec rigueur et profondeur l'un des problèmes majeurs de l'islam, celui de son rapport à l'autre et, plus généralement, le rapport d'une majorité à des éléments singuliers qui interrogent son origine ».



Classe enfantine, Djelfa (Algérie) en 1950

Daniel SIBONY est psychanalyste et écrivain. Il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages dont *Don de soi ou partage de soi ?*, *Lectures bibliques*, *De l'identité à l'existence* et, plus récemment, *Le Grand Malentendu. Islam, Israël, Occident*.

En collaboration avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva

Frère Emmanuel PISANI DOMINICAIN ET DOCTEUR EN PHILOSOPHIE ET THÉOLOGIE

Une vision musulmane de l'Autre avec Al-Ghazali (m. 1111)

« Al-Ghazali (m. 1111) est l'un des penseurs musulmans les plus importants du moyen-âge.

Adeptes de la voie médiane, il est aujourd'hui cité et reconnu par l'ensemble des courants musulmans. Fort de ce prestige, il s'agira de s'interroger sur le regard qu'il porte sur autrui et le statut théologique et juridique dévolu au non-musulman. Cette enquête originale de l'étude des oeuvres d'al-Ghazali met à jour une approche féconde pour penser l'Autre en islam ».



Emmanuel PISANI est dominicain, directeur du Centre Lacordaire de Montpellier et de l'Institut de science et théologie des religions à Paris. Il dirige la Revue MIDEO. Il a obtenu le prix Mohammed Arkoun 2016 pour sa thèse de philosophie et de théologie ayant pour titre : Hétérodoxes et non musulmans dans la pensée d'al-Ghazali.

En collaboration avec le Centre Lacordaire de Montpellier

Philippe BOBICHON INSTITUT DE RECHERCHE ET D'HISTOIRE DES TEXTES, CNRS

MAÏMONIDE, AVERROÈS et THOMAS D'AQUIN

« Né à Cordoue...

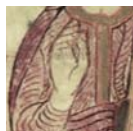
en 1126, mort à Marrakech en 1198, Averroès (Ibn Rushd) a laissé une œuvre capitale dans tous les domaines du savoir (philosophie, théologie, droit, médecine, mathématiques et astronomie). Également né dans la Cordoue musulmane, quelques années après Averroès (1138) et mort à Fostat (Égypte), six ans après ce dernier (1204), Maïmonide excella, lui aussi, dans divers domaines (médecine, droit, philosophie et théologie). Bien que limitée à la philosophie et à la théologie, l'œuvre de Thomas d'Aquin, né en Italie du sud en 1224/25 et mort dans le Latium, en 1274 n'en est pas moins considérable. Les deux premiers ne se sont probablement jamais rencontrés, mais Maïmonide connaissait certains écrits d'Averroès, dont il recommande la lecture et l'on sait que Thomas d'Aquin, pour sa part, désignait Maïmonide comme « l'Aigle de la Synagogue ». Bien au-delà de leurs communautés respectives, ces trois grandes figures ont profondément marqué et agité la pensée médiévale (en particulier pour la question des rapports entre foi et raison), au point d'avoir souvent été réunies, comparées, et confrontées par l'analyse de leur œuvre ou l'évocation de rencontres fictives. Nous nous intéresserons plus particulièrement ici à l'image de l'islam, du judaïsme et du christianisme, et de leurs rapports, qui se dessine, parfois, au sein de leurs écrits ».



Philippe BOBICHON (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, CNRS) est spécialiste de sciences religieuses (en particulier, mais pas exclusivement, des rapports entre judaïsme et christianisme, du II^e au XVII^e siècle) et de manuscrits hébreux médiévaux. Il a publié de nombreux ouvrages et articles sur ces questions, notamment : une édition critique avec introduction, traduction et commentaires, du Dialogue avec Tryphon de Justin Martyr : II^e siècle (Fribourg, 2003) ; une traduction partielle commentée du Sefer ha-'Iqqarim de Yosef Albo : Espagne, XV^e siècle (Madrid, CSIC, 2015) ; l'édition commentée de florilèges polémiques composés en Ashkenaz, au XIII^e siècle (Bibliothèque de l'EPHE, Brepols, 2016) ; deux volumes sur les manuscrits de Théologie et de Philosophie du fonds hébreu de la Bibliothèque nationale de France (Brepols, 2008 et 2015). Il dirige deux programmes scientifiques respectivement consacrés à ces domaines de spécialité : Les littératures de controverse religieuse, autour de la Méditerranée, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge (Labex Resmed, Paris, 2012-) ; Manuscrits en caractères hébreux conservés dans les bibliothèques publiques de France (IRHT-BNF, Brepols, 2005).

[M. lancu : il n'est pas indifférent de souligner que Philippe Bobichon a traduit de l'hébreu en français : *Maïmonide-Averroès. Une correspondance rêvée* de Ili Gorlizki, présentée par Colette Sirat, Paris, Maisonneuve & Larose, 2004, 177 pages].

En collaboration avec Radio Aviva



LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

PSAUTIER DIT DE MONTPELLIER
VIII^e siècle. (Manuscrit H.409, folio 1, verso)

David jouant du psaltérion
(Bibliothèque Interuniversitaire
de Montpellier; section Médecine)



Christian AMALVI PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3

Lieux de mémoire du Midi

« Le triomphe de *Tartarin de Tarascon* d'Alphonse Daudet

en 1872 a contribué à diffuser dans l'hexagone une vision négative des Méridionaux considérés comme des bavards, des vantards, des paresseux, des pleutres. Or, d'Alexandre Dumas à Edmond Rostand, au XIX^e siècle, le Midi a souvent été identifié à la bravoure et à la bonne humeur des Gascons d'Artagnan et Cyrano de Bergerac, incarnations universelles du génie national. Néanmoins, cet ouvrage collectif ne se limite pas à l'inventaire général de stéréotypes critiques sur le grand Sud de la France, mais s'efforce d'expliquer sereinement, à travers l'évocation de ses lieux emblématiques, de la conquête du Languedoc au XIII^e siècle au troisième millénaire, la construction politique des Mémoires plurielles du Midi et l'élaboration, entre l'Atlantique et la Méditerranée, d'un grand atelier d'expérimentation sociale et de création artistique : « Sous le soleil exactement ».

