

2019 - 2020

**INSTITUT UNIVERSITAIRE  
MAÏMONIDE  
AVERROËS  
THOMAS D'AQUIN**



**XX<sup>ème</sup>**  
Anniversaire

## LES PERSONNALITÉS QUI ONT MARQUÉ SES 20 ANS D'EXISTENCE

INSTITUT MAÏMONIDE

20

2000  
2020  
ANS



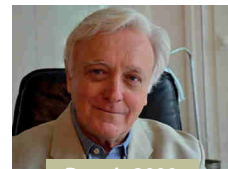
Depuis la première année, un invité incontournable  
**Daniel Mesguich**



2000  
**Laure Adler**



2000  
**Mohamed Arkoun**



Depuis 2000, Elie Barnavi est un invité incontournable



2000 - **Serge Klarsfeld**



2000 - 2002 - 2005  
Le Père  
**Patrick Desbois**



2000 & 2004  
**Georges Frêche**



2001  
**Marc Alain Ouaknin**



2001  
**Bernard-Henri Levy**



2001 - 2004  
2008  
**Jean Claude Guillebaud**



2002  
**Claude Cohen Tannoudji**



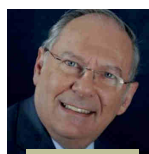
Depuis 2002, un invité régulier  
**Frédéric Encel**



2003  
**Ady Steg**



2003  
**André Glucksmann**



2003 - 2005  
2008  
**Richard Prasquier**



2003 & 2008  
**Elie Wiesel**



2004  
**Michel Winock**



2004 & 2009  
Le conseiller du roi du Maroc  
**André Azoulay**



2004  
**Dalil Boubakeur**



2002  
**Marc Ferro**



2005  
**Nissim Zvili**

## LES PERSONNALITÉS QUI ONT MARQUÉ SES 20 ANS D'EXISTENCE



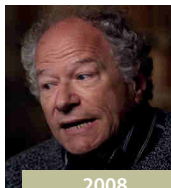
2005  
Carol Iancu



2006  
Le Cardinal  
Jean-Marie  
Lustiger



2007  
Pierre-André  
Taguieff



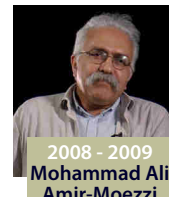
2008  
Ilan Greilsammer



2008  
Robert  
S. Wistrich



2008  
Moshe Idel



2008 - 2009  
Mohammad Ali  
Amir-Moezzi



2009  
Le Cardinal  
André  
Vingt-trois



2010  
2015 - 2018  
Andrei Marga



2010  
Benjamin Stora



2011 & 2018  
Talila & Teddy Lasry



2011 Jacques Semelin

Un invité  
régulier  
Victor Malka



2012  
L'Ambassadeur  
d'Israël  
Yossi Gal



René-Samuel  
Sirat



2013  
Joël Mergui



2015  
Michaël Iancu &  
Boualem Sansal



2016  
Alexandre  
Arcady



2016  
Haïm Korsia



2016  
Philippe Saurel entouré  
de Michaël Iancu et  
Gilbert Dahan



Un invité  
de marque  
P.F. Veil



2016  
Jean-François  
Colosimo



2016  
Boris Cyrulnik



2017 Charles Ebguay  
en compagnie  
de Daniel Sibony



2017  
Sophie  
Nordmann



2018  
Annette  
Wiewiorka



2018 & 2019  
Salim Mokaddem  
& Michaël Iancu



Un invité régulier  
Georges Bensoussan



2019  
Ariel Wizman

# SOMMAIRE

## RENCONTRES de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

|                                                                             |                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Meïr BAR-ASHER</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                             | page 10<br><b>Mardi 24 septembre 18h30</b>  |
| <b>Yves TERNON</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                                | page 11<br><b>Lundi 18 novembre 18h30</b>   |
| <b>Annette WIEVIORKA</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                          | page 12<br><b>jeudi 21 novembre 18h30</b>   |
| <b>Daniel LE BLEVEC</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                           | page 13<br><b>Lundi 2 décembre 18h30</b>    |
| <b>Daniel MESGUICH</b><br><b>Sarah MESGUICH</b><br><i>Salle Pétrarque</i>   | page 14<br><b>Dimanche 19 janvier 16h00</b> |
| <b>Michaël de SAINT-CHERON</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                    | page 15<br><b>Mardi 18 février 18h30</b>    |
| <b>Leïla SEBBAR</b><br><b>Martine MATHIEU-JOB</b><br><i>Salle Pétrarque</i> | page 16<br><b>Dimanche 17 mai 16h00</b>     |
| <b>Dalil BOUBAKEUR</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                            | page 17<br><b>Mercredi 17 juin 20h00</b>    |
| <b>Elie BARNAVI</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                               | page 18<br><b>Lundi 22 juin 20h00</b>       |

## CONFERENCES des Tibbonides

|                                                                                                       |                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Hommage à Albert Memmi</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                                               | page 20<br><b>Samedi 5 octobre 20h00</b>     |
| <b>Salon du Livre des Mondes Juifs</b><br><i>Salle G. Nogaret</i>                                     | page 21<br><b>Dimanche 6 octobre journée</b> |
| <b>OUVERTURE OFFICIELLE</b><br><i>Salle Pétrarque</i><br><b>Haïm KORSIA</b><br><b>Philippe SAUREL</b> | page 22<br><b>Dimanche 27 octobre 15h00</b>  |
| <b>Thomas GERGELY</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                                                       | page 23<br><b>Mardi 17 décembre 18h30</b>    |
| <b>Sandrine SZWARC</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                                                      | page 24<br><b>Lundi 16 mars 18h30</b>        |
| <b>Sophie NORDMANN</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                                                      | page 25<br><b>Lundi 23 mars 18h30</b>        |
| <b>BEKAR</b><br><i>Salle Pétrarque</i>                                                                | page 26<br><b>Samedi 13 juin 20h00</b>       |



### Devenez adhérent de l'Institut Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin. Vous devenez adhérent et avez le droit à de nombreux avantages.  
Coût : **30 euros** (déductible des impôts).

Couverture : Photo Ephraïm Hertzberg.



Renseignements et inscriptions  
au secrétariat de l'institut  
au 04 67 02 70 11

## COURS DE LANGUE HEBRAÏQUE

page 31

*Tous les lundis, mardis et jeudis*

Université Paul Valéry

Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

## COURS D'HISTOIRE & DE CIVILISATION

pages 30 et 31

Université Paul Valéry

Programme, horaires, niveaux, cursus et diplôme.

## LES MARDIS DU LEM-MONTPELLIER ET DE L'IUMAT A LA SAM

page 33

*Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France*

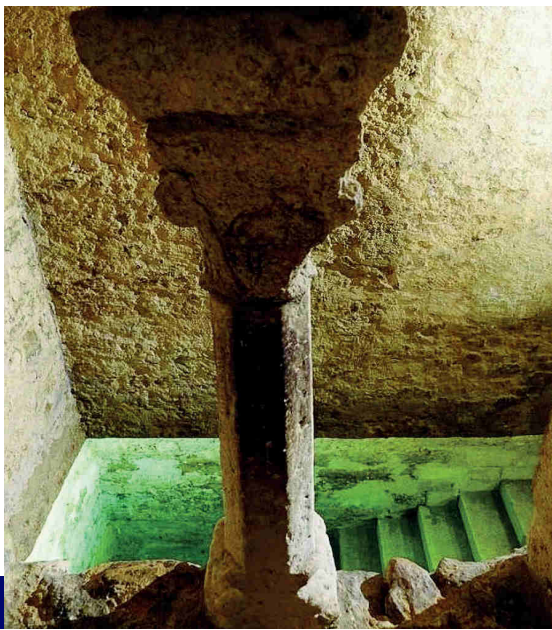
Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin), le Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes poursuit l'autre partenariat noué la saison dernière 2018-2019 avec la Société Archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France. Les séances prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 d'automne 2019 - printemps 2020 de la SAM.



## EDITORIAL DE MIREILLE HADAS-LEBEL



Professeur émérite de l'Université Paris-Sorbonne et  
Présidente de  
l'Institut Universitaire Maimonide -Averroès - Thomas d'Aquin



## Comment ne pas saluer les vingt ans de l'Institut Maïmonide ?

Fondée en janvier 2000 par le professeur Georges Frèche, alors député-maire de la Ville de Montpellier, et avec la bénédiction du professeur et grand rabbin René-Samuel Sirat, cette institution dénommée alors *Institut universitaire Euro-méditerranéen Maimonide* a acquis tout au long de deux décennies prospères une réelle visibilité dans la cité, et a contribué au rayonnement culturel local.

Ouvrant avec vigilance pour le dialogue interreligieux, l'interpénétration des cultures, l'Equipe de cet Institut, soucieuse d'offrir un niveau scientifique de qualité, a pu accueillir d'emblée les meilleures participations des spécialistes les plus éclairés, historiens, penseurs, philosophes, économistes, artistes, toute une *intelligentsia* qui a pu proposer à un public cultivé et divers des horizons culturels variés et complémentaires. Cette Equipe a pu aussi aider quelque peu lors des investigations archéologiques conduites et voulues par la Ville.

Depuis quelques années, c'est sous une nouvelle dénomination, élargie et souhaitée par l'actuel maire Philippe Saurel : *Institut universitaire Maimonide, Averroès, Thomas d'Aquin*, que l'institut poursuit sa route dans le même esprit de science, de tolérance et de rassemblement, parvenant à maintenir avec bonheur une active « politique » culturelle... C'est son mérite et son atout.

