



Saison
2025-2026

INSTITUT UNIVERSITAIRE MAÏMONIDE - AVERROÈS THOMAS D'AQUIN



SOMMAIRE 2025/2026

RENCONTRES de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

Page 10	LA GENESE DE MONTPELLIER M. DELAFOSSE, C. FEUILLAS, M. IANCU, P.-J. BERNARD et F. BERTRAND	Mercredi 15 octobre 2025 18h30 - Salle Pétrarque
Page 11	Henri PENA-RUIZ	Mardi 21 octobre 2025 18h30 - Salle Pétrarque
Page 12	CONCERT	Samedi 8 novembre 2025 19h - Salle Pétrarque
Page 13	Patrick KLUGMAN	Mardi 18 novembre 2025 18h30 - Salle Pétrarque
Page 14	Yann JUROVICS	Lundi 15 décembre 2025 18h30 - Salle Pétrarque
Page 15	Mohammad Ali AMIR-MOEZZI	Mercredi 7 janvier 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 16	PRESENTATION ACTES COLLOQUE J. ISAAC	Mercredi 21 janvier 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 17	Philippe COMTE	Mercredi 28 janvier 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 18	Jérémy GUEDJ	Jeudi 5 mars 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 19	Annette BECKER	Mardi 26 mai 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 32	Raphaël ENTHOVEN	Date à déterminer 18h30 - Salle Rabelais

Devenez adhérent de l'Institut Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Universitaire

Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin.

Vous devenez adhérent et avez le droit à de nombreux avantages.

Coût : **30 euros** (déductible des impôts).



CONFERENCES des Tibbonides

Page 21	Elie KORCHIA	Mercredi 29 octobre 2025 18h30 - Salle Pétrarque
Page 22	Soirée d'ouverture Salon	Samedi 29 novembre 2025 20h00 - Salle des Rencontres de la Mairie
Page 23	Salon du Livre des Mondes Juifs	Dimanche 30 novembre 2025 Journée - Salle des Rencontres de la Mairie
Page 24	Anaëlle GOBINET-CHOUKROUN	Mardi 3 décembre 2025 18h30 - Salle Pétrarque
Page 25	Moché LEWIN	Lundi 2 février 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 26	Richard PRASQUIER	Mardi 10 février 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 27	Noémie LEROY	Mardi 17 février 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 28	Jacques-David EBGUY	Mercredi 11 mars 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 29	Michaël IANCU	Mardi 12 mai 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 30	Danièle IANCU-AGOU	Mercredi 3 juin 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 31	Mireille HADAS-LEBEL	Mardi 23 juin 2026 18h30 - Salle Pétrarque



Renseignements et inscriptions
au secrétariat de l'institut au 04 67 02 70 11

Couverture : images des shorts réalisés par l'institut Maïmonide - HARARI

HARARI, KIMHI & REGINA

page 34

3 séries à découvrir sur YouTube

LES MARDIS DU LEM-MONTEPELLIER ET DE L'IUMAT A LA SAM

page 38

Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France

Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (Institut Universitaire Maimonide, Averroès, Thomas d'Aquin), un autre partenariat se poursuit depuis la saison 2018-2019 avec la Société archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France. Les séances prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 de la SAM. Un accueil est assuré dès 14h15.



ÉDITORIAL de



MIREILLE HADAS-LEBEL

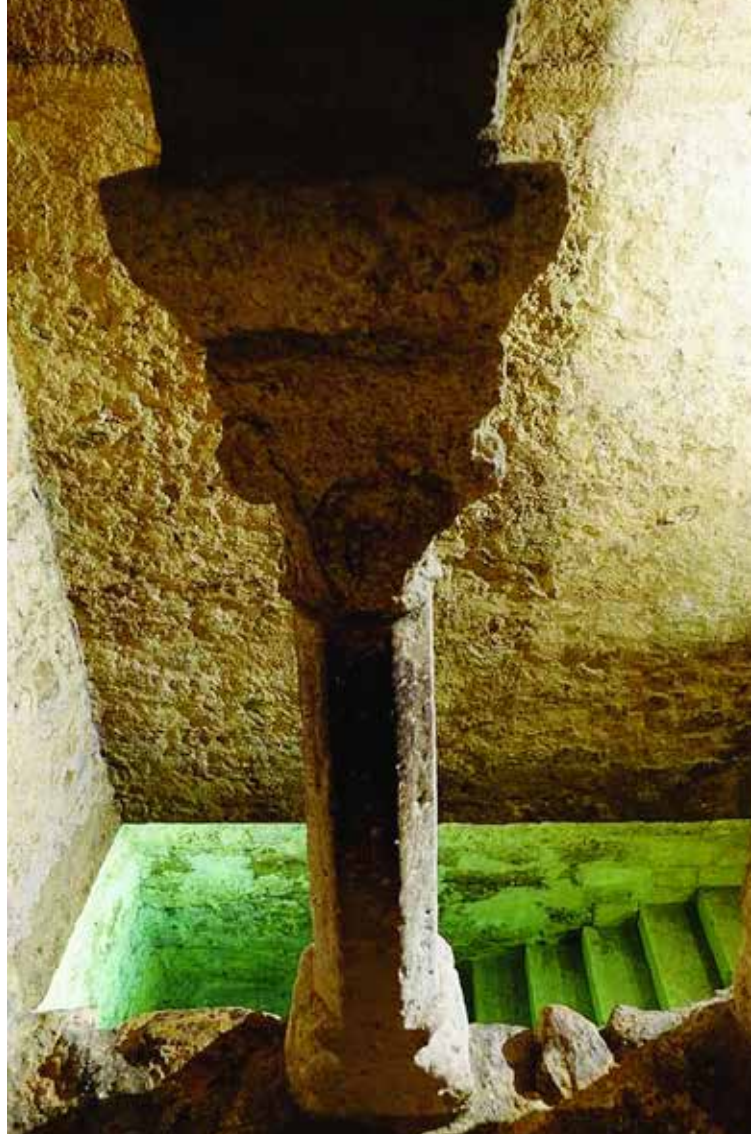
*Professeur émérite de l'Université
Paris-Sorbonne et
Présidente de
l'Institut Universitaire Maïmonide
Averroès - Thomas d'Aquin*

LES VOEUX DE LA PRESIDENTE

En ces temps de chaos et d'éclipse de la raison, l'Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin se place sous l'égide de trois penseurs médiévaux qui nous invitent à revenir à la concorde et à la réflexion.