Christian AMALVI, *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*, Les Indes savantes, 2015-2016



Né en 1954 à Montauban (Tarn-et-Garonne), ancien élève de l'Ecole nationale des Chartes, aujourd'hui professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paul Valéry de Montpellier, **Christian AMALVI** est spécialiste des images populaires et scolaires, étudie l'art et la manière d'écrire l'histoire du XVIII^e siècle au Temps présent et les usages politiques du passé à l'échelle nationale et régionale. Aux Indes savantes, il a publié, en 2001, *le Goût du Moyen Âge* et dirigé le Dictionnaire biographique des historiens français ; en 2011, chez Larousse, les *Héros des Français*, et co-dirigé avec Rémy Pech, en 2012 chez Privat à Toulouse, les *Mémoires plurielles de la Haute-Garonne*, ainsi qu'en 2016, également chez Privat, *Histoire de Montpellier*.

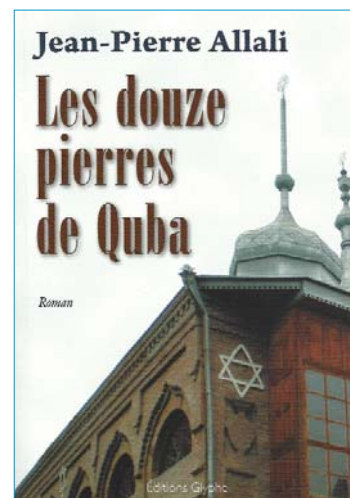
*En collaboration avec l'Université Paul Valéry Montpellier 3
et la Librairie Sauramps*

Jean-Pierre ALLALI JOURNALISTE ET ÉCRIVAIN

Les douze pierres de Quba, à la découverte des juifs des montagnes

« A côté de la Grande Synagogue de Quba,

une grotte est mise au jour ; à l'intérieur, douze stèles avec des graffitis mystérieux en caractères hébraïques. L'Unesco délègue sur place Abraham Hajiyeu, archéologue israélien d'origine azerbaïdjanaise. Il commence ses recherches avec l'envoyée de l'ambassade d'Azerbaïdjan à Paris, Nigar Mammadova. Le déchiffrement des inscriptions, où la symbolique juive a sa place, conduit les protagonistes vers la ville d'Oghuz, aux confins de la Géorgie. Ils rencontreront les Juifs des Montagnes, installés en Azerbaïdjan depuis des millénaires. L'auteur nous emmène à la découverte de l'Azerbaïdjan, pays à majorité musulmane chiïte, strictement laïc, ami d'Israël, où vivent, en parfaite harmonie, de nombreuses minorités dont celle des Juifs ».



Jean-Pierre ALLALI est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages. Il a été le rédacteur en chef du magazine Tribune Juive. Membre du bureau exécutif du Crif, secrétaire général de la Licra-Paris, il siège au conseil d'administration de l'Association des Amis de l'Azerbaïdjan. Jean-Pierre Allali se rend régulièrement en Azerbaïdjan. Il a été le conseiller scientifique du film Shalom, Bakou de Murielle Lévy qui retrace la vie des Juifs des Montagnes.

*En collaboration avec l'Association Cultuelle Israélite de Montpellier
et Radio Aviva*

Philippe OLIVIER-ACHARD CHERCHEUR ET ÉCRIVAIN

27 janvier 1945 : quel avenir pour les compositeurs et les instrumentistes rescapés des camps de la mort ?

« Quand, le 27 janvier 1945, l'Armée rouge libéra le camp d'extermination d'Auschwitz,



se trouvaient parmi les survivants de celui-ci des musiciens professionnels. Comment retournèrent-ils à la vie quotidienne ? Purent-ils ensuite - et comment - exercer à nouveau leur art ? La conférence de Philippe OLIVIER illustrée par des documents audiovisuels rares, abordera plusieurs biographies de rescapés dont l'itinéraire postérieur révélera bien des particularités de la société européenne de l'immédiat après-guerre. On y trouvera la violoniste française Violette Jacquet-Silberstein, la violoncelliste britannique d'origine allemande Anita Wallfisch, le *hazan* grec Estrongo Nachama - appelé à devenir un intermédiaire essentiel entre les Juifs de Berlin-Ouest et ceux de Berlin-Est -, tout comme le compositeur français d'origine polonaise Simon Laks. Il avait été, à Auschwitz, le chef de l'un des orchestres masculins de détenus. Il sera également parlé du sort des instruments de musique dont jouaient ces rescapés. Certains de ces instruments provenaient de spoliations. Au-delà de biographies emblématiques, Philippe OLIVIER abordera plusieurs questions concernant ce type de rescapés : Comment revient-on au monde de l'art après avoir traversé les épreuves de la déportation ? Comment récupère-t-on ses capacités techniques - instrumentales ou vocales - après avoir souffert notamment de malnutrition ? Quelle place peut-on retrouver dans une vie musicale elle-même profondément modifiée par les événements de la Seconde Guerre mondiale ? Restera-t-on en Europe ou ira-t-on rejoindre, entre autres, les rangs de l'Orchestre symphonique de Palestine, le futur *Orchestre philharmonique d'Israël* ?