Il s'agit en somme de restituer à la « Ville du Mont » (appelée ainsi en hébreu par les juifs glorieux du Moyen Age) qui a tant donné à cette minorité active et diligente, l'esprit de sagesse et d'ouverture qui prévalait alors.

A l'heure où la question d'histoire médiévale au programme de l'agrégation interne d'Histoire porte sur les rapports entre pouvoirs et minorités, le souhait de l'Institut d'initier et conduire ses auditeurs au plus près des problématiques portant sur ces thèmes, ne peut qu'aider à réfléchir sur les questions qui préoccupent les sociétés plurielles d'aujourd'hui.

## EDITORIAL DE Michaël IANCU



Docteur en histoire,  
Directeur de l'Institut Universitaire  
Maïmonide - Averroès -  
Thomas d'Aquin.

### L'Institut Maïmonide a 20 ans !

*Créé en janvier 2000, par les universitaires Georges Frêche, Maire de Montpellier, et René-Samuel Sirat, ancien Grand Rabbin de France, l'Institut Maïmonide s'est implanté grâce à la Ville de Montpellier, dans le Bâtiment synagogal du Quartier juif médiéval, sis au 1 rue de la Barralerie.*

#### L'Institut prend ses quartiers... juifs !

Un site lourd de sens au su de la glorieuse histoire du judaïsme montpelliérain et méridional médiéval; une « Jérusalem du Languedoc » renaissante, puisant sa source dans l'eau séculière du Mikvé du XIIe siècle.

#### Un patrimoine Montpelliérain hébraïque médiéval quasi-unique et renaissant

Une richesse architecturale exploitée dans une perspective plurielle. La création de l'Institut, l'implantation de la Nouvelle *Gallia Judaica* (CNRS/EPHE) pendant une décennie, l'acquisition par la Ville en 2008 d'un *Mahzor* du XIVe s. du rite de la collectivité montpelliéraine ainsi que les travaux archéologiques en cours, ne sont que les bourgeons d'une floraison patrimoniale et scientifique qui se poursuit.

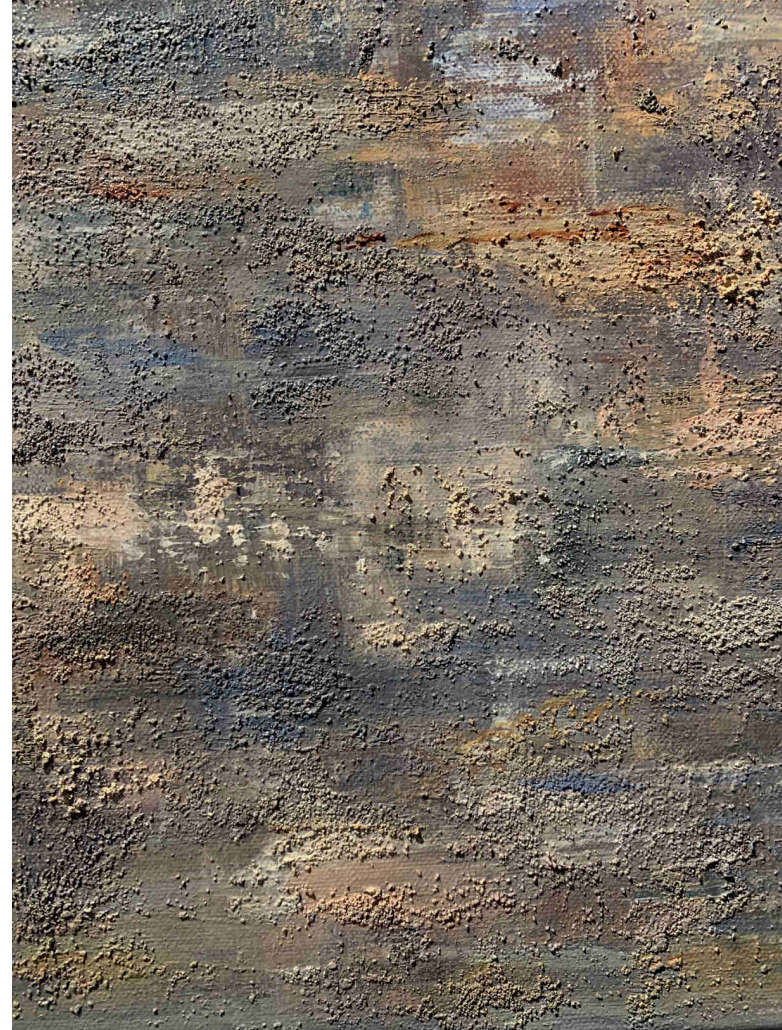
#### L'Institut s'enrichit d'Averroès et Thomas d'Aquin et élargit son champ de compétences !

L'idée d'une plate-forme où se rencontreraient les trois monothéismes, et placée sous l'égide des plus grands penseurs médiévaux de ces religions, Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, reçoit une nouvelle impulsion en 2016, suite au souhait de Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier.

#### D'Elie Wiesel à Moshe Idel

Pendant une double décennie, l'Institut universitaire aura reçu d'éminents intellectuels : Elie Wiesel, Bernard-Henri Lévy, André Glucksmann, Pascal Bruckner, Claude Cohen-Tennoudji, Gérard Nahon, Moshe Idel, Mohammed Arkoun, le Cardinal Lustiger, etc.

Pour le 20e anniversaire, sont attendus le Pr Meir Bar-Asher de l'Université Hébraïque de Jérusalem (24/09), le Grand Rabbin Haïm Korsia (ouverture officielle le 27/10, en présence de Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier) ou encore Annette Wieviorka (21/11); et début 2020, Daniel Mesguich, Sophie Nordmann et Elie Barnavi. Une saison anniversaire 2019/20 qui se veut exceptionnelle. Car la structure - présidée désormais par le Pr Mireille Hadas-Lebel -, sans être élitiste, reçoit des érudits depuis sa création. Pour un niveau d'excellence sans cesse recherché. Dans la tradition héritée de la période médiévale montpelliéraine, de rencontres savantes autour de la connaissance. Foi et raison.



Toiles de Gisèle Bonan



*Rue Castel Moton dans le Quartier Juif médiéval.  
Photo Hugues Rubio, Ville de Montpellier.*

## **RENCONTRES**

### **de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin**

---

**Meïr BAR-ASHER**

**Yves TERNON**

**Annette WIEVIORKA**

**Daniel LE BLEVEC**

**Daniel MESGUICH**

**Sarah MESGUICH**

**Michaël de SAINT-CHERON**

**Leïla SEBBAR**

**Martine MATHIEU-JOB**

**Dalil BOUBAKER**

**Elie BARNAVI**

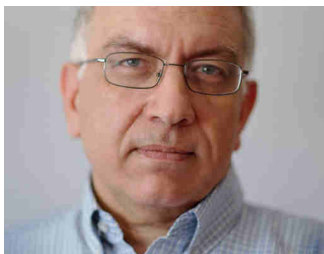
**Meïr M. BAR-ASHER**

Professeur à l'Université Hébraïque  
de Jérusalem (Israël)



**Mardi 24 septembre 2019**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec les éditions Albin Michel

**Les Juifs dans le Coran**

«Le Coran est-il antisémite ? L'islam véhicule-t-il une «haine du Juif» qui le rend incompatible avec les valeurs occidentales ? Le regard de l'islamologue est indispensable pour dépassionner le débat et sortir des jugements à l'emporte-pièce. Sans rien masquer des aspects les plus problématiques, le grand savant Meïr M. Bar-Asher fait le point sur ce dossier brûlant. Il passe en revue l'image des «fils d'Israël» et des «Juifs» dans le Coran et le *Hadîth*, ainsi que les bases coraniques du statut de *dhimmi*. Il s'attarde également sur l'apport extraordinaire de la tradition juive à l'exégèse musulmane du Coran, ainsi que sur les parallèles entre les lois religieuses juive et musulmane, *halakha* et *sharia*. Il montre surtout que la question du rapport de la tradition islamique à la figure du Juif et au judaïsme est complexe, et qu'on ne saurait la ramener à la caricature qu'en donnent tant les prédicateurs islamistes que les islamophobes.

Un ouvrage accessible, essentiel pour comprendre les enjeux de société actuels. »

Meïr M. BAR-ASHER,  
*Les Juifs dans le Coran*, Albin Michel, 2019,  
Préface de Mohammed Ali Amir Moezzi

**Meïr M. Bar-Asher** est directeur du département de Langues et Littératures arabes à l'Université hébraïque de Jérusalem. Il a également dirigé l'institut d'Etudes asiatiques et africaines de l'Université hébraïque de Jérusalem (2004-2006) et l'institut Ben-Zvi pour l'étude des communautés juives orientales et a enfin présidé le Comité professionnel pour l'enseignement de l'arabe du ministère israélien de l'Education (2011-2012). Il a effectué toute sa formation à l'Université hébraïque de Jérusalem, mais a également étudié un an à Paris (Paris-III Sorbonne et EPHE) dans le cadre de son doctorat.

**Yves TERNON**

Docteur en Médecine

Docteur en Histoire

**Lundi 18 novembre 2019****18h30 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec la Librairie Sauramps

**Frère Arménien, Frère Juif, Frère Tutsi**

«Jeune chirurgien, Yves TERNON se voit demander par la fédération de France du FLN d'opérer les blessés algériens de la guerre triangulaire que se livrent OAS, gaullistes et indépendantistes. Cette irruption tragique de l'Histoire dans son quotidien va déterminer son engagement pour la justice et les droits de l'homme, mais aussi sa volonté d'établir la vérité des faits.

Dès 1965, il entame des recherches qui le conduisent à publier trois livres sur les crimes des médecins nazis. L'étude de la Shoah, par une série de hasards, l'amène à découvrir que les Arméniens de l'Empire ottoman, en 1915, furent eux aussi victimes d'un génocide oublié, auquel il s'intéresse au moment même où des voix s'élèvent contre sa négation par le gouvernement turc.