Cette année encore, pour la vingt-cinquième année consécutive, l'Institut invitera des écrivains, des savants, des chercheurs, qui contribueront à la vie culturelle de Montpellier et à la réputation de cette ville au riche passé. Consciente de l'importance de la part de son passé juif médiéval, sa municipalité a acquis en 2008 puis en 2017, deux manuscrits médiévaux inestimables conservés désormais aux archives municipales. (*le mahzor ou rituel festif de prières de rite montpelliérain rédigé par les exilés juifs de Montpellier réfugiés en Comtat Venaissin, et le Commentaire d'Alfasi sur le Talmud* de Jonathan ha-Cohen de Lunel, celui-là même qui allait recommander à Maïmonide le jeune traducteur Samuel ibn Tibbon /Lettre de Lunel au Caire conservée à la Bodléienne d'Oxford).

Que l'année qui vient soit fertile en échanges intellectuels cordiaux et stimulants dans une atmosphère de compréhension et d'ouverture. L'IUMAT dont c'est, dès l'origine, la vocation, s'engage à y contribuer.



ÉDITORIAL



Charles EBGUY

Président-Député de l'Institut

La saison 2024/2025, marquée par le 25ème anniversaire de la création de l'Institut, nous a permis d'accueillir d'éminentes personnalités, aussi bien des mondes de la littérature (Marek Halter, Michaël de Saint Chéron), que de l'histoire (Tal Bruttman, Loris Chavanette), ou encore de la philosophie (Salim Mokaddem). Elle s'est achevée en apothéose avec ce fameux « Printemps des consciences » qui a vu se succéder des conférenciers aussi illustres que Daniel Mesguich, Manuel Valls, Frédéric Encel ou encore Haïm Korsia et Monseigneur Norbert Turini.

Nous nous devons de maintenir le niveau pour cette nouvelle saison, et la programmation élaborée par l'équipe de l'IUMAT, et d'abord naturellement, en tout premier lieu, par notre cher directeur Michaël Iancu, et que vous découvrirez tout au long de ces pages, répond parfaitement à cette exigence.

Elle reposera

1. Sur des thématiques variées :
 - Bien sûr autour de la **situation des juifs de France** en butte à une montée de l'antisémitisme de plus en plus inquiétante (Patrick Klugman, Jérémy Guedj, Elie Korchia, Richard Prasquier)
 - **La guerre**, en Ukraine avec Philippe Comte, au Moyen-Orient avec Yann Jurovics qui reviendra sur la définition du mot « génocide »
 - **Le dialogue inter-religieux** avec Moché Lewin, mais aussi Mohammad Ali Amir-Moezzi (*Le Mahomet des historiens*), Carol Iancu, qui présentera les Actes du Colloque consacré à Jules Isaac, et même le philosophe Henri Peña-Ruiz, sur le thème de la laïcité, dont il est l'incontestable spécialiste.
2. Sur des formes diversifiées : **conférences** bien sûr, mais aussi **tables rondes** (pour l'inauguration de la saison sur la genèse de la ville de Montpellier), **concert** (musique Klezmer),...
3. Sur la présentation de quelques **personnages** qui ont laissé une trace dans l'imaginaire collectif, que ce soit dans l'univers de la littérature (**Kafka**), de l'astrologie (**Nostradamus**), de l'historiographie (**Flavius Josèphe**), et pour lesquels nous nous interrogerons sur la part juive de leur identité.

Soulignons pour finir l'effort engagé par l'Institut pour le renouvellement des générations parmi nos conférenciers, issus pour l'essentiel du monde universitaire et pour lesquels la part des jeunes chercheurs devient prépondérante.

Au-delà de cette riche programmation, je voudrais également insister sur l'achèvement de notre **nouveau site internet (iumat.fr)** qui vous propose, dans un cadre totalement repensé et fonctionnel, l'actualité la plus immédiate comme les archives les plus importantes de l'activité de l'Institut. Et vous pouvez dès maintenant manifester votre soutien au travail qui s'y accomplit, en prenant votre adhésion en ligne ou en effectuant un don*.

Autre bonne nouvelle : nous sommes en train de finaliser une **convention de partenariat entre l'IUMAT et le Rectorat de Montpellier** qui aura pour objectifs majeurs de lutter contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations liées à l'origine, et contribuer à l'éducation, à la citoyenneté, à la laïcité et au vivre-ensemble. Nous resserrerons ainsi les liens de l'Institut avec la jeunesse de la région.

Enfin impossible de conclure sans remercier à nouveau la **Ville de Montpellier** pour son soutien constant et inébranlable, aussi bien financier que logistique, et la **Région Occitanie** pour son aide vitale pour l'Institut. À l'heure où certaines collectivités territoriales, en proie à de grandes difficultés, se voient contraintes de diminuer leurs subventions au monde de la culture, il est réconfortant de voir que pour l'essentiel, l'Institut conserve leur appui. *Sapere aude*, « Ose savoir » soulignait Kant : le savoir nous offre les outils pour comprendre le monde et nous affranchir des dogmes ou des manipulations. À sa place, avec la rigueur intellectuelle et l'expertise dans leur domaine qui caractérisent tous nos invités, l'IUMAT contribue à dresser des remparts contre l'obscurantisme et les solutions simplistes qui envahissent l'espace public, ici comme ailleurs. Alors n'hésitez pas à nous rejoindre dans chacune des soirées que nous vous proposons, pour réfléchir, débattre, comprendre, lutter contre les préjugés et l'intolérance et défendre avec nous les valeurs et les principes fondamentaux qui guident notre action.

(*) Les adhésions ou les dons permettent d'obtenir une réduction d'impôt égale à 66% du montant versé. Un CERFA vous sera automatiquement délivré.

ÉDITORIAL



Michaël IANCU

Directeur,
Docteur en histoire
Délégué régional du Comité
Français pour Yad Vashem

A Montpellier durant la deuxième guerre mondiale : le médiéviste Marc Bloch (Lyon 1886 - Lyon 1944)

Ce médiéviste novateur, droit, probe, à la pensée et l'analyse rigoureuses, qui aimait tant la France, dut faire l'éprouvante expérience de l'antisémitisme qu'il définissait ainsi : *« poison subtil, contagieux, polyfiltrant »*.

« On ne peut pas oublier que l'enfance et la jeunesse de Marc Bloch se passent à l'époque de l'affaire Dreyfus. Bloch dit explicitement qu'il a le sentiment d'appartenir à la génération de 'l'Affaire' » (témoignage de Bronislaw Geremek dans « Marc Bloch, historien et résistant » in Marc Bloch. *L'Histoire, la Guerre*).