Né en 1952, Philippe OLIVIER est aujourd'hui l'un des meilleurs connaisseurs français de la vie musicale allemande entre 1933 et 1945, comme au temps de la République Démocratique Allemande. Il a publié une trentaine de livres. Installé à Berlin, il est notamment invité pour des conférences et des séminaires à l'Académie des Arts de cette ville, à l'Académie supérieure de musique de Rostock, au Festival de Bayreuth, à l'Institut universitaire d'études juives Elie Wiesel de Paris ou encore à l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg. Germaniste de formation, Philippe Olivier a exercé des fonctions professionnelles à Radio France, à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et au cabinet du maire de Strasbourg où il fut en charge de la culture et de l'enseignement supérieur. Il fait aussi autorité dans le domaine des études wagnériennes.

En collaboration avec le Comité Français pour Yad Vashem et Radio Aviva

Annick ASSO AGRÉGÉE DE LETTRES MODERNES - DOCTEURÈS EN LETTRES ET ARTS DU SPECTACLE

Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque

« Le Théâtre du génocide croise l'Histoire collective et le drame individuel.

Cet ouvrage rend compte de toute une orientation du théâtre depuis la deuxième moitié du XX^e siècle. Espace du témoignage, dans les adaptations d'œuvres fondatrices, de Primo Levi, de Wladyslaw Szpilman et d'Imre Kertesz entre autres, le théâtre du génocide se situe parfois aux frontières du genre incluant d'autres arts, notamment la musique. Eugène Ionesco a ainsi recours à l'opéra pour représenter Auschwitz. Le théâtre documentaire de Peter Weiss à Olivier Py, dans une esthétique de la totalisation, répond à l'exigence de vérité qui sous-tend toute tentative pour révéler et interroger l'événement. Quant il s'agit de montrer l'extermination, le théâtre est tenté de renoncer. Plusieurs dispositifs jalonnent cependant le paysage théâtral : Charlotte Delbo, Jerzy Grotowski, Jorge Semprun convoquent l'obscène et dressent sur scène l'espace-camp. Au-delà de cette dichotomie, s'ouvre une réflexion sur un théâtre de la survivance chez Jean-Claude Grumberg, Richard Kalinoski, George Tabori. Le vécu s'énonce par bribes, le trauma est exhumé, l'humour est déporté. Le camp universel, le non-lieu que constitue Tatenberg, imaginé par Armand Gatti, clôt le parcours. Touchant à tous les tabous, le théâtre rétablit la qualification même des faits, retourne le terme de « tragédie » appliqué à tort au fait de génocide, proclame le verdict d'imprescriptibilité, milite pour la reconnaissance d'un crime hors normes. Tour à tour tribune, tribunal et mémorial, il confronte les victimes et les bourreaux, les vivants et les disparus, réalisant le paradoxe de dire et de représenter l'inhumanité pour nous rendre également plus humains ».



Annick ASSO, *Le Théâtre du génocide. Shoah et génocides arménien, rwandais et bosniaque*, éditions Honoré Champion, Paris, 2013.

Annick ASSO est agrégée de Lettres Modernes et docteur ès Lettres et Arts du spectacle. Elle enseigne à l'Université Paul Valéry Montpellier 3.

En collaboration avec l'Université Paul Valéry Montpellier 3 et Radio Aviva

Michaël de SAINT-CHÉRON HAUT FONCTIONNAIRE AU MINISTÈRE DE LA CULTURE - ECRIVAIN

Les écrivains français et l'antisémitisme

« Terre d'accueil et des droits de l'homme

qui a su s'enflammer pour défendre un capitaine Dreyfus injustement accusé, la France est aussi malheureusement celle qui a favorisé l'antisémitisme à travers le régime de Vichy, les propos de Céline ou de Maurras, les jugements problématiques sur Israël. Et comment ne pas penser aux récents attentats qui ont endeuillé notre pays ? Pourtant, depuis plus d'un siècle, toute une tradition littéraire française venue souvent du catholicisme, a pris cette question à bras le corps, pour mieux s'élever contre la tentation antisémite, justement. C'est cette tradition que nous fait découvrir Michaël de SAINT-CHÉRON à travers cette passionnante histoire intellectuelle, de Zola à Péguy, de Bloy à Claudel, jusqu'à Malraux et Semprun.

« Parce qu'il est urgent de dire, écrit l'auteur, de rappeler aux Français ce pacte entre tant de nos plus augustes écrivains du siècle passé et le destin juif... À cette poésie juive – qui nous vient des Hébreux, sans doute aussi des Égyptiens, puis des Judéens, des Samaritains, des Juifs de l'exil depuis Babylone – et à cette histoire d'Israël à travers les âges, ces auteurs non-juifs ont transmis au siècle du plus grand malheur un message auquel ils ont redonné une nouvelle universalité ».

Michaël de SAINT-CHÉRON, *Les écrivains français face à l'antisémitisme. De Bloy à Semprun*, éditions Salvator, 2015.



Haut fonctionnaire au ministère de la Culture, interlocuteur d'André Malraux, d'Elie Wiesel, d'Emmanuel Lévinas et de Paul Ricoeur, Michaël de SAINT-CHÉRON, auteur d'une trentaine d'essais, fut aussi l'ami et le confidant de Geneviève de Gaulle Anthonioz avec laquelle il écrivit un livre d'entretiens (publié en 1998 aux éditions Dervy) qu'il complète aux éditions Grasset en 2015, actualisé et augmenté d'un bref essai : La Traversée du Bien.