Conduit sur près de quarante ans, son travail lui permettra de rapprocher les deux événements, mais aussi de proposer une définition juridique universelle de la notion de génocide. Celui des Tutsi au Rwanda, en 1994, viendra confirmer l'importance d'une telle approche comparée.

À l'heure où la France commémore officiellement le génocide arménien, les mémoires d'Yves TERNON, guidé par les impératifs de liberté, d'égalité et de fraternité, sont un plaidoyer contre la haine raciale et le négationnisme.»

**Yves TERNON,***Frère Arménien, Frère Juif, Frère Tutsi*, éditions de l'Archipel, 2019.

Né en 1932, Yves TERNON est d'abord interne des hôpitaux de Paris (1955-1959), avant de devenir chef de clinique à la faculté de médecine de Paris. Assistant des hôpitaux jusqu'en 1964, il sera chirurgien jusqu'à sa retraite, en 1997. Parallèlement, il entame des recherches en Histoire dès 1965. Il publie ainsi plus de quinze livres, participant à une trentaine d'ouvrages collectifs, ainsi qu'à l'enseignement des génocides et violences de masse au Mémorial de la Shoah, dont il est membre du conseil scientifique. Il est également président du conseil scientifique sur le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman au cours de la Grande Guerre. Il a notamment contribué, avec Gérard Chaliand, au *Crime de silence* (l'Archipel, 2015), livre consacré au génocide arménien.

**Annette WIEVIORKA**

Historienne

Directrice de recherche émérite  
au CNRS**Jeudi 21 novembre 2019****18h30 - Salle Pétrarque**

En partenariat avec la Librairie Sauramps



Directrice émérite de recherche au CNRS, **Annette Wieviorka** fut membre de la Mission sur la spoliation des biens des juifs de France, et préside la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah de la Fondation pour la mémoire de la Shoah. Spécialiste mondialement reconnue de l'histoire du génocide des juifs et du communisme français, elle a publié *Le Procès Eichmann* (1989), *Déportation et génocide. Entre la mémoire et l'oubli* (1992), *L'Ère du témoin* (1998), *Auschwitz expliqué à ma fille* (1999), *Maurice et Jeannette. Biographie du couple Thorez* (2010) et, chez Perrin, *À l'intérieur du camp de Drancy*, avec Michel Laffitte (2012).

**Ils étaient juifs, résistants, communistes**

«Un portrait de groupe saisissant de jeunesse et de courage, aux prises avec une histoire tragique où rôde une mort presque certaine.

Ils s'appelaient Victor Zigelman et Henri Krasucki, Sophie Szwarc et Yanina Sochaczewska, Jacquot Szmulewicz et Étienne Raczymow, Paulette Shlivka et Esther Rozencwajg. Le plus jeune, en 1940, avait quatorze ans, le plus âgé moins de trente. Eux ou leurs parents, nés en Pologne ou en Roumanie, étaient venus en France chercher du pain et la liberté, la sécurité aussi croyaient-ils, car tous étaient juifs. Tous également étaient ou devinrent communistes, et résistants organisés au sein de la main-d'œuvre immigrée (MOI). L'histoire de ces quelques centaines de jeunes gens, enfants de Belleville ou de la rue des Immeubles industriels à Paris, est restée largement méconnue. Pourtant, son importance est déterminante pour la communauté juive elle-même, mais aussi pour l'histoire de la Résistance et de celle, si discutée, du PCF pendant l'Occupation. L'oubli qui les a frappés est d'autant plus surprenant qu'ils payèrent leur action d'un prix démesuré.

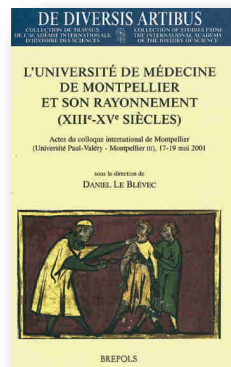
Seule une minorité en réchappa.

De quel poids pesa leur identité juive, qui faisait planer sur eux une menace permanente, par rapport à leur engagement communiste, qui subordonnait tout à la défense de l'Union soviétique ? Ce dilemme fut dramatique pour beaucoup d'entre eux, notamment pour la sulfureuse Lucienne Goldfarb, dite "la Rouquine", dont un destin extraordinaire fit après la guerre une tenancière de maison close amoureuse de l'opéra. Ce portrait de groupe saisissant éclaire une page trouble, héroïque et polémique des années noires, qui continuent de hanter la mémoire collective.»

**Annette WIEVIORKA,***Ils étaient juifs, résistants, communistes*, éditions Perrin, 2018

**Daniel LE BLEVEC**

Professeur émérite à l'Université  
Paul Valéry Montpellier 3



**Lundi 2 décembre 2019**

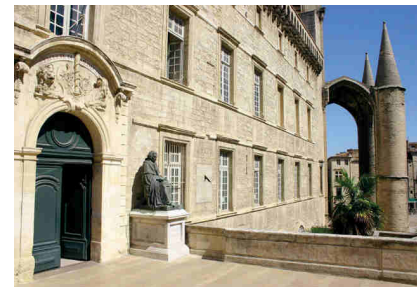
**18h30 - Salle Pétrarque**

Historien médiéviste, ancien élève de Georges Duby, **Daniel Le Blevé** est professeur émérite à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

## 800<sup>ème</sup> anniversaire de la Faculté de Médecine de Montpellier L'hôpital au Moyen Age : quelques exemples montpelliérains

« L'hôpital est au Moyen Âge une structure d'assistance qui prend en charge toutes sortes de victimes de la misère, de la faim et de la maladie. Pauvres, affamés et malades y sont accueillis par des communautés religieuses ou par des pieux laïcs désireux de suivre à la lettre les préceptes de l'Évangile en se dévouant à leurs prochains et en leur consacrant leur existence. Les soins de l'âme sont donc, à l'hôpital, tout autant prodigués que ceux du corps, la thérapeutique médicale n'y faisant que de timides et tardives apparitions. Aussi n'est-ce pas le moindre des paradoxes que dans une ville comme Montpellier, célèbre en Occident dans le domaine de la médecine dès le XII<sup>e</sup> siècle, renommée accrue au XIII<sup>e</sup> siècle avec la fondation d'une université de grand renom, la réalité hospitalière soit ainsi déconnectée de la pratique des professionnels de la santé.

Cette réalité hospitalière montpelliéraine sera présentée à travers son implantation topographique, son insertion sociale et ce que l'on sait, d'après une documentation lacunaire et inégale selon les établissements, de son fonctionnement interne. »



**Daniel MESGUICH**

Comédien et Metteur en scène

**Sarah MESGUICH**

Comédienne

**Dimanche 19 janvier 2020****16h - Salle Pétrarque****Carte blanche aux Mesguich**

«18 ans après une mémorable lecture d'oeuvres du trident intellectuel majeur du Moyen-Âge : Maïmonide, Averroès et Thomas d'Aquin, les Mesguich, père et fille, deux générations du théâtre, reviennent sous l'égide de l'Institut pour le 20e anniversaire. Ils auront «carte blanche» pour une soirée littéraire et artistique privilégiée. Ils prêteront leur voix et leur talent pour un moment où humanisme, tolérance, intellectualisme, foi et raison s'articuleront à nouveau pour les nobles valeurs d'une certaine humanité. Un principe d'humanité réaffirmé.»

Après des études de philosophie à la Sorbonne, **Sarah Mesguich** intègre le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, dans les classes de Stuart Seide, Jacques Lassalle et Patrice Chéreau diplômée en 1999, elle entame alors une carrière de comédienne. Au théâtre, elle joue, notamment sous la direction de Frédéric Klepper, Jean-Claude Fall, Daniel Mesguich, Patrice Chéreau, Alain Zaepffel, William Mesguich, Gilles Gleizes, Elisabeth Chailloux, Marie Frémont,... dans une quarantaine de pièces. Au cinéma et à la télévision, elle apparaît notamment au générique de films signés Patrick Schulmann, Michèle Ferrand-Lafaye (New York 1935, grand prix et prix du public au festival de Brest et prix du court-métrage au festival du cinéma féminin de Digne, 1989), James Ivory, David Faroult, Marco Pico, José-Maria Berzosa, Alain Nahum, Maurice Dugowson, Philippe Triboit, Stéphane Kurc, Pierre Aknine, Nina Companeez...

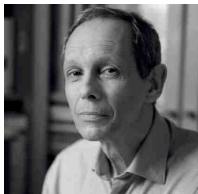
Elle participe régulièrement à des dramatiques radiophoniques et en 2002 elle se lance dans la mise en scène et dans l'écriture.

En 2012, elle intègre également l'école Cours Florent pour y enseigner l'art dramatique jusqu'en juin 2014.

**Daniel Mesguich** est admis en 1970 au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, où il y reçoit l'enseignement d'Antoine Vitez et de Pierre Debauche.

Il compte à son actif plus d'une centaine de mises en scène pour le théâtre, une quinzaine pour l'opéra. Daniel Mesguich a également été l'acteur d'une quarantaine de films de cinéma, signés notamment Michel Deville (*Dossier 51*), Costa-Gavras (*Clair de femmes*), François Truffaut (*L'amour en fuite*), Ariane Mnouchkine (*Molière*)... Au théâtre, il a joué dans ses propres spectacles (*Hamlet*, *Platonov*, *Dom Juan*...), ou sous la direction de Robert Hossein, Antoine Vitez, Jean-Pierre Miquel... On lui a également confié de hautes responsabilités, dont la direction de deux centres dramatiques nationaux : le Théâtre Gérard-Philipe à Saint-Denis et le Théâtre national Lille-Tourcoing Région Nord/Pas-de-Calais.