Frappé par les décrets iniques de Vichy, ce Français d'origine juive, si pleinement français vu ses multi-décorations de 1914 et sa mobilisation volontaire en 1939, fut exclu de la fonction publique en octobre 1940. Certes peu après, il sera « relevé de déchéance pour services exceptionnels rendus à la France ». C'est alors que l'éminent historien, est détaché, le 15 juillet 1941, à la faculté des lettres de Montpellier, conformément au repli de l'Université de Strasbourg vers Clermont-Ferrand, puis vers Montpellier. Il s'y installe avec sa famille devant la place de la Canourgue, au 5 rue Sainte-Croix. Les témoignages de résistants du groupe Liberté évoquent d'autres lieux du vieux Montpellier : la place Chabaneau, les rues du Palais et de l'Université, la place Saint Ravy. Cependant si la ville lui était familière (il y avait enseigné en lycée en 1912 - 1913), l'accueil à la faculté des Lettres lui « fut épouvantable » selon son fils Etienne : *« Le doyen de la faculté de lettres, ancien condisciple de l'Ecole normale supérieure, a réservé à mon père un accueil épouvantable, qui l'a profondément blessé »*. Ce doyen montpelliérain qui « ne faisait guère mystère de ses sentiments antisémites » aurait mis tout en œuvre pour que son condisciple de l'Ecole Normale Supérieure n'ait pas le poste, mais « Jérôme Carcopino, secrétaire d'Etat à l'Education, et ami de Bloch,

a imposé la nomination ». Augustin FLICHE, dont une avenue à Montpellier porte le nom..., « était maréchaliste et antisémite, comme beaucoup d'universitaires de l'époque ; mais le doyen exprimait aussi une rancœur : le brillant Bloch avait osé critiquer une de ses études historiques »

En dépit de cette humiliation, Marc Bloch resta à Montpellier, où il devait entrer en résistance. Son engagement clandestin fut loyal et entier. Il prit tour à tour les pseudonymes de « Fougères » – lieu de sa maison en Creuse - (sous ce nom, il continua à abreuver la revue *Annales* de ses écrits, de ses comptes-rendus incisifs et limpides : pas moins de 91 contributions ! Même sous un faux nom, pourvu qu'il travaillât ! Annette Becker parle de « la boulimie d'être historien qui l'habite pendant l'exclusion et la clandestinité »), ceux de « Benjamin » - son 2e prénom, puis « Arpajon », « Chevreuse », pseudonyme enfin de « Narbonne » (le « Narbonne de la résistance »). Son élégance d'âme, l'humour - ici arme de détresse, ne le quittait pas. N'écrivait-il pas à Febvre : « Je ferai votre commission à notre ami Fougères. Il est bon garçon en somme, et j'ai sur lui beaucoup d'influence ». Attaché à son identité, il se livrait ainsi : « [...] Attaché à ma patrie par une tradition familiale déjà longue, nourrie de son héritage spirituel et de son histoire, incapable, en vérité, d'en concevoir une autre où je puisse respirer à l'aise, je l'ai beaucoup aimée et servie de toutes mes forces. Je n'ai jamais éprouvé que ma qualité de juif mit à ces sentiments le moindre obstacle. Au cours de deux guerres, il ne m'a pas été donné de mourir pour la France. Du moins, puis-je en toute sincérité, me rendre ce témoignage : je meurs comme j'ai vécu, en bon français ... ». Une autre épreuve l'atteint au plus profond de son âme d'historien : la spoliation – ou du moins le vol - de sa bibliothèque. Subissant les affres de l'antisémitisme (chacune de ses candidatures au Collège de France, se heurta au mur de l'antisémitisme), il a pu écrire : « Je suis juif [...] Je ne revendique jamais mon origine que dans un cas : en face d'un antisémite », et « ... les coups qui m'auront atteint le plus profondément sont des balles non pas allemandes mais françaises [...] ».

Dans sa lettre « Testament » (18 mars 1941, Clermont-Ferrand), s'il refusait en non-croyant que « fussent récitées les prières hébraïques » sur sa tombe, en revanche il disait, haut et ferme : « Mais il me serait plus odieux encore que dans cet acte de probité, personne ne pût rien voir qui ressemblât à un lâche reniement. J'affirme donc s'il le faut face à la mort, que je suis né juif ; que je n'ai jamais songé à m'en défendre ni trouvé aucun motif d'être tenté de le faire.

Dans un monde assailli par la plus atroce barbarie, la généreuse tradition des prophètes hébreux, que le christianisme, en ce qu'il eut de plus pur, reprit pour l'élargir, ne demeure-t-elle pas une de nos meilleures raisons de vivre, de croire et de lutter » ?

Le passage dans la Résistance prolongea logiquement la lutte du patriote. Les textes de sa clandestinité vont converger vers le même objectif : la victoire de la France et le rétablissement de la République. A Montpellier, Bloch fait la connaissance de René Courtin, professeur d'économie politique, et de François de Menthon (1900-1984), démocrate chrétien convaincu, professeur agrégé d'économie politique à Nancy puis à Lyon, fondateur du mouvement *Liberté*. Blessé en 1940, fait prisonnier, Menthon s'était évadé. Il participe à la création du mouvement *Combat* en zone Sud que rejoint par la suite Pierre - Henri Teitgen. C'est ainsi qu'il retrouva son collègue de Strasbourg, le germaniste antinazi Edmond Vermeil, qui sera révoqué en 1942. Durant l'année 1941, ces universitaires se retrouvent régulièrement dans le **Cercle d'études de Montpellier** qui réfléchit aux solutions nécessaires au redressement de la France après la victoire sur l'Allemagne. Parmi les participants à ce Cercle, on l'a vu, les professeurs Legal, Jean-Rémy Palanque (Marseille, 1898 – Aix, 1988 ; historien du christianisme et de l'Antiquité romaine, véritable humaniste, actif au sein de l'Association des Amis de Jules Isaac, présidera l'Amitié judéo-chrétienne, section d'Aix-en-Provence), Me Orlicat, Eugène Causse, André Meunier, Edmond Vermeil de Congénies. Dans la même période, Etienne et Louis, ses deux fils aînés, rejoignent les Groupes francs de Combat mis sur pied par Jacques Renouvin (1905-1944), frère de Pierre, l'historien de la Grande Guerre (qui a rompu avec l'Action française lors de la signature des accords de Munich) ; toute la famille Bloch est engagée : la fille aînée, Alice, fut responsable au jardin d'enfants du camp d'internement de Rivesaltes, et de celui de Masgelières (maison d'enfants de l'OSE dans la Creuse).

Il subsiste peu de traces des activités du Cercle de Montpellier, dont deux anciens membres seront cooptés au sein du *Comité général d'études* (CGE) créé en 1942 par Jean Moulin : P.-H. Teitgen et R. Courtin intégrèrent cet organisme central de la Résistance. Selon Teitgen, M. Bloch participait souvent aux réunions du CGE. Dans les « Thèses à discuter pour l'éventualité d'une victoire anglaise », nombre de formulations rappellent des passages de *L'Etrange Défaite* : ainsi la réflexion que Marc Bloch avait menée avant guerre sur l'histoire de l'Europe trouvait un prolongement inattendu dans des circonstances dramatiques.