En collaboration avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva

Mireille HADAS-LEBEL PROFESSEUR ÉMÉRITE DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE

Hérode le grand

« Le nom d'Hérode

qui régna sur la Judée dans les décennies précédant la naissance de Jésus, est de ceux qui font trembler. Mais que sait donc de lui le grand public, sinon qu'il commanda un « massacre des Innocents » qui justement n'eut pas lieu. En revanche, il ordonna bien d'autres crimes lors d'un long règne où il connut César et Cléopâtre, Marc-Antoine et Auguste, ses deux protecteurs qui firent monter cet Iduméen sur le trône de Judée. Populaire à l'étranger, il s'attira la haine de son peuple et, pour avoir fait périr ses propres fils destinés à régner, il compromit l'avenir de son pays. Le nom qu'il voulait laisser à la postérité, « Hérode le Grand », lui fut cependant donné, car il fut un bâtisseur exceptionnel auquel on doit les constructions les plus audacieuses de son temps, telles le Temple de Jérusalem et la forteresse de Massada dont on peut voir aujourd'hui les impressionnants vestiges. Faut-il privilégier Hérode le grand ou Hérode le cruel ? ».



Ancienne élève de l'Ecole normale supérieure, agrégée et docteur d'Etat en histoire ancienne, Mireille HADAS-LEBEL est professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne. Sa double formation d'helléniste et d'hébraïsante lui a permis de se spécialiser dans l'histoire du judaïsme à l'époque hellénistique et romaine. Elle est l'auteur d'une douzaine d'ouvrages dont la plupart ont été traduits en langues étrangères.

En collaboration avec la Librairie Sauramps et Radio Aviva

Charles EBGUY POÈTE ET ÉCRIVAIN

Soirée poétique : Poésie dans l'espace méditerranéen

« La Méditerranée, notre infini commun disait le poète syrien Adonis... »

De Mahmoud Darwich à Federico Garcia-Lorca, de Nathan Zach à Jean Joubert, de Benjamin Fondane à Yves Bonnefoy ou Edmond Jabès, l'espace méditerranéen a fait naître des voix extraordinaires autour de langues très diverses (arabe, grec, espagnol, turc, ladino...), avec des thèmes, des formes, des registres les plus variés...

Marquée par les rencontres et les échanges entre l'Orient du monde arabo-islamique et l'Occident du monde gréco-romain, la poésie autour de la *mare nostrum* a un goût de soleil et chacun y exprime sa singularité. Ce sont quelques-uns de ces textes que Charles EBGUY nous propose de (re)découvrir, en nous présentant un large éventail de "ces chants d'eau et de lumière" ».

Charles EBGUY, proviseur honoraire, se consacre depuis quelques années à l'écriture poétique. Il est l'auteur de 3 recueils, dont le dernier, intitulé Toute la terre est ombre, est publié chez L'Harmattan dans la collection « Poètes des cinq continents ». Né à Marrakech, il vit aujourd'hui à Montpellier et se revendique de cet espace méditerranéen où la poésie, entre ombre et soleil, entre félicité et mélancolie, fait le lien si fort entre toutes les cultures et tous les rivages.

Charles EBGUY

Toute la terre est ombre



L'Harmattan

En collaboration avec l'Association Cultuelle Israélite de Montpellier et Radio Aviva

Liliane LEBEN-LOISON DOCTEUR EN BIOLOGIE ET DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE

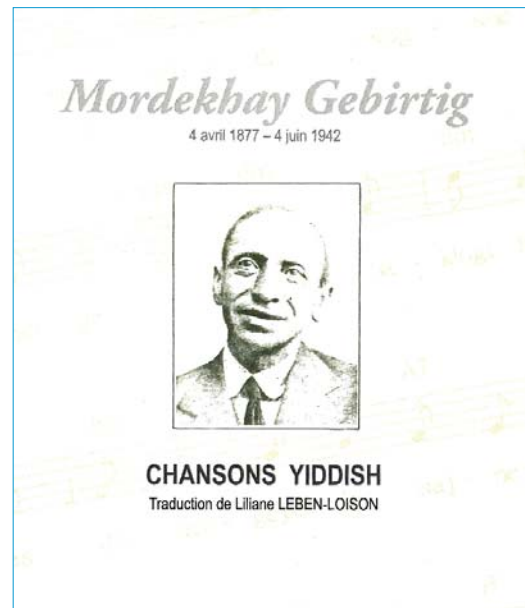
Mordekhay Gebirtig et la chanson populaire yiddish

« L'objectif de mon travail est de faire connaître
l'œuvre de Mordekhay Gebirtig

qui est essentielle car elle témoigne de la vie du "petit peuple juif" de Pologne qui a été assassiné dans sa grande majorité et dont je suis issue. Gebirtig vivait à Cracovie avant la Seconde Guerre mondiale. C'était un auteur-compositeur de chansons yiddish très connues, des chansons célébrant l'amour, la famille et évoquant sa nostalgie du temps qui passe.

C'était aussi un témoin actif de son temps. Il appartenait au mouvement bundiste (mouvement juif socialiste révolutionnaire) et il a écrit de nombreuses chansons décrivant la misère et les conséquences dramatiques de la 1^{ère} guerre mondiale.

Ses dernières chansons ont été écrites dans le Ghetto de Cracovie. Elles témoignent de la douleur et de la colère de Gebirtig face aux souffrances de son peuple ».



Titulaire de doctorats en biologie et en psychologie, Liliane LEBEN-LOISON est enseignante en biologie et en psychologie. Elle exerce en tant que psychologue en libéral.

En collaboration avec l'Amitié Judéo-Chrétienne de Montpellier et Radio Aviva

Georges BENSOUSSAN HISTORIEN

L'histoire confisquée de la destruction des Juifs d'Europe Usages d'une tragédie

« Des décennies durant, on a cru que la catastrophe juive délégitimerait pour toujours l'antisémitisme.