Nommé plus jeune professeur du CNSAD, il y a enseigné de 1983 à 2014, (parmi ses élèves : Sandrine Kiberlain, Richard Anconina, Vincent Perez, Philippe Torreton, Guillaume Gallienne,...). Il en a été, de 2007 à 2014, le directeur. Outre de nombreux articles théoriques sur le théâtre, Daniel Mesguich est l'auteur notamment de deux essais (*L'éternel éphémère et Lignes de partage*), d'un «Que sais-je ?» (*Le Théâtre*, avec Alain Viala), de trois livres d'entretiens (*Le Passant composé*, avec Antoine Spire ; *Je n'ai jamais quitté l'école*, avec Rodolphe Fouano ; *Vie d'artiste* avec Jocelyne Sauvard), d'une pièce de théâtre (*Boulevard du boulevard du boulevard*), d'un roman (*L'Effacée*), de nombreuses traductions et d'un livret d'opéra (*La Lettre des sables*).

**Michaël de SAINT-CHERON***Ecrivain***Mardi 18 février 2020****18h30 - Salle Pétrarque***En partenariat avec la Librairie Sauramps*

Haut fonctionnaire au ministère de la Culture, interlocuteur d'André Malraux, d'Elie Wiesel, d'Emmanuel Lévinas et de Paul Ricoeur, **Michaël de SAINT-CHERON**, auteur d'une trentaine d'essais, fut aussi l'ami et le confident de Geneviève de Gaulle Anthoinz avec laquelle il écrivit un livre d'entretiens (publié en 1998 aux éditions Dervy) qu'il complète aux éditions Grasset en 2015, actualisé et augmenté d'un bref essai : *La Traversée du Bien*.

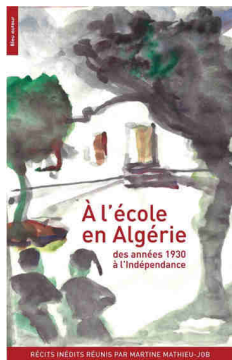
**Soulages. D'une rive à l'autre**

« Ce livre est habité par la rencontre de et avec Soulages. Ses rencontres ont marqué à jamais sa vision de l'art : d'abord avec l'archéologie et l'art pariétal, ensuite avec Conques et l'art roman, enfin avec l'abstraction pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses grandes rencontres des années 1950-1960, avec Picabia, Hartung, Atlan, Senghor, puis autour de Conques avec Georges Duby et Jacques Le Goff, sont aussi des moments phares de son œuvre, comme l'est sa rencontre avec le Japon. Michaël de Saint-Cheron et Matthieu Séguéla tracent ici un triangle d'or entre l'art de Soulages, l'Afrique noire et le pays du Soleil levant. Ce livre analyse l'outrenoir à travers une double approche novatrice confrontée à l'histoire du XXe siècle et au dialogue des cultures et des arts. Tout l'art de Soulages sur plus de quatre-vingts ans de création s'inscrit de façon unique dans l'histoire de l'art autant que dans la philosophie de l'art. Œuvre unique au siècle de tous les "ismes" (cubisme, expressionnisme, dadaïsme ou surréalisme), l'outrenoir n'a pas vraiment d'équivalent. Soulages à travers l'outrenoir ne se situe pas non plus tout à fait ou pas seulement dans l'abstraction. Ayant dialogué avec les artistes majeurs de son siècle, il ne cesse de questionner, d'analyser sa propre fascination pour le noir. Après la disparition de Pierre Encrevé en février 2019, qui marque d'une empreinte indélébile les études soulagiennes sur près de cinquante ans, d'autres voix se font entendre depuis les années 2000, offrant de nouvelles approches d'une œuvre polyphonique qui irrite ou fascine les amateurs d'art et plus encore les spécialistes. Les auteurs apportent à leur tour une lecture, un nouveau regard sur l'artiste, qui aura cent ans en décembre 2019. L'outrenoir, s'il dit la majesté, l'autorité du noir, du goudron, dit autant ou plus encore l'inexplicable d'une "œuvre au noir", toute hantée par cette totalisation de toutes les couleurs qui, ce faisant, les annihile par absorption. Le noir, qu'est-ce d'autre pour Soulages sinon une extrême fragilité marquée par "sa pauvreté de salissure" ? Les verrières de Conques constituent l'indispensable contrepoint de l'outrenoir. »

**Michaël de SAINT-CHERON,**  
*Soulages. D'une rive à l'autre,*  
 Paris, éditions Actes Sud, 2019.

## Leïla SEBBAR Martine MATHIEU-JOB

Écrivaines



### À l'école en Algérie. Des années 1930 à l'indépendance

«Cinquante-deux auteurs de cultures musulmane, juive ou chrétienne livrent leurs souvenirs d'école dans l'Algérie française et coloniale. De l'école française, pour « indigènes » ou non, espace de normativité mais aussi, souvent, d'ouverture à l'autre. Et parfois, en parallèle, de l'école coranique ou talmudique. Reflets de la complexité des expériences vécues, ces récits inédits recèlent des informations méconnues, mettent à mal des préjugés sur les deux rives de la Méditerranée et forment, avec l'iconographie qui les accompagne, un riche matériau pour les historiens. Par leur qualité littéraire, ils témoignent enfin que l'école française a donné à certains de ses élèves, quelle que soit leur origine, une langue d'écriture en partage. Dirigé par Martine Mathieu-Job, ce livre s'inscrit dans le genre des recueils de mémoires initié par Leïla Sebbar.»

**Dimanche 17 mai 2020**  
**16h - Salle Pétrarque**

En collaboration avec la Librairie Sauramps et  
Radio Aviva

**Martine MATHIEU-JOB,**

*A l'école en Algérie. Des années 1930 à l'indépendance,*  
éditions Bleu Autour, 2018.

**Martine MATHIEU-JOB**, professeur émérite à l'université Bordeaux Montaigne, est née en 1952 à Blida et a quitté en 1962 l'Algérie, où sa famille sépharade était installée avant la colonisation française. Aux éditions Bleu autour, elle a notamment contribué au recueil *Une enfance dans la guerre. Algérie 1954-1962* (direction Leïla Sebbar, 2016) et à la réédition commentée de *Je ne parle pas la langue de mon père*, suivi de *L'arabe comme un chant secret*, de Leïla Sebbar (2016).

Née à Aflou (Algérie) sur les Hauts plateaux d'un père algérien lettré en arabe et en français, élevé dans la religion musulmane, et d'une mère « française de France », élevée dans la religion catholique, tous deux instituteurs de l'Instruction publique laïque dans l'Algérie française et coloniale, où les couples mixtes sont l'exception, **Leïla SEBBAR** ne parle pas la langue de son père, l'arabe (*Je ne parle pas la langue de mon père*, Julliard, 2003 ; *L'arabe comme un chant secret*, Bleu autour, 2007, 2010). Elle quitte l'Algérie en 1960-1961 et poursuit des études supérieures de lettres à Aix-en-Provence puis à Paris, où elle réside depuis 1963. Elle a publié des essais, dont *Lettres parisiennes*, *Autopsie de l'exil* (avec Nancy Huston, J'ai lu, 1999) ; des romans dont la trilogie *Shérazade* (qui s'ouvre avec *Shérazade, 17 ans, brune, frisée, les yeux verts*, réédition Bleu autour, 2010), *La Seine était rouge*. Paris 17 octobre 1961 (Babel, Actes Sud, 2009) et *La confession d'un fou* (Bleu autour, 2011) ; des recueils de nouvelles, dont *Isabelle l'Algérien* (dessins de Sébastien Pignon, éditions Al Manar-Alain Gorius, 2005) et *Ecrivain public* (Bleu autour, mars 2012) ; et des recueils de voyages, dont *Voyage en Algérie autour de ma chambre*, Bleu autour, 2008). Enfin, elle a dirigé plusieurs recueils de récits d'enfance d'écrivains en exil, dont *Une enfance algérienne* (Folio, 1999), *Enfances tunisiennes* (Elyzad, 2010) et *Une enfance corse* (Bleu autour, 2010, 2011).

**Dalil BOUBAKEUR**

*Recteur de la Grande Mosquée de Paris*



**Mercredi 17 juin 2020**  
**20h - Salle Pétrarque**

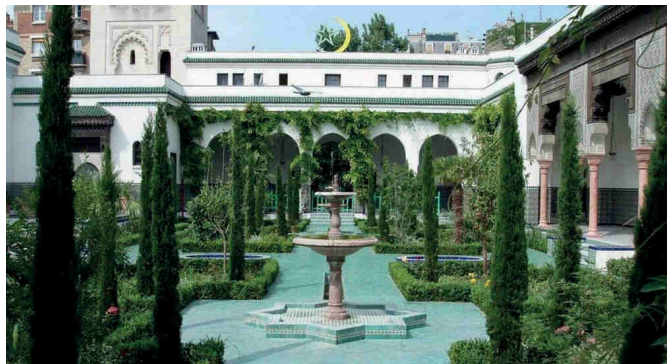
*En collaboration avec la Grande Mosquée de Paris.*

Le Docteur **Dalil BOUBAKEUR** est Recteur de la Grande Mosquée de Paris depuis 1992. Il a été Président du Conseil Français du Culte Musulman de 2003 à 2008, puis de 2013 à 2015. Il est l'auteur de plusieurs publications.

**Rencontre autour de  
Dalil BOUBAKEUR**

Invité régulier de l'Institut Universitaire Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin, le Docteur Dalil Boubakeur interviendra pour la saison du XXe anniversaire.