L'épilogue tragique du combat de Marc Bloch

Plus tard, en 1944, son nouveau rôle de patron des Mouvements Unis de Résistance de la région de Lyon le perdra. Il installera son bureau au 1 de la rue des Quatre-Chapeaux, local qu'il louera sous le nom de « Blanchard ». Le 7 mars, une série d'arrestations déclenchée par la Gestapo lyonnaise : parmi les résistants arrêtés, Jean Bloch-Michel, son neveu, qui connaît la planque de son oncle. Il est torturé. Le 8 mars, Marc Bloch/ Blanchard sera arrêté vers 9h alors qu'il quittait son bureau. A midi l'alarme est donnée : la nouvelle de son arrestation à Lyon se répandra vite : en fin de journée, sa secrétaire Nina Morgueleff, cachera les dossiers sensibles. Le journal nazi *Völkischer Beobachter* présente Bloch comme le « *chef d'une bande d'assassins* ». Emmené à l'Ecole de santé militaire, quartier général de la Gestapo, Marc Bloch est torturé à plusieurs reprises. Le 20 mars, il aurait été aperçu dans un couloir le visage tuméfié et ensanglanté ; les 22 et 25 mai, nouvelles séances de tortures ; le 16 juin, 30 prisonniers du fort de Montluc sont extraits de leurs cellules et emmenés en camion sous escorte à proximité du village de Saint-Didier-de-Formans, débarqués dans une prairie et exécutés quatre par quatre à la mitrailleuse. L'illustre médiéviste se trouvait parmi eux.

« La dernière image, assez floue, que je conserve de mon père – écrit son fils Etienne – est celle d'un monsieur emmitouffé dans son pardessus, sur le quai de la gare de Montpellier un jour de décembre 1942. Jamais depuis je n'ai eu de communication avec lui. Mon père avait tenu à nous accompagner mon frère, mon cousin germain et moi jusqu'à l'avant-dernière étape avant le franchissement de la frontière espagnole. Il avait tout organisé pour notre départ. En nous envoyant de l'autre côté des Pyrénées, il voulait avoir les mains libres et ne plus avoir le souci de ses deux fils mobilisables, pouvant être réquisitionnés à tout moment ».

Bloch n'avait pas d'illusions sur les risques encourus par son engagement de résistant. Laissons parler Febvre : « *Je l'entends encore me répondre, un soir qu'il me quittait après de longues conversations et que bêtement – mais qui n'a pas été bête de cette façon, en cas pareil – je lui disais par manière de vœu : 'Soyez prudent ! Nous aurons tant besoin de vous, après' – je l'entends me répondre : 'Oui. Je sais ce qui m'attend, si ... La mort ? pas seulement... mais une mort horrible, oui ; mais quoi ?' ...* ». Et il s'était perdu dans le noir de l'escalier ».

Le désir lancinant de vérité de M. Bloch le rapproche à mes yeux d'un Jules Isaac : l'épithète qu'il a lui-même choisie (il en avait fait la conclusion de ses programmes à l'usage des élèves du lycée d'Amiens en 1914) : Dilixit veritatem, n'est pas éloignée

de la devise : *Pro veritate pugnator* de son aîné /1877-1963. Mêmes dimensions tragiques de leur existence : Jules Isaac atteint par l'amputation des siens (sa femme, sa fille, et son gendre catholique), Marc Bloch victime lui-même de la barbarie nazie. Tous deux aux racines alsaciennes, pétris de patriotisme, d'amour pour la France, valeureux et exigeants dans le labeur accompli avec une rigueur, une discipline, une probité qui forcent l'admiration. Leurs travaux éminents restent des Leçons avec un grand L. pour les générations qui ont suivi. Les ouvrages de Marc Bloch, *L'Etrange Défaite* (il a fait de sa première guerre un véritable atelier de sa pensée), *Apologie pour l'histoire*, autant que ses travaux du temps de la clandestinité, se lisent comme une égo-histoire, celle du combattant, du résistant, accablé par l'ampleur du drame de 1940. Il était persuadé qu'il avait un rôle à jouer dans la parousie de la France, par son courage physique sur les champs de bataille, dans les missions clandestines, et par sa puissance d'analyse : « *J'avais souvent raconté des récits de guerres et de batailles. Connaissais-je vraiment, au sens plein du verbe connaître, connaissais-je par le dedans, avant d'en avoir éprouvé pour moi-même l'atroce nausée, ce que sont pour une armée l'encerclement, pour un peuple la défaite ? Avant d'avoir moi-même, durant l'été et l'automne 1918, respiré l'allégresse de la victoire – en attendant, je l'espère bien, d'en regonfler une seconde fois mes poumons, mais le parfum hélas ! ne sera plus tout à fait le même...* » (texte écrit entre 1941 et 1943).

Sombres prémonitions :

« *Tous ceux qui l'auront méritée ne verront pas la grande récompense. Elle n'en sera pas moins celle qu'ils ont souhaitée* ». Il avait confié à son collègue médiéviste, Philippe Wolff, professeur à Toulouse :

« *... sans le sacrifice suprême d'un grand nombre d'entre nous, la France ne pourra être rachetée...* ».

D'éminents historiens ont salué son cheminement, célébré son œuvre, et parmi les plus grands, Fernand Braudel, Raymond Aron, Bronislaw Geremek.

Febvre, dès Paris libéré, orchestre l'hommage à son ami assassiné, lui conférant une dimension quasi-mythique dans la geste héroïque de la Résistance qui va s'instaurer : « *Songeant à ses dernières lettres, à cette épuration continuelle de sa pensée et de ses sentiments, j'ai envie de dire, je dis, qu'il est mort d'une mort sainte* ». De son *Apologie pour l'Histoire*, Georges Duby qui en a préfacé l'édition chez Armand Colin, avait pu écrire en 1974 : « *Après trente-cinq ans, L'Apologie demeure donc beaucoup plus pour nous tous que le cénotaphe du héros sacrifié, que le Mémorial d'un Maître dont aucun d'entre nous n'oserait récuser le décisif ascendant* ».

Extrait du livre, *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc*, éditions du Cerf, 2014

RENCONTRES 2025/2026

de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin



OUVERTURE OFFICIELLE

M. DELAFOSSE, C. FEUILLAS, M. IANCU, P.-J. BERNARD et F. BERTRAND

Mercredi 15 octobre 2025 à 18h30

Henri PENA-RUIZ

Mardi 21 octobre 2025 à 18h30

CONCERT

Samedi 8 novembre 2025 à 19h

Patrick KLUGMAN

Mardi 18 novembre 2025 à 18h30

Yann JUROVICS

Lundi 15 décembre 2025 à 18h30

Mohammad Ali AMIR-MOEZZI

Mercredi 7 janvier 2026 à 18h30

PRESENTATION ACTES COLLOQUE J. ISAAC

Mercredi 21 janvier 2026 à 18h30

Philippe COMTE

Mercredi 28 janvier 2026 à 18h30

Jérémy GUEDJ

Jeudi 5 mars 2026 à 18h30

Annette BECKER

Mardi 26 mai 2026 à 18h30



Raphaël ENTHOVEN

Bientôt !