Pourtant, dès 1945, des pogroms étaient perpétrés en Pologne, tandis qu'en France les années 2000 ont vu grandir un antisémitisme inédit depuis la guerre. Si le génocide a débordé depuis longtemps le cadre des communautés juives, jusqu'à devenir en Occident un événement culturel, ça et là apparaissent des critiques sur sa place dans la mémoire collective. Ce sentiment de saturation relève en réalité d'une société qui a fait du génocide un alpha et un oméga de la création.

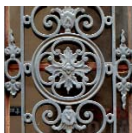
Or, à l'inverse du but recherché, cette centralité mémorielle a fini par empêcher de penser le présent. La tragédie, souvent réduite à un slogan incolore, les « heures les plus sombres de notre histoire », nous fait oublier que ce présent est gros de tragédies nouvelles, par définition inédites. Et, dans le même élan, l'histoire juive, accaparée par le génocide, est accusée dans la concurrence des mémoires de masquer d'autres récits ».

Georges BENSOUSSAN, *L'histoire confisquée de la destruction des Juifs d'Europe. Usages d'une tragédie*, éditions Puf, 2016.



Georges BENSOUSSAN, historien, est notamment l'auteur d'*Auschwitz en héritage ?* (Fayard), *Un nom impérissable. Israël, le sionisme et la destruction des Juifs d'Europe* (Seuil) et *Histoire de la Shoah* (Puf, « Que sais-je ? »).

En collaboration avec le Comité Français pour Yad Vashem et le Mémorial de la Shoah



RENCONTRES ET CONFÉRENCES SUPPLÉMENTAIRES

(manifestations s'étant rajoutées lors de la saison 2015-2016)

LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE

DIMANCHE 6 MARS 2016 16 H – HÔTEL DE SULLY – MAISON DES RELATIONS INTERNATIONALES

Haïm KORSIA GRAND RABBIN DE FRANCE

« Les Juifs et la République »

Rencontre organisée en partenariat avec l'Association Culturelle Israélite de Montpellier

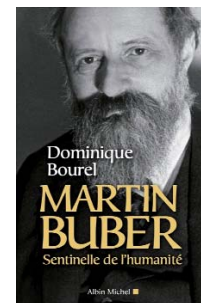


LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

MARDI 22 MARS 2016 20H – SALLE DON PROFIAT, INSTITUT MAÏMONIDE

Dominique BOUREL DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS

« Martin Buber. Sentinelle de l'humanité »



Alexandre ARCADY CINÉASTE

Rencontre suivie d'une dédicace, autour d'Alexandre ARCADY

et de son dernier ouvrage : *7 rue du Lézard*, éditions Grasset, 2016.

Rencontre littéraire organisée par la librairie Sauramps en partenariat
avec l'Institut Maïmonide

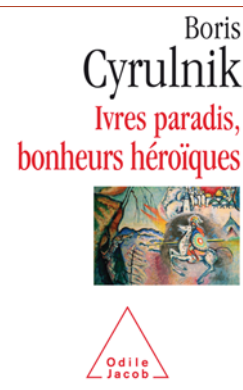


Boris CYRULNIK PSYCHIATRE ET PSYCHANALYSTE

Rencontre autour de Boris CYRULNIK

et de son dernier ouvrage : *Ivres paradis, bonheurs héroïques*,
éditions Odile Jacob, 2016.

Rencontre littéraire organisée par la librairie Sauramps
en partenariat avec l'Institut Maïmonide





INSTITUT UNIVERSITAIRE MAÏMONIDE - AVERROÈS - THOMAS D'AQUIN & UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY

Pendant cette année universitaire,
des enseignements sont proposés à l'Institut.

SEMESTRE I

1. Histoire et civilisation
(S1 « Les mutations religieuses
et culturelles »)

Mercredi 18 h - 19 h 30
selon calendrier

2. Langue hébraïque
Mercredi 16 h 30 - 18 h

Cycle d'enseignements de la Barralerie

**Cours et Séminaires
à l'Institut**

Salle de la Bibliothèque, I.U.M.A.T.
1, rue de la Barralerie

SEMESTRE 2

1. Histoire et civilisation
(S2 « Les mutations religieuses
et culturelles »)

Mercredi 18 h - 19 h 30
selon calendrier

2. Langue hébraïque
Mercredi 16 h 30 - 18 h

Ce diplôme de 1^{er} cycle est ouvert à tous les étudiants et aux auditeurs libres sans spécialisation préalable. Les demandes d'équivalence, de dérogation et de validation seront étudiées par le professeur responsable et la commission compétente de l'Université Paul Valéry. Les candidats au diplôme prendront une inscription à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (bâtiment administratif, service des inscriptions). L'inscription donne droit à la fréquentation de l'ensemble des cours.

Présentation des enseignements

Les candidats au D.U.E.J. sont soumis à des épreuves visant à contrôler les acquisitions réalisées durant les enseignements suivants répartis sur trois années universitaires :

1. Cours hebdomadaires à l'Université Paul Valéry

Première année Semestre 1

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle G 001

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 Amphi F

Première année Semestre 2

U2 ADUHE5 Langue hébraïque S2

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle G 001

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 1

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

Deuxième année Semestre S3

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle A 205

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation 2

Lundi 14 h 15 - 15 h 45 Amphi F et Jeudi 17 h 45 - 19 h 45

Deuxième année Semestre S4

U4 ADUHE5 Langue hébraïque S4

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle A 205

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Lundi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

Troisième année Semestre S5

U5 ADUHE5 Langue hébraïque S5

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 salle A 205

U5 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 3

Mardi 8 h 15 - 9 h 45 salle A 205

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 3

Mardi 10 h 15 - 13 h 15 salle STC 209

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 4

Mercredi 12 h 45 - 14 h 45 salle C 102

Troisième année Semestre S6

U6 ADUHE5 Langue hébraïque S6

Jeudi 11 h 15 - 12 h 15 salle A 205

Diplôme Universitaire d'Etudes Juives

Langue et Civilisation Hébraïques

Université Paul Valéry
Montpellier 3

Par ailleurs, il est conseillé aux candidats du D.U.E.J. de suivre pendant les trois années de la formation, les séminaires, cours, *Conférences* des Tibbonides et *Rencontres de M.A.T.*, prévus dans le cadre de l'Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin.