Homme de dialogue, ses différentes interventions autour du fait religieux, de l'histoire des religions ont toutes eu pour dénominateur commun, la connaissance, l'interpénétration culturelle et religieuse des Religions du Livre. Au nom de la tolérance et du «vivre ensemble».



**Elie BARNAVI**

Ambassadeur d'Israël en France

(2000-2002)

Professeur émérite à l'Université de  
Tel-Aviv, Israël

**Etre juif aujourd'hui. Entre nationalisme et orthodoxie"**

Pour la **Rencontre de clôture 2019/2020**, l'Institut reçoit l'historien et universitaire Elie Barnavi, ancien ambassadeur d'Israël en France pour une rencontre autour de l'intitulé :

«*Etre juif aujourd'hui. Entre nationalisme et orthodoxie*».

Il s'agira avec ce spécialiste du monde juif, de mieux saisir les enjeux et défis complexes qui se présentent aujourd'hui au peuple à la loi mosaïque.

**Lundi 22 juin 2020**

**20h - Salle Pétrarque**

En collaboration avec la Librairie Sauramps

Spécialiste du XVI<sup>e</sup> siècle français et européen, notamment des guerres de Religion, **Elie BARNAVI**, est professeur émérite d'histoire de l'Occident moderne à l'Université de Tel-Aviv. Il a été de 2000 à 2002 ambassadeur d'Israël en France. Directeur scientifique du Musée de l'Europe à Bruxelles et membre du comité de pilotage du Groupe Spinelli prônant une Europe fédérale, il a notamment publié *Les Religions meurtrières* (Flammarion), en collaboration avec Krzysztof Pomian, *La Révolution européenne* (Perrin), *L'Europe frigide* (André Versaille), *Jean Frydman, tableaux d'une vie* (Le Seuil), *Aujourd'hui, ou peut-être jamais. Pour une paix américaine au Proche-Orient* (André Versaille) et *Dieu(x), modes d'emploi* (André Versaille).





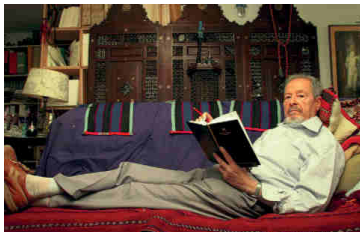
## CONFÉRENCES des Tibbonides

---

Hommage à Albert MEMMI  
Salon du livre des Mondes Juifs  
**OUVERTURE OFFICIELLE**  
Haïm KORSIA  
Philippe SAUREL  
Thomas GERGELY  
Sandrine SZWARC  
Sophie NORDMANN  
BEKAR

## HOMMAGE Albert MEMMI

*dans le cadre de la 1<sup>e</sup> édition du  
Salon du Livre des Mondes Juifs*



**Mardi 05 octobre 2019**  
**20h - Salle Pétrarque**

Albert Memmi est un des plus grands écrivains actuels de langue française. Homme de trois cultures il a su traduire la difficulté de sa condition, et par là même bien souvent de la nôtre. Il va bientôt fêter son 98ème anniversaire et nous avons pensé indispensable de lui rendre l'hommage qu'il mérite.

## PROGRAMME

**Samedi 5 Octobre 2019 – Salle Pétrarque**

**20h30 : Ouverture**

**20h45 : Lectures poétiques**

**21h00 : Hommage à Albert Memmi**

*avec la participation de Guy Dugas, Avner Camus Perez ,  
Janine Gdalia, Paula Jacques*

**22h15 : Jean-Luc Cohen (comédien)  
et Marie Trezanini (chanteuse )**



## Salon du Livre des Mondes Juifs

1<sup>ère</sup> édition

1<sup>ère</sup> édition

# SALON du LIVRE des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie



Tables rondes  
Concerts  
Lectures poétiques  
Signatures  
& présentation d'auteurs

**Samedi 5 octobre 2019**  
20h30 salle Pétrarque  
Hommage à Albert Memmi.

**Dimanche 6 octobre 2019**  
10h - 19h salle Guillaume De Nogaret

Entrée libre

Contacts : tel 04 67 02 70 11  
Mail : sepharim@orange.fr

Armand Abécassis  
Pierre Assouline  
Laurence Benveniste  
Elie Botbol  
Marek Halter  
Paula Jacques  
Ariel Toledano

AMJHL  
Maimonide - Averroïs  
Thomas d'Aquin

En partenariat avec l'Association Montpelliéraine  
pour un Judaïsme Humaniste et Laïque (AMJHL) et  
la Communauté Juive Libérale de Montpellier (CJLM)

1<sup>ère</sup> édition

# SALON du LIVRE des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie

## PROGRAMME

**Samedi 5 Octobre 2019** – Salle Pétrarque

**20h30 : Ouverture** (discours de Mireille Hadas-Lebel)

**20h45 : Lectures poétiques**  
(Iazel Vallorca, Michel Arbatz,...)

**21h00 : Hommage à Albert Memmi**  
avec la participation de  
Guy Dugas, Janine Gdalia, Paula Jacques, Avner Camus Perez,...

**22h15 : Jean-Luc Cohen-Rimbault** (comédien) et  
**Marie Trezanini** (chanteuse)

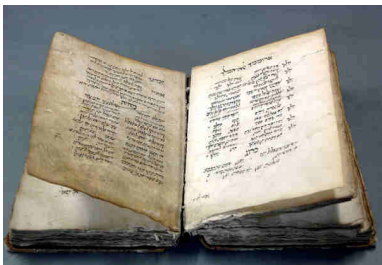


**Dimanche 6 Octobre** – Salle Guillaume de Nogaret

**10h00 : Inauguration officielle**  
**10h20 : Présentation de quelques auteurs en région et premières signatures**  
**10h45 : Lectures poétiques**  
avec la participation de Saïd Sayagh, Anne Rothschild, Michel Eckhard-Elial  
**11h00 : Mémoires juives** (entretiens avec Janine Gdalia)  
Paula Jacques présentera son dernier livre  
(Plutôt la fin du monde qu'une écorchure à mon doigt)  
**12h00 : Laurence Benveniste** pour Le violon d'Abraham  
**12h15 : Signatures et présentation d'auteurs**  
en région et d'éditeurs...

(Entre 12h45 et 13h45,  
des paniers repas, des boissons et le thé à la menthe seront proposés au public).

**14h00 : Poursuite des signatures**  
**14h10 : Lectures poétiques**  
avec la participation de Susana Azquiezer, Charles Ebguy,  
Susanne Aurbach...  
**14h30 : Table ronde** Les Grands Textes du Judaïsme, matrices nourricières  
(médecine, psychanalyse, philosophie, théologie, poésie,...)  
Avec : Armand Abécassis, Elie Botbol, Ariel Toledano  
(Modérateur : Michel ECKHARD-ELIAL)  
**15h45 : Signatures & Lectures poétiques**  
(Pierre Ech-Ardour, Janine Gdalia) & **présentation d'auteurs**  
**16h00 : Concert de Joelle Ittah : Chants des mondes juifs**  
**16h30 : Pierre Assouline** Que reste-t-il du monde séparé ?  
(interview : Michaël Lancu)  
**17h15 : Marek Halter** présentera son livre de mémoires  
(Je rêvais de changer le monde) (Interview: Janine Gdalia)  
**18h15 : Discours de clôture & dernières signatures**  
**19h00 : Fin**

**Haïm KORSIA***Grand Rabbin de France***Philippe SAUREL***Maire de la Ville de Montpellier  
et Président de Montpellier  
Méditerranée Métropole***Dimanche 27 octobre 2019****15h - Salle Pétrarque***En partenariat avec l'Association Culturelle  
Israélite de Montpellier***Ouverture officielle de la saison du  
20<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut**

«Pour l'ouverture de la saison du 20<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, Haïm Korsia, Grand Rabbin de France, sera l'invité d'honneur et interviendra pour une Rencontre exceptionnelle, en présence de Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole. Un clin d'oeil à la Conférence inaugurale du 12 janvier 2000, lors de laquelle René-Samuel Sirat, ancien Grand Rabbin de France et Georges Frêche, ancien Maire de la Ville, avaient créé l'Institut montpelliérain. »

**Haïm KORSIA,**  
*Grand Rabbin de France.*

**Philippe SAUREL,**  
*Maire de la Ville de Montpellier et  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole.*



**Thomas GERGELY**

Professeur et directeur de l'Institut  
d'Etudes du Judaïsme de l'Université  
Libre de Bruxelles (Belgique)



**Mardi 17 décembre 2019**  
**18h30 - Salle Pétrarque**

**Erasme et les Juifs**

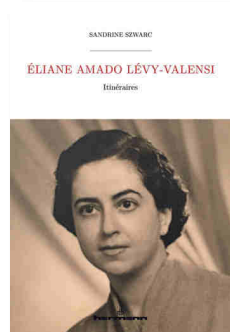
«Reconnu comme l'un des plus grands humanistes de la Renaissance, Erasme, fondateur de l'humanisme chrétien, n'a pas toujours mis en pratique la tolérance et l'ouverture d'esprit qu'il a prônées lorsqu'il était question des Juifs. Dans sa conférence du 17 décembre, salle Pétrarque de Montpellier, Thomas Gergely, professeur et directeur de l'Institut d'études du judaïsme de l'Université Libre de Bruxelles, analysera la vision résolument conspirationniste de la haine qu'Erasme nourrissait envers les Juifs.»

Romaniste de formation, **Thomas GERGELY** enseigne à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, la méthodologie de la communication écrite. Actuellement professeur au Département de Communication, il a également enseigné en philologie romane et en Langues et littératures françaises. En outre, Thomas Gergely est professeur d'histoire juive à l'Institut d'Etudes du Judaïsme à l'ULB. Depuis 2001, il est directeur de l'Institut d'Etudes du Judaïsme.