*Restez informé
via notre site*

Ouverture officielle de la saison 2025/2026

Mercredi 15 octobre 2025 - 18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Ville de Montpellier et les Archives municipales de Montpellier

Michaël DELAFOSSE

Maire de la Ville de Montpellier et
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Pierre-Joan BERNARD

Assistant de conservation du patrimoine
aux Archives de la Ville de Montpellier

Fabrice BERTRAND

Historien

Christine FEUILLAS

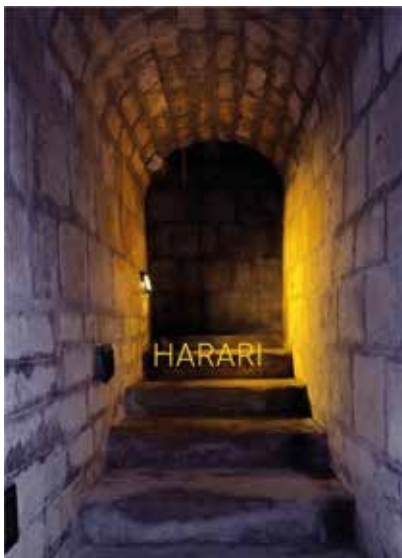
Directrice des Archives municipales de Montpellier

Michaël IANCU

Docteur en histoire et
Directeur de l'Institut Maimonide

La Genèse de Montpellier

« Pour la Conférence inaugurale de la saison 2025/2026 de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, les différents intervenants se pencheront sur la Genèse de Montpellier, sur l'origine de la cité, carrefour civilisationnel, terre de passages et de brassages, ville commerciale et savante. Forte de l'Edit de Guilhem VIII, Montpellier s'affirmera comme une cité de tolérance où les collectivités, cultures et religions, élites savantes inter-confessionnelles échangeront étroitement, et notamment en matière médicale et philologique. A l'origine de Montpellier, Montpellier à la source. »



Mardi 21 octobre 2025

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie La Cavale



Henri PENA-RUIZ

Philosophe, écrivain,
professeur.
Docteur en philosophie et
Agrégué de l'Université
Prix national de la laïcité
en 2014

Henri PENA-RUIZ est philosophe, écrivain et professeur. Docteur en philosophie, il est agrégé de l'Université. Ancien membre de la Commission Stasi sur l'application du principe de laïcité dans la République, il est titulaire du Prix national de la laïcité en 2014.

Parmi ses livres parus :

- *Dieu et Marianne : philosophie de la laïcité.*
Presses Universitaires de France. Paris 1999.

- *La laïcité pour l'égalité.*

Ed. Fayard Coll. Mille et une nuits, Paris, 2001.

- *La laïcité* (textes commentés)

Ed. Garnier Flammarion Paris, 2003.

- *Qu'est-ce que la laïcité ?* Paris 2003.

Editions Gallimard, collection Folio Actuel.

(Traductions en italien, en arabe, en turc).

- *Histoire de la laïcité. Genèse d'un idéal.*

Editions Gallimard, Coll. Découvertes, Paris, 2005.

- *Grandes légendes de la pensée.*

Editions Flammarion-France Culture, Paris 2006.

Nouvelle édition : J'ai lu Paris 2012.

- *Qu'est-ce que l'école ?*

Editions Gallimard, collection Folio Actuel, Paris,
2005.

- *Dictionnaire amoureux de la laïcité,*

Editions Plon, Paris, 2014, puis 2016 (Prix National de
la laïcité 2014, Prix de l'Initiative laïque 2014).

Pourquoi la laïcité ?

1. Préambule. Histoire, philosophie, droit.

Trois éclairages complémentaires.

2. Quel cadre juridique pour une société multiculturelle ? La réponse laïque.

La laïcité est une réponse simple et limpide à cette question, dans le sillage de la Révolution Française, qui a changé la conception de la nation, scellée par des principes de droit et non par des particularismes coutumiers ou religieux. La notion de « creuset français » (Gérard Noiriel)

3. Les trois dimensions de l'émancipation laïque.

Le cadre laïque met en œuvre trois principes indissociables, aussi bons pour les croyants que pour les athées et les agnostiques : la liberté de conscience, l'égalité de droits, la visée de l'intérêt général comme fondement de l'ordre public.

4. Concepts majeurs concernant l'organisation laïque de la société.

- Les trois espaces : privé personnel, privé collectif, public institutionnel.
- Déontologie laïque. Abstention et neutralité. Culturel et culturel.
- Laïcité : la France est-elle seule ? Un petit tour d'horizon.

5. Les trois leviers de l'émancipation laïque.

Premier levier : la contestation philosophique de l'oppression exercée au nom de la religion.

Deuxième levier : le processus juridique qui a affranchi la loi civile de la foi religieuse.

Troisième levier : l'émancipation laïque de l'école publique.

6. Conclusion. Les trois boussoles de la laïcité.

- Universalisme et non différentialisme.
- Principe d'émancipation et non de soumission.
- Promotion de l'intérêt général et non de particularismes producteurs d'exclusion.

Telles sont les trois boussoles. Dans un pays laïque, il y a de la place pour tout le monde.

Un entretien avec l'auditoire permettra d'approfondir la réflexion.

Samedi 8 novembre 2025

19h

Salle Pétrarque



Clarinette : **Camille Humeau**

Accordéon et chant :

Pierre-Emmanuel Roubet

Percussions, harmonium indien et chant :

Pierre-Yves Binard

Chant et percussions :

Catalina Skinner

Musiques klezmer

Chants traditionnels séfarades

Chants troubadours occitans

Musiques anciennes anglaises et

méditerranéennes



En partenariat avec Chrétiens et cultures, Anima et le 25e Festival de Musiques Sacrées

CONCERT DE L'ENSEMBLE ROSAS

Musiques anciennes & klezmers

Un dialogue passionnant entre les musiques klezmer et les musiques anciennes méditerranéennes.

Le klezmer est une tradition musicale instrumentale des juifs ashkénazes (d'Europe centrale et de l'Est) qui s'est développée à partir du XV^e siècle.

Elle puise ses origines dans les musiques du Moyen-Orient, d'Europe centrale et d'Europe de l'Est (slaves et tziganes).

La musique klezmer est marquée par les voyages, les exils, la nostalgie mais célèbre également la joie et la fierté d'un peuple. Fervente ou nostalgique, elle peut prendre en quelques notes des accents festifs, enivrants et irrésistiblement entraînants.