2. Séminaires Rencontres de M.A.T.

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année Semestres 1 et 2

Deuxième année Semestres 3 et 4

Troisième année Semestres 5 et 6

selon calendrier

3. Conférences des Tibbonides

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

Première année Semestres 1 et 2

Deuxième année Semestres 3 et 4

Troisième année Semestres 5 et 6

selon calendrier



JEUDI 3 NOVEMBRE 2016 À 18 HEURES

Conférence de M. Pierre-Marie MARTIN

Professeur émérite en oncologie médicale
à la Faculté de Médecine, Université d'Aix-Marseille

« *Le régime méditerranéen :
mythe ou réalité ?* »

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016 À 18 HEURES

Exposé de M. Jean-Claude GONALONS

Romancier, ancien fonctionnaire
dans l'administration sociale

« *Le destin d'une jeune fille maghrébine* »

suivi de la présentation de son livre :

Samia, une jeune fille amoureuse (Nîmes, 2016)

JEUDI 5 JANVIER 2017 À 18 HEURES

Exposé de Mme Alice BENCHIMOL-MORYOUSSEF

Professeure honoraire des écoles

« *La naturopathie. L'éducation à la santé* »

suivi de la présentation de son livre :

Le vase brisé (Marseille, 2016)

JEUDI 9 FÉVRIER 2017 À 18 HEURES

Conférence de Mme Violaine KICHENIN-MARTIN

Docteur en Génie biologique et médical
de l'Université de Paris

« *Jacques Martin, objecteur de
conscience, Juste et résistant* »

suivie de la présentation de son livre
portant le même titre (éd. Ampelos, 2016)

JEUDI 16 MARS 2017 À 18 HEURES

Conférence de M. Avinoam SAFRAN

Professeur en neuro-ophtalmologie
aux Universités de Genève et de Paris

« *L'unité de pensée et d'action
d'Alexandre Safran* »

suivie de la présentation du livre de Carol Iancu :

*Alexandre Safran et les Juifs de Roumanie durant
l'instauration du communisme... (1944-1948)*

(éd. de l'Université de Iasi, 2016)

JEUDI 6 AVRIL 2017 À 18 HEURES,

SALLE PÉTRARQUE

Conférence de M. Yves TERNON

Historien, ancien chirurgien, interne des hôpitaux
de Paris, membre du Conseil scientifique
du Mémorial de la Shoah de Paris

« *Génocide. Anatomie d'un crime* »

suivie de la présentation de son livre

portant le même titre (éd. Armand Colin, 2016)

JEUDI 4 MAI 2017 À 18 HEURES

Conférence de M. Carol IANCU

Professeur émérite à l'Université Paul Valéry
de Montpellier

« *Jules Isaac et la fondation de l'Amitié
Judéo-Chrétienne de France* »

MERCREDI 7 JUIN 2016 À 18 H 30

Conférence de Mme Liliane LEBEN-LOISON

Docteur en Biologie, psychologue

« *Mordekhai Gebirtig et la chanson
populaire yiddish* »

En partenariat avec l'I. U. M. A. T. de Montpellier

Sauf indication contraire, les exposés et conférences ont lieu à la Salle Don Profiat de l'Institut Universitaire
Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin.

1, rue de la Barralerie - Montpellier - Renseignements : carol.iancu@univ-montp3.fr

CONFÉRENCIERS	MANIFESTATION	DATE	HORAIRE	LIEU
• Philippe SAUREL, Gilbert DAHAN	Les Rencontres de Maïmonide, Averroës, Thomas d'Aquin (RM)	mercredi 19 octobre	18 h 30	salle Pétrarque
• Pierre-Marie MARTIN	Amitié Judéo-Chrétienne de France (AJC)	jeudi 3 novembre	18 h	salle Don Profiat
• Paul FENTON	(RM)	mercredi 9 novembre	20 h	salle Pétrarque
• Justine ISSERLES	Les Séminaires de la Schola judeorum (SJ)	lundi 14 novembre	14 h	salle Don Profiat
• Jean-François COLOSIMO	(RM)	lundi 21 novembre	20 h	salle Pétrarque
• Christian AMALVI	Les Conférences des Tibbonides (CT)	mercredi 30 novembre	18 h 30	salle Don Profiat
• Thomas GERGELY	(SJ)	lundi 5 décembre	14 h	salle Don Profiat
• Jean-Claude GONALONS	(AJC)	jeudi 8 décembre	18 h	salle Don Profiat
• Jean-Pierre ALLALI	(CT)	mardi 13 décembre	20 h	salle Don Profiat
• Leïla SEBBAR, Behja TRAVERSAC, Marc BONAN	(RM)	lundi 19 décembre	20 h	salle Don Profiat
• Alice BENCHIMOL-MORYOUSSEF	(AJC)	jeudi 5 janvier	18 h	salle Don Profiat
• Danièle IANCU-AGOU	(SJ)	lundi 9 janvier	14 h	salle Don Profiat
• Henri BRESCE	(RM)	mardi 17 janvier	20 h	salle Pétrarque
• Philippe OLIVIER-ACHARD	(CT)	mardi 24 janvier	20 h	salle Don Profiat
• Elodie KAY-ATTIA et Christophe VASCHALDE	(SJ)	lundi 6 février	14 h	salle Don Profiat
• Daniel SIBONY	(RM)	mardi 7 février	20 h	salle Pétrarque
• Violaine KICHENIN-MARTIN	(AJC)	jeudi 9 février	18 h	salle Don Profiat
• Emmanuel PISANI	(RM)	mardi 21 février	18 h 30	salle Don Profiat
• Cyril GRANGE	(SJ)	lundi 6 mars	14 h	salle Don Profiat
• Annick ASSO	(CT)	lundi 13 mars	18 h 30	salle Don Profiat
• Avinoam SAFRAN, Carol IANCU	(AJC)	jeudi 16 mars	18 h	salle Don Profiat
• Philippe BOBICHON	(RM)	lundi 27 mars	20 h	salle Don Profiat
• Nicole ABRAVANEL	(SJ)	lundi 3 avril	14 h	salle Don Profiat
• Yves TERNON	(AJC)	jeudi 6 avril	18 h	salle Pétrarque
• Michaël de SAINT-CHÉRON	(CT)	mercredi 19 avril	20 h	salle Don Profiat
• Mireille HADAS-LEBEL	(CT)	mercredi 3 mai	20 h	salle Pétrarque
• Carol IANCU	(AJC)	jeudi 4 mai	18 h	salle Don Profiat
• Frédéric MAZERAN	(SJ)	lundi 15 mai	14 h	salle Don Profiat
• Charles EBGUY	(CT)	mardi 16 mai	18 h 30	salle Don Profiat
• Liliane LEBEN-LOISON	(CT) et (AJC)	mercredi 7 juin	18 h 30	salle Don Profiat
• Jean-Michel FAIDIT	(SJ)	lundi 12 juin	14 h	salle Don Profiat
• Georges BENSOUSSAN	(CT)	mardi 27 juin	20 h	salle Don Profiat