Ses publications traitent de rhétorique, de linguistique française, d'histoire juive et de philosophie religieuse et envisagent régulièrement les rapports du judaïsme avec le monde occidental chrétien.

Il est ainsi auteur de deux livres et d'une centaine de publications scientifiques. Il est également directeur de la collection « Mosaïque ». Depuis 2009, il est professeur invité à la Faculté de Théologie de l'Université catholique de Louvain.

Titulaire du Prix Socrate, pour son enseignement (Université Libre de Bruxelles, décembre 2007), et du Prix *Mensch* (Centre culturel laïc juif, 2005).

**Sandrine SZWARC***Docteur en histoire***Lundi 16 mars 2020****18h30 - Salle Pétrarque**

Docteure en Histoire moderne et contemporaine, diplômée de la section des sciences religieuses de l'EPHE, **Sandrine Szwarc** enseigne à l'Institut universitaire d'études juives Elie Wiesel depuis plusieurs années et au SNEJ (Section Normale des Études Juives). Son travail porte sur le renouveau spirituel et intellectuel du judaïsme français au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et les savants de l'École de pensée juive de Paris. Elle est l'auteure d'essais et articles sur les penseurs juifs d'expression française à l'époque contemporaine.

## Éliane Amado Lévy-Valensi (1906-2006) : une intellectuelle juive dans le siècle

«Philosophe, psychanalyste et intellectuelle juive, Éliane Amado Lévy-Valensi a longtemps fait figure d'héroïne occultée d'une époque qu'elle a pourtant marquée de ses batailles avec ténacité, générosité et constance. Le cours de sa vie et ses engagements audacieux ont conditionné son œuvre et accompagné les soubresauts d'un XXe siècle fécond entre désespoir et espérances. Née en Provence au lendemain du Premier Conflit mondial dans une famille de Juifs séfarades assimilés, elle subit la Shoah de plein fouet avant de céder au chant des sirènes du jeune Israël. Elle est l'unique figure féminine de l'École de pensée juive de Paris. L'année 2019 marque le centenaire de sa naissance et s'annonce comme celle de la reconnaissance de son œuvre.

La première biographie à lui être consacrée vient de paraître. Elle rend justice à la mémoire d'une femme libre et engagée, philosophe et psychanalyste, dont l'œuvre pluridisciplinaire mérite admiration et reconnaissance.»

**Sandrine SZWARC,***Éliane Amado Lévy-Valensi. Itinéraires, éd. Hermann, 2019.*

**Sophie NORDMANN**

Agrégée de philosophie et docteur de l'Université Paris Sorbonne  
Enseignante à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) et à l'École Polytechnique

**L'actualité de Maïmonide d'après Emmanuel Levinas**

« L'Institut Maimonide célèbre cette année ses 20 ans.

C'est l'occasion de se demander ce que représente pour nous, aujourd'hui, l'illustre penseur juif médiéval dont l'Institut porte le nom.

Il se trouve qu'à l'occasion d'un autre anniversaire, celui des 800 ans de la naissance de Maimonide, Levinas se posait cette même question dans un court article intitulé « L'actualité de Maimonide », publié en 1935.

Nous proposons donc de nous pencher sur l'actualité de Maimonide selon Levinas à partir d'une lecture de cet article : Comment Levinas interprète-t-il la philosophie Maimonidienne ? De quelle manière la rapporte-t-il au contexte qui est le sien lorsqu'il rédige cet article en 1935 ? Quelle est enfin pour nous, aujourd'hui, l'actualité de cette lecture ? »

**Lundi 23 mars 2020**

**18h30 - Salle Pétrarque**



Agrégée de philosophie et docteur de l'Université Paris Sorbonne, Sophie Nordmann enseigne à l'École pratique des hautes études (EPHE) et à l'École Polytechnique. Elle est également chercheuse au Groupe Sociétés, Religions, Laïcités (GSRL) et directrice de programme au Collège international de philosophie. Elle a consacré à la philosophie juive contemporaine plusieurs articles ainsi que deux essais : *Du singulier à l'universel. Essai sur la philosophie religieuse de H. Cohen* (Vrin, 2007) et *Philosophie et judaïsme* : H. Cohen, F. Rosenzweig, E. Levinas (Presses Universitaires de France, 2008 et 2011).



**BEKAR***Chanson Groove & Klezmer***Samedi 13 juin 2020****20h - Salle Pétrarque**

- **Santiago Courty** *Batterie*
- **Jean-Philippe Cazenove** *Basse et chœurs*
- **Thibault Roche** *Clarinettes et chœurs*
- **Quentin Treuer** *Piano et claviers*
- **Benjamin Bousquet** *Ingénieur du son*

**Concert**

Entrez dans l'incroyable univers musical groovish & funky de BEKAR. Chant, clarinette, batterie, basse, claviers et piano vous emportent dans une musique hybride chanson groove où les couleurs de la musique Klezmer traversent les morceaux du groupe. Des chansons en français et en yiddish dont les influences viennent d'artistes tels que -M-, les Rita Mitsouko, Gotan Project, David Krakauer, Prince... ainsi que des insondables sonorités du Klezmer. Sur scène, l'esprit est à la fête, à l'humour et à l'énergie partagée avec le public. Le concert s'écoute, se vit, se chante et se danse. Depuis 2008, BEKAR parcourt les lieux à chanter en France et en Europe: Montpellier, Sète (Théâtre de la Mer), Paris, Martigues, Toulouse, Carpentras, Lyon, Vienne (Autriche)... Il a eu le plaisir de partager des scènes avec Benabar, Debout sur le Zinc, HK et les Saltimbanques, Sidi Watcho, La Caravane Passe, les Wiggles, Amir, Toure Kunda ...

**Bekar**

Benjamin Karchen, alias Bekar, est né au Maroc dans une famille juive ashkénaze. Sa mère écoutait Janis Joplin, King Krimson, David Bowie et Cat Stevens qui rythmaient son enfance. bercé aux sons des musiques orientales mêlées aux musiques Klezmer chantées par sa grand-mère, il a fréquenté les caves Parisiennes où jouaient leurs amis musiciens Tziganes. Il a alors commencé à écrire sa propre histoire musicale. Il passe plus de dix ans au conservatoire de Charenton-le-Pont (94) pour étudier la flûte traversière et le solfège. Sur le piano de sa grand-mère, il improvise et écrit les chansons qui lui passent par la tête et les mains. Il monte ses premiers groupes de rock français en région parisienne et connaît ses premières scènes avec « Couleur nomade » et « Dune ». Plus tard, il participe au cahier musical d'une pièce de théâtre jouée à Paris, « L'an prochain à Jérusalem » de Olivia Marcowicz. Dans le sud de la France en 1998, il multiplie les projets : « Notek », (chanson française), chorale classique « Ensemble vocal d'Agde » et « Mazl », musique yiddish qu'il revisite avec ses musiciens. En 2008, il crée son projet musical le plus abouti puisqu'enfin, l'ensemble de son histoire personnelle et musicale trouve les espaces d'une création originale, puissante et sublimée.



# INSTITUT MAÏMONIDE

# 20

2000  
2020

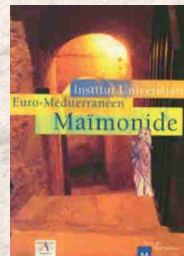
# ANS

# d'existence

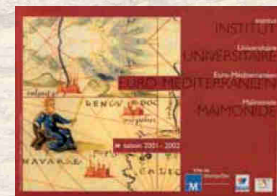
1999 - 2000



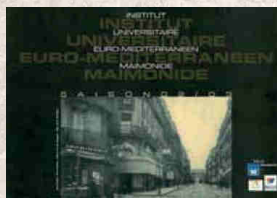
2000 - 2001



2001 - 2002



2002 - 2003



2003 - 2004



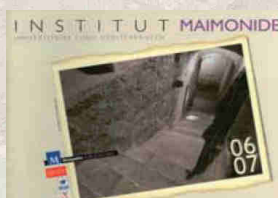
2004 - 2005



2005 - 2006



2006 - 2007



2007 - 2008



2008 - 2009



2009 - 2010



2010 - 2011



2011 - 2012



2012 - 2013



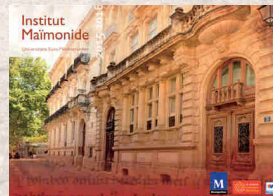
2013 - 2014



2014 - 2015



2015 - 2016

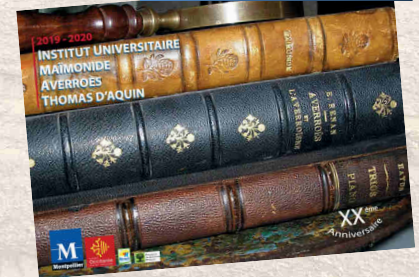


2016 - 2017

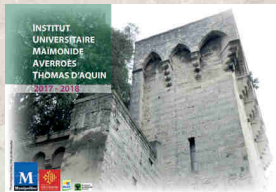


**20 ans  
de rencontres  
& de conférences**

2019 - 2020



2017 - 2018



2018 - 2019



**De nombreux  
intervenants !**

## Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin & Université Paul Valéry