Nous avons choisi de faire dialoguer cette musique aux racines multiples et mouvantes avec des musiques extraites de grands recueils de chansons du moyen-âge d'Europe occidentale des XII^e et XIII^e siècle (Cantigas de Santa Maria d'Alfonso el Sabio, Laudario di Cortona, chants troubadours occitans) mais également de la fin de la renaissance (madrigaux de Monteverdi) et de l'apogée de l'ère baroque avec deux prières de Haendel et Purcell. Les mélodies anciennes des séfarades (juifs du moyen-âge habitant alors la péninsule ibérique) trouvent naturellement leur place dans cette conversation musicale.



Tarif : 15€, réduit 12€, Carte Jeunes Européenne 7€, Pass Mini Anima réservés aux enfants de moins de 14 ans : gratuit
Lieu : Salle Pétrarque - 2, place Pétrarque 34000 Montpellier
Durée : 1h30
Public : Tout public

Mardi 18 novembre 2025

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le Comité Français pour Yad Vashem et Radio Aviva



Patrick KLUGMAN

*Avocat au Barreau de Paris et
homme politique français
Président du Comité Français
pour Yad Vashem*

Avocat au Barreau de Paris et homme politique français, **Patrick KLUGMAN** est président du Comité Français pour Yad Vashem. Ancien président de l'Union des Etudiants Juifs de France, vice-président de SOS Racisme, il est adjoint au Maire de Paris.

L'antisémitisme aujourd'hui

« Résurgence de la judéophobie et de l'antisémitisme, diabolisation et obsession d'Israël, renversement victimaire (la victime devenue bourreau), banalisation de la Shoah, les déclinaisons actuelles liées à la haine du juif sont nombreuses. Les mosaïstes sembleraient presque devoir à nouveau se cacher, porter un signe distinctif. Coupable de l'apparition d'un Dieu unique transcendant et immanent dans l'Antiquité, coupable de déicide, de persister dans l'erreur au Moyen Age, de comploter et fomenter à l'époque contemporaine, coupable du capitalisme, coupable du communisme, le peuple à la nuque raide est aujourd'hui coupable d'Israël.

Du petit Juif souffreteux du Ghetto au nouveau (mis si ancien...) Juif sioniste, le descendant de David et Salomon, tangué, hésitant à courber à nouveau l'échine mais il garde la force et l'espoir. L'étoile de David ne semble pas prête de s'arrêter de briller. Patrick Klugman, jeune et brillante figure du judaïsme français, évoquera les enjeux et défis qui attendent les Juifs de France, à la croisée des chemins. »



Lundi 15 décembre 2025

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le Rectorat de Montpellier



Yann JUROVICS

Maître de conférence en droit international

Docteur en Droit, ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure, **Yann JUROVICS** est Maître de conférences en Droit international. Ancien Juriste près la Chambre d'appel des Tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et pour le Rwanda, ancien réviseur pour la Cour internationale de Justice, il est l'auteur de très nombreuses publications de référence sur le crime contre l'humanité, le génocide, l'esclavage, le terrorisme, la justice internationale, la responsabilité pénale internationale...

La spécificité du génocide. L'actualité de la justice internationale

« Le génocide est une notion pénale dont la définition juridique est très restrictive. Pourtant elle est régulièrement convoquée dans un contexte militant ou politique pour dénoncer des situations humanitaires désastreuses. La Justice internationale évolue entre les besoins de condamnation et le respect de la spécificité de cette notion créée à la suite de la Shoah.

La Cour internationale de Justice est actuellement saisie de trois affaires portant sur la question (Ukraine contre Russie / Afrique du Sud contre Israël / Gambie contre Birmanie). La Cour pénale internationale n'a en revanche pas mobilisé ce chef d'accusation. Il convient de décrypter les enjeux de la définition et du fonctionnement des juridictions. »



Mercredi 7 janvier 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie Sauramps



Mohammad Ali AMIR-MOEZZI

Directeur d'études à la section des sciences religieuses de l'École Pratique des Hautes Études (EPHE) à Paris.

Mohammad Ali AMIR-MOEZZI, co-titulaire de la Chaire Théologies en dialogue, islamologue, est directeur d'études à la section des sciences religieuses de l'École pratique des hautes études (EPHE) à Paris.

Le Mahomet des historiens

"Figure incontournable de l'islam, Mahomet est l'un des personnages les plus marquants de l'histoire de l'humanité, façonnant l'Orient comme l'Occident. Vénéré par des myriades de fidèles, mais aussi cible de controverses, il demeure, malgré les milliers d'ouvrages à son sujet, méconnu.

Si son existence historique est largement admise, le récit traditionnel de sa vie a toujours alimenté les débats. Mais une véritable révolution scientifique est désormais en marche, dont les découvertes sont restées confinées aux cercles académiques. Jusqu'à aujourd'hui.

Première mondiale, ce monument savant et accessible, qui réunit cinquante spécialistes internationaux, offre, en deux mille pages, une synthèse complète et critique des travaux passés et des recherches présentes sur le Prophète de l'islam.

Une entreprise de divulgation scientifique inédite.

Un pont jeté entre la science et le grand public.

Une avancée décisive pour une connaissance mutuelle authentique et une paix véritable."

Le Mahomet des historiens de Mohammad Ali Amir-Moezzi et John Tolan, éditions du Cerf, 2025.



PRESENTATION DES ACTES DU COLLOQUE JULES ISAAC

Mercredi 21 janvier 2026 - 18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec l'Université Montpellier Paul Valéry

Avec la participation des professeurs de l'Université Montpellier Paul Valéry :

Roland ANDREANI, Christian AMALVI, Michel FOURCADE, Carol IANCU, Pierre-Yves KIRSCHLEGER



Sous la direction de
CAROL IANCU

Le siècle de Jules Isaac :
amitiés, affinités, héritages

Actes du colloque de Montpellier
des 5 et 6 septembre 2023



100 Pétrarque

Le siècle de Jules Isaac : *amitiés, affinités, héritages*

« Fils et petit-fils de militaire, agrégé d'histoire, inspecteur général de l'Éducation nationale, Jules Isaac (1877-1963) s'est fait connaître par les manuels d'histoire « Malet-Isaac » qui ont formé des générations d'élèves.

Bien qu'ancien combattant blessé à Verdun, il a été victime de la politique antijuive du régime de Vichy. On lui doit l'ouvrage majeur *Jésus et Israël*, paru en 1948, l'année même où il fonda l'Amitié judéo-chrétienne de France.

Ce volume réunit les actes du colloque organisé les 5 et 6 septembre 2023 à l'université Paul Valéry de Montpellier, par le Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales (CRISES n° 4424), à l'occasion du soixantième anniversaire de la mort de l'historien, et du soixante-quinzième anniversaire de la fondation de l'Amitié judéo-chrétienne de France.