LES LUNDIS DE LA SCHOLA JUDEORUM
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

LABORATOIRE D'ÉTUDES SUR LES MONOTHÉISMES (LEM) - CNRS - UMR 8584
SÉMINAIRES 2016-2017



■ VARIA JUDAICA

LUNDI 14 NOVEMBRE 2016

Justine ISSERLES EPHE, IV^e section, équipe Saprat, EPHE

« La saignée et la médecine astrologique
dans les manuscrits hébreux d'Europe médiévale »

LUNDI 5 DÉCEMBRE 2016

Thomas GERGELY IEJ, Université Libre de Bruxelles

« Abu Ya'qub Ishaq ibn Sulayman al Isra'ili,
dit Isaac Israéli (832-932) : médecin et philosophe juif,
paradigme de la culture judéo-arabe »

LUNDI 9 JANVIER 2017

Danièle IANCU-AGOU CNRS, LEM, UMR 8584

« Affinités historiques et interférences culturelles chez les
communautés juives médiévales de l'espace occitano-catalan »

LUNDI 6 FÉVRIER 2017

A l'occasion de la parution de *Pratique médicale, rationalisme et relâchement religieux. Les élites
lettrées juives de l'Europe méditerranéenne (XIV^e-XVI^e siècles)* (NGJ 9, Paris Cerf-Patrimoines,
sept. 2016), deux contributeurs du volume :

Elodie KAY-ATTIA Aix-Marseille Université, Centre Paul-Albert Février

« Le Livre invisible. La place de la Bible dans les bibliothèques
médiévales et pré-modernes » et

Christophe VASCHALDE LAMM Aix, UMR 7298 et Laboratoire d'archéologie de Lattes

« La communauté et le quartier juif de Trets. Actualité
de la recherche historique et archéologique »

LUNDI 6 MARS 2017

Cyril GRANGE CNRS et Université Paris-Sorbonne, UMR 8596

« Elites juives et haute société chrétienne à Paris sous la
troisième République : à propos des échanges matrimoniaux »

LUNDI 3 AVRIL 2017

Nicole ABRAVANEL Université d'Amiens

« Visages et approches de l'exil dans le séphardisme (milieu XVI^e siècle) »

LUNDI 15 MAI 2017

Frédéric MAZERAN Architecte du Service du Patrimoine au département de l'Hérault

« La redécouverte d'un habitat médiéval dans l'ancien quartier
juif de Clermont-l'Hérault »

LUNDI 12 JUIN 2017

Jean-Michel FAIDIT Lauréat de la Société Astronomique de France

« Traductions scientifiques et échanges judéo-chrétiens
en Occitanie : Profacius (1236-1304) à Montpellier,
et Gersonide (1288-1344) à Avignon »

Les séances ont lieu le lundi à 14 h dans la Salle *Don Profiat* de l'Institut Maïmonide -
Averroès - Thomas d'Aquin, au rez-de-chaussée du n°1 rue de la Barralerie.

ENTRÉES LIBRES

1, rue de la Barralerie - 34000 Montpellier - Tél. 06 61 56 66 18
Renseignements : danielle.iancu@vjf.cnrs.fr

■ LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Les cours hebdomadaires de langue hébraïque et d'histoire du judaïsme et d'Israël ont lieu à l'Université Paul Valéry et à l'I.U.M.A.T.

■ LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROËS - THOMAS D'AQUIN ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

Elles ont lieu Salle Pétrarque et Salle Don Profiat (I.U.M.A.T.) ;
les conférences de l'AJC et les séminaires de la *Schola*, salle Don Profiat.

■ UNE SAISON AVEC L'INSTITUT

Les cours de langue et civilisation.
Les Rencontres de Maïmonide - Averroës - Thomas d'Aquin.
Les Conférences des Tibbonides.
Les conférences de l'AJC.
Les Lundis de la *Schola Judeorum*.
La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.
Les Journées Européennes du Patrimoine.
Une bibliothèque riche de près de 3 500 ouvrages à consulter.