### Séances du cours d'Histoire et civilisation de l'année universitaire 2018/2019

|                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Vendredi 18 octobre 2019<br/>et Samedi 19 octobre 2019</b><br>15h30 Université Paul Valéry<br>Site Saint-Charles | <i>Autour d'Olivier Clément. Orthodoxie et œcuménisme</i><br>Colloque universitaire, organisé par Michel Fourcade, Maître de Conférences<br>à l'Université Paul Valéry Colloque univers                                                                                                                    |
| <b>Lundi 18 novembre 2019</b><br>18h30 Salle Pétrarque                                                              | <i>Frères arméniens, frères juifs, frères tutsi</i><br>Conférence d'Yves Ternon, Docteur en médecine et Docteur en Histoire, spécialiste de l'histoire<br>des génocides à l'Université Paul Valéry                                                                                                         |
| <b>Samedi 23 novembre 2019</b><br>9h-17h Institut Protestant de<br>Théologie, rue Dr L. Perrier                     | <i>Le méthodisme et les autres protestantismes en France</i><br>Journée d'études, organisée par Pierre-Yves Kirschleger, Maître de Conférence à l'Université Paul Valéry                                                                                                                                   |
| <b>Mardi 17 décembre 2019</b><br>18h30 Salle Pétrarque                                                              | <i>Erasme et les Juifs</i><br>Conférence de Thomas Gergely, Directeur de l'Institut d'Etudes du Judaïsme<br>et professeur à l'Université libre de Bruxelles                                                                                                                                                |
| <b>Mercredi 8 janvier 2020</b><br>15h30 Université Paul Valéry<br>Site Saint-Charles                                | <i>Présentation des travaux d'étudiants en Master d'Histoire religieuse</i><br>Sous la direction de Michel Fourcade, Maître de Conférences à l'Université Paul Valéry                                                                                                                                      |
| <b>Mercredi 22 avril 2020</b><br>15h30 Université Paul Valéry<br>Site Saint-Charles                                 | <i>Le négoce des vins en Languedoc. L'emprise du marché (1900-1970)</i><br>Conférence de Stéphane Le Bras, Maître de conférences à l'Université de Clermont Auvergne,<br>d'après le livre éponyme (Presses univ. Tours, 2019).<br>Introduction : Geneviève Gavignaud-Fontaine, Professeur émérite à l'UPV. |
| <b>Mercredi 13 mai 2020</b><br>15h30 Université Paul Valéry<br>Site Saint-Charles                                   | <i>L'histoire religieuse contemporaine (judaïsme, catholicisme, protestantisme)</i><br>Journée des doctorants. Présentation : Michel Fourcade, Carol Iancu, Pierre-Yves Kirschleger,<br>enseignants à l'Université Paul Valéry                                                                             |

Ce diplôme de 1er cycle est ouvert à tous les étudiants et aux auditeurs libres sans spécialisation préalable. Les demandes d'équivalence, de dérogation et de validation seront étudiées par le professeur responsable et la commission compétente de l'Université Paul Valéry. Les candidats au diplôme prendront une inscription à l'Université Paul Valéry Montpellier 3 (bâtiment administratif, service des inscriptions). L'inscription donne droit à la fréquentation de l'ensemble des cours.

## Présentation des enseignements

Les candidats au D.U.E.J. sont soumis à des épreuves visant à contrôler les acquisitions réalisées durant les enseignements suivants répartis sur trois années universitaires :

### 1. Cours hebdomadaires à l'Université Paul Valéry

#### Première année Semestre 1

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle G 212

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 Amphi F

#### Première année Semestre 2

U2 ADUHE5 Langue hébraïque S2

Lundi 17 h 15 - 18 h 45 salle G 001

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 1

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle G 212

#### Deuxième année Semestre 3

U1 ADUHE5 Langue hébraïque S1

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle A 205

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Mardi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

U1 BDUHE5 Histoire et civilisation 2

Lundi 14 h 15 - 15 h 45 Amphi F et Jeudi 17 h 45 - 19 h 45

#### Deuxième année Semestre 4

U4 ADUHE5 Langue hébraïque S4

Jeudi 12 h 45 - 14 h 15 salle A 205

U2 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 2

Lundi 12 h 15 - 13 h 45 salle A 205

#### Troisième année Semestre 5

U5 ADUHE5 Langue hébraïque S5

Jeudi 11 h 15 - 12 h 45 salle A 205

U5 ADUHE5 Langue hébraïque écrite et orale 3

Mardi 8 h 15 - 9 h 45 salle A 205

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 3

Mardi 10 h 15 - 13 h 15 salle STC 209

U5 BDUHE5 Histoire et civilisation 4

Mercredi 12 h 45 - 14 h 45 salle C 102

#### Troisième année Semestre 6

U6 ADUHE5 Langue hébraïque S6

Jeudi 11 h 15 - 12 h 15 salle A 205

## Diplôme Universitaire d'Etudes Juives

### Langue et Civilisation Hébraïques

Université Paul Valéry  
Montpellier 3

Par ailleurs, il est conseillé aux candidats du D.U.E.J. de suivre pendant les trois années de la formation, les séminaires, cours, Conférences des Tibbonides et Rencontres de M.A.T., prévus dans le cadre de l'Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin.

### 2. Séminaires Rencontres de M.A.T.

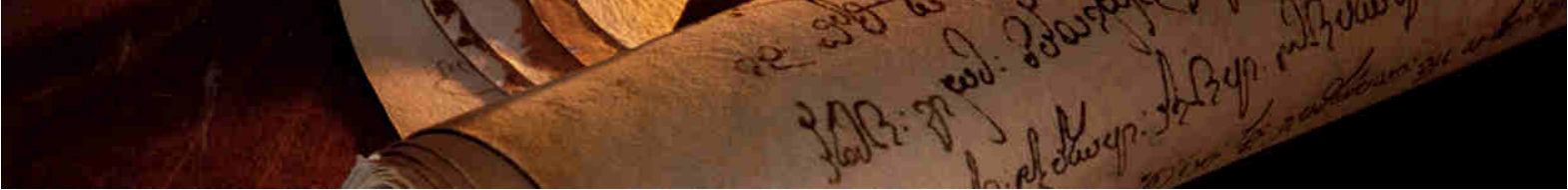
(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| Première année  | Semestres 1 et 2                     |
| Deuxième année  | Semestres 3 et 4                     |
| Troisième année | Semestres 5 et 6<br>selon calendrier |

### 3. Conférences des Tibbonides

(les lieux sont précisés pour chaque manifestation)

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| Première année  | Semestres 1 et 2                     |
| Deuxième année  | Semestres 3 et 4                     |
| Troisième année | Semestres 5 et 6<br>selon calendrier |



| CONFERENCIERS                            | MANIFESTATION                                            | DATE                | HORAIRE | LIEU                 |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|---------|----------------------|
| <b>Amélie SAGASSER</b>                   | Les Mardis du LEM-Montpellier (LEM)                      | Mardi 17 septembre  | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Meïr BAR-ASHER</b>                    | Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin (RM) | Mardi 24 septembre  | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Hommage Albert MEMMI</b>              | Les Conférences de Tibbonides (CT)                       | Samedi 05 octobre   | 20h     | salle Pétrarque      |
| <b>Salon du Livre des Mondes Juifs</b>   | (CT)                                                     | Dimanche 06 octobre | journée | salle G. de Nogaret  |
| <b>Haïm KORSIA et Philippe SAUREL</b>    | (CT)                                                     | Dimanche 27 octobre | 15h     | salle Pétrarque      |
| <b>Danièle IANCU-AGOU</b>                | (LEM)                                                    | Mardi 05 novembre   | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Pierre JOAN BERNARD</b>               | (LEM)                                                    | Mardi 12 novembre   | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Yves TERNON</b>                       | (RM)                                                     | Lundi 18 novembre   | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Annette WIEVIORKA</b>                 | (RM)                                                     | Jeudi 21 novembre   | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Daniel LE BLEVEC</b>                  | (RM)                                                     | Lundi 02 décembre   | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Thomas GERGELY</b>                    | (CT)                                                     | Mardi 17 décembre   | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Sarah et Daniel MESGUICH</b>          | (RM)                                                     | Dimanche 19 janvier | 16h     | salle Pétrarque      |
| <b>Michaël de SAINT-CHERON</b>           | (RM)                                                     | Mardi 18 février    | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Sandrine SZWARC</b>                   | (CT)                                                     | Lundi 16 mars       | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Sophie NORDMANN</b>                   | (CT)                                                     | Lundi 23 mars       | 18h30   | salle Pétrarque      |
| <b>Jean-Luc FRAY</b>                     | (LEM)                                                    | Mardi 24 mars       | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Alain NEDJAR</b>                      | (LEM)                                                    | Mardi 21 avril      | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Béatrice BAKHOUCHE</b>                | (LEM)                                                    | Mardi 05 mai        | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Danièle SANSY</b>                     | (LEM)                                                    | Mardi 12 mai        | 14h30   | Palais Jacques Coeur |
| <b>Leïla SEBBAR, Martine MATHIEU-JOB</b> | (RM)                                                     | Dimanche 17 mai     | 16h     | salle Pétrarque      |
| <b>BEKAR</b>                             | (CT)                                                     | Samedi 13 juin      | 20h     | salle Pétrarque      |
| <b>Dalil BOUBAKEUR</b>                   | (RM)                                                     | Mercredi 17 juin    | 20h     | salle Pétrarque      |
| <b>Elie BARNAVI</b>                      | (RM)                                                     | Lundi 22 juin       | 20h     | salle Pétrarque      |



## Les Mardis du LEM (Laboratoire d'Études sur les Monothéismes) - Montpellier et de l'IUMAT à la SAM

*Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France.  
34000 Montpellier*

*Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin) nous poursuivons l'autre partenariat noué la saison dernière 2018-2019 avec la Société archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France.*

*Nos séances, prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 d'automne 2019 - printemps 2020 de la SAM. Un accueil est assuré dès 14h15.*