L'ouvrage éclaire sous un nouveau jour un destin d'exception. Les exposés mettent en évidence les qualités éminentes de ses travaux historiques et les multiples engagements de l'historien : pour dénoncer aux côtés de Péguy le déni de justice que représentait la condamnation du capitaine Dreyfus, pour rappeler les origines et les conséquences de la Grande Guerre, pour fustiger le nazisme, pour corriger l'enseignement chrétien concernant le judaïsme par des interventions auprès des hautes autorités catholiques (Pie XII et Jean XXIII) et protestantes, pour combattre l'antisémitisme et promouvoir l'amitié entre Juifs et chrétiens. »

Éditions du Cerf, 2025.

Mercredi 28 janvier 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec La Cavale



Philippe COMTE

Maître de conférences honoraire de langue et civilisation russes à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Philippe COMTE est maître de conférences honoraire de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, docteur en Etudes slaves de la Sorbonne (Paris 4)



Ukraine-Russie dans la guerre : pour approfondir

« L'Ukraine n'est pas la Russie, et les Ukrainiens ne sont pas des Russes, comme les Italiens ne sont pas des Français, et leurs langues diffèrent autant que l'italien du français. L'histoire des deux pays voisins, tous deux parlant une langue slave, diverge le plus souvent. Pourtant deux périodes les lient, à plusieurs siècles de distance :

Kiev fut la capitale, de 822 à 1169, du premier Etat des Slaves de l'Est, alors qu'il n'y avait encore ni Russes, ni Ukrainiens, ni Biélorusses. La grande-principauté de Kiev, appelée Rhûs de Kiev, fut fondée par les conquérants vikings, appelés là-bas Varègues ou Rhûs : ils se sont fondus dans la population slave mais ont laissé leur nom au pays le pays des Rhûs, comme les Francs, peuple germanique, ont conquis la Gaule, s'y sont assimilés et ont laissé leur nom à la France...

De 1667 à 1917, puis de 1918 à 1991, les terres ukrainiennes passent, en plusieurs étapes, sous la domination de l'Empire russe, puis de l'Empire soviétique. Pendant ces trois siècles, des Ukrainiens n'auront de cesse d'affirmer le droit à l'indépendance et à la souveraineté de l'Ukraine. Des milliers de patriotes ukrainiens peupleront les camps soviétiques jusque dans les années 1980...

Cartes à l'appui, le conférencier, l'un des rares Occidentaux à avoir si longtemps et si souvent vécu en Union soviétique puis Russie durant ce dernier demi-siècle, s'attachera à retracer l'histoire longue de ces deux peuples, avec sérénité et objectivité, en émaillant son propos de choses vues et entendues sur place. »

Jeudi 5 mars 2026

18h30

Salle Pétrarque



Jérémie GUEDJ

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte-d'Azur (UCA)

Jérémie GUEDJ est Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Côte-d'Azur (UCA), Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC). Il est Rédacteur en chef des « Cahiers de la Méditerranée » et Rédacteur en chef adjoint de « Parlement[s]. Revue d'Histoire politique ».

En partenariat avec la Librairie Sauramps

Histoire des Juifs de France

Après son passionnant ouvrage *Les Juifs français face au nazisme*, 3 paru en 2024, Jérémie Guedj s'est attaqué au défi du *Que sais-je ?* : narrer aussi précisément et aussi clairement que possible l'histoire des Juifs de France, à partir de la Révolution française. Le pari est réussi haut la main et si ce petit ouvrage devrait trouver sa place dans toutes les bibliothèques des professeurs d'histoire, il est souhaitable que le grand public puisse le lire, afin de sortir de l'ignorance et des préjugés encore tenaces. Si les communautés juives n'étaient pas forcément nombreuses, leur implantation était très ancienne, et c'est en complétant les sources textuelles par les découvertes archéologiques qu'on peut établir une cartographie plus précise des localités où ils vivaient. La production historiographique de ces dernières années a abondamment et rigoureusement documenté l'histoire des Juifs en France ; reste à enseigner non pas une histoire segmentée, mais une histoire réellement englobante, permettant de comprendre, par-delà les périodes de persécutions, les multiples apports des communautés juives à tous les domaines de l'histoire de la France, cette forme d'irrigation continue dont nous sommes à la fois les héritiers, les dépositaires et les transmetteurs. L'ouvrage est organisé en six chapitres : la période 1789-1815 fait passer les Juifs de la marginalité à la citoyenneté ; de 1815 à 1870, les communautés s'organisent et prospèrent, en particulier, sous le Second Empire (Une « exceptionnelle tranquillité » ?) ; la Troisième République est une période marquée par le franco-judaïsme, cet attachement à la République, par-delà la fracture de l'Affaire Dreyfus ; aux « années noires » de la crise, de la guerre et de la déportation (1930-1945) succède une période de reconstruction (du franco-judaïsme écorné au renouveau des identités) ; depuis les années 80, la communauté pourtant pleinement française et pleinement juive traverse une zone de turbulences, de doutes, y compris identitaires, face à une recrudescence de l'antisémitisme.

Compte-rendu de **Christine Guimonnet**,
professeur d'histoire-géographie au Lycée Camille Pissarro de Pontoise





Annette BECKER

Historienne

Professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre

Annette BECKER est professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris Nanterre et membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France. Spécialiste de la Grande Guerre, des violences de masse, des génocides et de leurs mémoires, elle a consacré de nombreux travaux aux cultures de guerre et aux souffrances extrêmes au XX^e siècle. On lui doit notamment *14-18. Retrouver la guerre* (Gallimard, 2000), *Les cicatrices rouges 14-18* (Fayard, 2010), *Messagers du désastre. Raphael Lemkin, Jan Karski et les génocides* (Fayard, 2018), *Messiaen et les autres. Les musiciens sous l'Occupation* (Fayard, 2019), ainsi que *Des Juifs trahis par leur France* (Albin Michel, 2024). Elle a également dirigé l'édition des œuvres de Marc Bloch, *L'Histoire, la Guerre, la Résistance dans la collection Quarto* (Gallimard, 2006, rééd. 2023), contribuant à réaffirmer la place majeure de l'historien et résistant dans la mémoire nationale.

En partenariat avec la Librairie Sauramps



Marc Bloch, historien, citoyen, Juif.

Historien médiéviste, Marc Bloch a acquis une stature de citoyen iconique depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale où il est « mort pour la France » en 1944 quand la revue des *Annales* qu'il avait créée avec Lucien Febvre en 1928 a capitalisé sur son héritage de héros de la résistance.

Si Febvre a été vu comme l'instigateur de la nouvelle histoire des années 60 et 70, celle des mentalités, un retournement en faveur de Marc Bloch s'est opéré dans les années 80. Peu à peu, on a perçu que l'auteur de *la Société féodale* et peut-être plus encore des *Rois thaumaturges*, chef d'œuvre d'anthropologie historique comparée, n'était pas un grand savant érudit coupé des réalités de son temps car sa méthode historique même le faisait partir du temps présent pour mieux appréhender le passé, dans ce qu'il appelait « méthode régressive ». Le citoyen n'était jamais loin du savant, comme le montre bien son chef d'œuvre, *L'Étrange défaite*. Une approche croisée entre l'histoire personnelle et l'œuvre permet de comprendre le lien entre l'érudit, l'officier Bloch en 14-18 et 39-40 et le Juif proscrit devenu un résistant de l'esprit -ainsi à Montpellier- puis un des dirigeants des *Mouvements Unis de la Résistance* de la très importante région R1, celle de Lyon.