■ LE CORPS PROFESSORAL

Les Rencontres de Maïmonide - Averroës - Thomas d'Aquin, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, sont assurés par des scientifiques, universitaires et chercheurs français et étrangers, historiens, théologiens, écrivains, journalistes, philosophes, médecins, archéologues, musiciens, et poètes. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2016-2017.

Nicole Abravanel, Jean-Pierre Allali, Christian Amalvi, Annick Asso, Alice Benchimol-Moryoussef, Georges Bensoussan, Philippe Bobichon, Marc Bonan, Henri Bresc, Jean-François Colosimo, Gilbert Dahan, Charles Ebgy, Jean-Michel Faidit, Paul Fenton, Thomas Gergely, Jean-Claude Gonalons, Cyril Grange, Mireille Hadas-Lebel, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Michaël Iancu, Justine Isserles, Elodie Kay-Attia, Violaine Kichenin-Martin, Liliane Leben-Loison, Pierre-Marie Martin, Frédéric Mazeran, Philippe Olivier-Achard, Emmanuel Pisani, Avinoam Safran, Michaël de Saint-Chéron, Philippe Saurel, Leïla Sebbar, Daniel Sibony, Yves Temon, Behja Traversac, Christophe Vaschalde.

*Avec le soutien de la Fondation
Jacques et Jacqueline Lévy Willard*

■ PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE

René-Samuel Sirat

■ PRÉSIDENTE

Mireille Hadas-Lebel

■ SECRÉTAIRE GÉNÉRALE

Danielle Vermeille-Cohen

■ TRÉSORIER

Charles Ebgy

■ DIRECTEUR

Michaël Iancu

■ SECRÉTAIRE

Catherine Masclaux

■ MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Claudine Benoliel

Jean-Claude Gegot

Alain Gensac

Carol Iancu

Danièle Iancu-Agou

Denis Lévy Willard

Mohand Khellil

Pierre-Yves Kirschelger

Martial Rouah

■ COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christian Amalvi

professeur à l'Université
Paul Valéry Montpellier 3

Béatrice Bakhouch

professeur à l'Université Paul Valéry

Jocelyne Bonnet

professeur émérite à l'Université Paul Valéry

Jean-Claude Gegot

maître de conférences émérite à l'Université
Paul Valéry et président honoraire de la Maison
de l'Europe à Montpellier

Mireille Hadas-Lebel

professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne

Carol Iancu

professeur émérite à l'Université Paul Valéry

Gérard Nahon

directeur d'études émérite à l'EPHE, Paris

Sylvia Planas

directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides,
Girona (Espagne)

René-Samuel Sirat

professeur émérite à l'INALCO

Simon Schwarzfuchs

professeur émérite à l'Université
Bar Ilan (Israël)

René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Lebel Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzati Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouché Guy Zemmour Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoinette Spire Haim Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob Oliel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haim Zafrani Michael Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Théron Raphael Drai Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphael Hadas-Lebel Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparède Georges Bensoussan Alain Gensac Ghaleb Bencheikh Latifa Benmansour Leila Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israel Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Uran Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Anissimov Henri Bresc Gérard Milei Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskowicz Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dahan Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israel Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Abraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchko Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Feliu Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbou Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Servel Judith Olszowy – Schlanger Ladislau Gyemant Yves Chevalier Danielle Delmaire Eric-Thomas Macé Guy Lobrichon Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami Reiner Suzy Sitbon Juan Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Motis Malika Pondevié Pierre-Yves Kirschleger Christian Almali Jean-Louis Clement André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemenschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsammer Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorès Pierre-André Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avinoam-Bezalet Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bittou Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni Jean Mouktapa Asuncion Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Deu Laurent Duguet Dominique Triaire Nicolo Bucaria Huguette Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tollet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent Aurere Quioit-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kuperminc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Mirò Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Güleriyuz Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurer Brabo Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tollet Andrei Marga Ana Paganas Gruartmoner Hélène Mandroux Muxa Letita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vareille Elodie Attia Paul Salmona Talila Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Riahi Geneviève Gavignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vaschalde Hervé Roten Laurent Héricher Claire Soussen Gérard Cholvy Nathalie Marsaa Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskowicz Armand Wizenberg Bertrand Lecureur Claude Cougnenc Nathan Weinstock Leila Sebban John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taieb Esperança Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery Antonio Faur Déborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelyca Delanoë Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezri Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyn Tschirhart Capucine Nemo-Pekelman Sandrine Victor Pierre Bourstin Gérard Dedeyan Emma Abate Jean-Luc Vayssettes Danielle Vermeille-Cohen Boualem Sansal Alexandre Del Valle Aude Marcovitch Pascal Bruckner Jean-Michel Faidit Robert Sadaïlan Sterenn Guirriec Haim Korsia Avraham Malthete Jean-Charles Jauffret Janine Ebguay Chrystel Bernat Nicolas Saint-Yves Nessim Sachs Jacqueline Cuche Françoise Raynaud Patrice Sanguy Alexandre Arcady Boris Cyrulnik

Institut Universitaire
Maïmonide
Averroès
Thomas d'Aquin

Quartier juif médiéval
1, rue de la Barralerie
34000 Montpellier - France
Administration Tél. 33 (0) 4 67 02 70 11
www.maimonide-institut.com
institut.maimonide@cegetel.net
Tramway : Comédie et Pasteur



*En mémoire d'André GLUCKSMANN, Lydie BENICHOU, Willy BOK, Michel SOULAS, Jean CARASSO,
Hubert ALLOUCHE, Elie WIESEL, Ozias GUEDJ, Jean-Raphaël HIRSCH, Hamid NACER-KHODJA et Joseph SITRUK*