**Thème : Varia.**

|                                |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mardi 17 septembre 2019</b> | <b>Amélie SAGASSER</b> (Nouvelle Gallia Germania Judaica),<br>«Comment définir la place des juifs et du judaïsme au sein de la société chrétienne au IXe siècle ? Nouvelles approches ». |
| <b>Mardi 5 novembre 2019</b>   | <b>Danièle IANCU-AGOU</b> (CNRS, LEM-Montpellier), «Juives et néophytes à la fin du moyen âge provençal ».                                                                               |
| <b>Mardi 12 novembre 2019</b>  | <b>Pierre JOAN BERNARD</b> (Archives municipales de Montpellier) : « La présence juive en Centre-Hérault au Moyen Age ».                                                                 |
| <b>Mardi 24 mars 2020</b>      | <b>Jean-Luc FRAY</b> (Université Clermont Auvergne),<br>«Présence juive en pays de moyenne montagne au Moyen Age : l'exemple du 'Massif Central' ».                                      |
| <b>Mardi 21 avril 2020</b>     | <b>Alain NEDJAR</b> (généalogiste, Paris),<br>«Registres de <i>ketubbot</i> de la nation juive livournaise (1626-1890). Généalogies et itinéraires familiaux »                           |
| <b>Mardi 5 mai 2020</b>        | <b>Béatrice BAKHOUCHE</b> (Université Paul Valéry 3), « Médecine et astrologie: Arnaud de Villeneuve et les sceaux astrologiques ».                                                      |
| <b>Mardi 12 mai 2020</b>       | <b>Danièle SANSY</b> (Université Le Havre Normandie),<br>« La représentation du signe des juifs dans l'enluminure (France, fin XIIIe-XVe siècle) ».                                      |

## LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Les cours hebdomadaires de langue hébraïque et d'histoire et de civilisation ont lieu à l'Université Paul Valéry (Route de Mende et Site Saint-Charles) et à l'I.U.M.A.T.

## LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROÈS - THOMAS D'AQUIN ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

Elles ont lieu Salle Pétrarque;

Les Mardis du LEM-Montpellier ont lieu au Palais Jacques Coeur et des Trésoriers de France

## UNE SAISON AVEC L'INSTITUT

Les cours de langue et civilisation.

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin.

Les Conférences des Tibbonides.

Les Mardis du Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes (LEM)-Montpellier.

La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Une bibliothèque riche de près de 4000 ouvrages à consulter, dont le "Fonds Michel Soulas".

Un site Internet et un compte Twitter

## LE CORPS PROFESSORAL

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, Salon du Livre et Colloque, sont assurés par des scientifiques, universitaires et chercheurs français et étrangers, écrivains, historiens, théologiens, philosophes, poètes, linguistes, magistrats, avocats, médecins, conteurs et musiciens. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2019-2020 : Armand Abecassis, Pierre Assouline, Hannah Atlan, Susana Azquinez, Suzanne Aurbach, Meir M. Bar-Asher, Elie Barnavi, Bekar, Alice Benchimol, Laurence Benveniste, Elie Botbol, Elsa Carvalho, Brigitte Claparède-Albernhé, Amparo Domingo Guy Dugas, Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Laurent Duguet, Michel Eckhart-Elial, Amine Faraj, Janine Gdalia, Thomas Gergely, Joël Guedj, Mireille Hadas-Lebel, Marek Halter, Thierry et Juliette Hochberg, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Michaël Iancu, Paula Jacques, Haïm Korsia, Daniel Le Blevec, Sarah Mostrel, Gilles Moutot, Moussa Nabati, Didier Nebot, Sophie Nordmann, Xavier Rothéa, Michaël de Saint-Chéron, Philippe Saurel, Said Sayag, Sandrine Szwarc, Yves Ternon, Ariel Toledano, Marie Trezanini, Iazel Vallorca, Annette Wiewiorka, Didier Zuili.

*Remerciements à la Fondation Jacques et Jacqueline LEVY-WILLARD (FJF) et à notre amie Edith Moskovic, pour son don précieux d'ouvrages à la bibliothèque de l'Institut.*

**PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE :** René-Samuel Sirat

**PRÉSIDENTE :** Mireille Hadas-Lebel

**SECRÉTAIRE GÉNÉRALE :** Danielle Vermeille-Cohen

**TRÉSORIER :** Charles Ebguy

**DIRECTEUR :** Michaël Iancu

**MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :** Claudine Benoliel, Huguette Darmon, Jean-Claude Gegot, Alain Gensac, Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou, Denys Lévy-Willard, Mohand Khellil, Pierre-Yves Kirschleger, Martial Rouah

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christian Amalvi, *professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3*

Béatrice Bakhouch, *professeur à l'Université Paul Valéry*

Jocelyne Bonnet, *professeur émérite à l'Université Paul Valéry*

Jean-Claude Gegot, *maître de conférences émérite à l'Université Paul*

*Valéry et président honoraire de la Maison de l'Europe à Montpellier*

Mireille Hadas-Lebel, *professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne*

Carol Iancu, *professeur émérite à l'Université Paul Valéry*

Silvia Planas, *directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides, Girona (Espagne)*

René-Samuel Sirat, *professeur émérite à l'INALCO*

Simon Schwarzfuchs, *professeur émérite à l'Université Bar Ilan (Israël)*

René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Label Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso  
 Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzatti Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouché Guy Zemmour  
 Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel  
 Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haïm Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob  
 Oïli Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haïm Zaffrani Michaël Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chékroun Carol  
 Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot  
 Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Théron Raphael Draï Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphael  
 Hadas-Label Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparède Georges Bensoussan Alain Gensac Galeb Bencheikh Latifa  
 Benmansour Leïla Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israël Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven  
 Uran Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Anissimov Henri Bresc Gérard  
 Milesi Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskowicz Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano  
 Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dahan Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux  
 Philippe Bobichon Israël Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Avraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud  
 Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchko Benoît  
 Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin  
 Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Feliu Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain  
 Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbou Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Serval Judith Olszowy – Schlanger  
 Ladislau Gyemant Yves Chevalier Danièle Delmaire Eric-Thomas Macé Guy Lobrichon Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel  
 Rami Reiner Suzy Sitbon Juan Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Motis Malika Pondevié Pierre-Yves  
 Kirschleger Christian Amalvi Jean-Louis Clement André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemenschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel  
 Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsmann Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorès Pierre-André  
 Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avinoam-Bezalel Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bitton Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni Jean Mouttapa Asuncion  
 Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom  
 de Deu Laurent Duguet Dominique Triaire Nicolo Bucaria Huguette Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros  
 Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tollet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent  
 Aurore Quiot-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kuperminc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi  
 Casanovas i Miró Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocl Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc  
 Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Güler yuz Hervé Guy  
 Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurel Rubo  
 Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tollet Andrei Marga Anna Pagans Guartmoner Hélène  
 Mandroux Max Levita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun  
 Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vaireille Elodie Attia Paul Salmona Talila Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré  
 Nathan Wachtel Margalit Riahi Geneviève Gavignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vachalder Hervé Roten Laurent Héricher Claire Soussen Gérard Cholvy Nathalie  
 Marsaa Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskowicz Armand Wizenberg Bertrand Lecreur Claude Cougnenc Nathan Weinstock Leïla Sebbar  
 John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taïeb Esperança Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux  
 Julien Thery Antonio Faur Déborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelycia Delanoë Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe  
 Loiseau Jeanette Nezri Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyn Tschirhart Capucine Nemo-Pekelman  
 Sandrine Victor Pierre Bourstin Gérard Dedejan Emma Abate Jean-Luc Vaysettes Danielle Vermeille-Cohen Boualem Sansal Alexandre Del Valle Aude Marcovitch Pascal  
 Bruckner Jean-Michel Faidit Robert Sadaïlan Sterenn Guirriec Haïm Korsia Avraham Malthete Jean-Charles Jauffret Janine Ebguy Chrystel Bernat Nicolas Saint-Yves  
 Nessim Sachs Jacqueline Cuhe Françoise Raynaud Patrice Sanguy Alexandre Arcady Boris Cyrulnik Jean-François Colosimo Jean-Claude Gonalons Behja Traversac Alice  
 Benchimol-Moryousseff Philippe Olivier-Achard Daniel Sibony Violaine Kichenin-Martin Emmanuel Pisani Cyril Grange Nicole Abravanel Yves Ternon Frédéric Mazeran  
 Charles Ebguy Liliane Leben-Loison Christian Markiewicz Jean Rieucan Andrei Corbea-Hoisie Sophie Nordmann Gilles Moutot Véronique Moutot-Narcisse François Amy  
 de la Bretèque Salim Mokaddem Pierre Birnbaum Léa Friis Alsinger Pierre Joan Bernard Maguelone Nouvel-Kirschleger Dominique Chevalier Daniel Le Blevec  
 Pierre-François Veil Charles Leben Brigitte Tambrun Annette Wiewiorka Chloé Bonnet Ariel Toledano Haïm Muscant Ariel Wizman Jean Vaché Simon Wühl Sarah Maugin  
 Sonia Fellous.

# **INSTITUT UNIVERSITAIRE MAÏMONIDE AVERROÈS - THOMAS D'AQUIN**

Quartier juif médiéval  
1, rue de la Barralerie  
34000 Montpellier – France  
Administration  
Tel 33 (0) 4 67 02 70 11  
[www.maimonide-institut.com](http://www.maimonide-institut.com)  
[institut.maimonide@cegetel.net](mailto:institut.maimonide@cegetel.net)  
Tramway : Comédie, Louis Blanc et Arc-de-Triomphe



*En mémoire d'Armand Hadjadj, Yvette Luxembourg, Noah Klieger, Gisèle Bonan, Michel Chalon, Susy Krüger, Jacqueline Melki, André Martel et Fernand Boutboul.*