Débat animé par les universitaires Annick Asso et Michaël Iancu.

CONFERENCES 2025/2026

des Tibbonides



Elie KORCHIA

Mercredi 29 octobre 2025 à 18h30

Soirée d'ouverture Salon

Samedi 29 novembre 2025 à 20 h

Salon du Livre des Mondes Juifs

Dim. 30 novembre 2025 toute la journée

Anaëlle GOBINET-CHOUKROUN

Mardi 3 décembre 2025 à 18h30

Moché LEWIN

Lundi 2 février 2026 à 18h30

Richard PRASQUIER

Mardi 10 février 2026 à 18h30

Noémie LEROY

Mardi 17 février 2026 à 18h30

Jean-David EBGUY

Mercredi 11 mars 2026 à 18h30

Michaël IANCU

Mardi 12 mai 2026 à 18h30

Danièle IANCU-AGOU

Mercredi 3 juin 2026 à 18h30

Mireille HADAS-LEBEL

Mardi 23 juin 2026 à 18h30

LES CONFERENCES

Mercredi 29 octobre 2025

18h30

Salle Pétrarque



Elie KORCHIA

*Avocat
Président du Consistoire Central Israélite de France*

Avocat, Maître Elie KORCHIA est président du Consistoire Central Israélite de France.

Débat animé par

*Alain Zylberman, président du Consistoire Régional et
Michaël Lancu, directeur de l'Institut Maïmonide.*

En partenariat avec le Consistoire Central Israélite de France et le Consistoire Régional

Les nouveaux défis de la Communauté juive de France

« Les nouveaux défis de la Communauté juive de France, qu'abordera Maître Elie Korchia, président du Consistoire Central Israélite de France sont multiples : luttes, combats, projets lancés... Et notamment celui de Montpellier où la Municipalité, avec le soutien de l'Institut Maïmonide, du Consistoire Central Israélite de France et du Consistoire Régional, souhaite développer un espace original sur l'emplacement cultuel hébraïque du Quartier juif médiéval (composantes communautaires XIIe-XIVe), espace dédié à la connaissance de l'histoire des juifs du Languedoc au Moyen Âge.

Entre passé, présent et futur, la première communauté juive d'Europe, dont la présence remonte à l'Antiquité (Arles, Narbonne), envisage avec force et détermination l'avenir. Avec dans le rétroviseur de l'histoire, les rencontres fructueuses nouées à toutes les époques entre *Gallia & Sinagoga*. Des temps fastes qui l'emportent aisément sur les temps obscurs. Car la France et le judaïsme, c'est une histoire d'amour. Et pas que depuis le XIXe siècle... »

Soirée d'ouverture de la 6^{ème} édition du SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS

Samedi 29 novembre 2025 à partir de 15h30

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville

organisé par l'Association Sepharim, en partenariat avec l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque (AMJHL) et la Communauté Juive Libérale de Montpellier (CJLM).



6^{ème} édition du SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS **Samedi 29 & dimanche 30 novembre 2025**

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville

PROGRAMME PREVISIONNEL

Samedi 29 novembre 2025 :

15h30 : Accueil et découverte de l'exposition des œuvres de Saïd Sayagh et de Claire Marin, peintres, calligraphes, poètes,...

16h00 :

- Catherine Grynfogel : *Lusia*

16h30 :

- Danièle Iancu-Agou : *Aux origines de Nostradamus*

17h00 :

- Nathalie Cohen : *L'or de Jérusalem*

17h45 :

- Guillaume Erner : *Judéobsessions*

18h30 :

Inauguration officielle suivie d'un apéritif d'honneur

20h00 : Pierre Assouline : *L'annonce*



Dimanche 30 novembre 2025 :

10h00 : Accueil

10h30 :

- Jonas Sibony : *Le carnet de Rachel*

11h15 :

- Gilles Hanus : *Hommage à Emmanuel Lévinas*

Pause déjeuner, signatures et présentation d'ouvrages

13h30 : Le temps poétique avec
Saïd Sayagh et Pierre Ech-Ardour

14h00 :

Pour le 80ème anniversaire de la libération des camps,

- Haïm Korsia : *Fragments de mémoire*

- Chochana Boukhobza : *Les femmes d'Auschwitz-Birkenau*

- Georges Bensoussan : *Histoire de la Shoah*

16h30 :

- Joann Sfar : *Que faire des juifs ?*

Mercredi 3 décembre 2025

18h30

Salle Pétrarque



Anaëlle GOBINET-CHOUKROUN

Docteure en Histoire de l'Art

Chercheuse & Curatrice indépendante

Anaëlle GOBINET-CHOUKROUN est Docteure en Histoire de l'Art de l'Université de Strasbourg, laboratoire ARCHE (2017-2024) ; « Le Bijou de scène et l'Orient : 1870-1914 » une thèse de doctorat dirigée par Christine Peltre, soutenue en 2024. Ses terrains de recherche en France et à l'étranger : archives, réserves et ateliers de costumes des théâtres, opéras et cabarets ; réserves de musées de bijouterie, d'artisanat et d'ethnographie ; services patrimoine de Maisons de bijouterie-joaillerie et Haute-Couture. Assistante de recherche universitaire à l'Université Ben Gourion du Néguev en Israël (Collaboration avec le Azrieli Center for Studies on Sephardic Diasporas ; recherches d'archives francophones autour des diasporas d'Afrique du Nord), elle est Professeure d'Histoire de l'Art et d'Archéologie du Judaïsme à l'École du Louvre, Aile de Flore, Palais du Louvre, Paris (Lancement de la première chaire de ce type à l'EDL et cours de premier cycle).

Les Bijoux de scène et l'Orient au tournant des XIXe et XXe siècles (1870-1914)

« Focus spécifiques liés au judaïsme développés lors de la conférence :

- Bijouterie & Judaïsme - Les Bijoux dans la Bible et leurs adaptations modernes- Représentations des Juifs sur scène à l'époque coloniale
- La robe de mariée juive marocaine et son artisanat traditionnel (*keswa-el-kbira*)
- La bague de mariage juive séfarde médiévale (type de bague surmonté d'une petite maison inscrite (*mazal tov*), etc... »



LES CONFERENCES

Lundi 2 février 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le Consistoire Central Israélite de France et le CRIF



Moché LEWIN

Grand Rabbin

Rabbin de la Synagogue Henri Schilli du Raincy

Le Grand Rabbin **Moché LEWIN** est Rabbin de la Synagogue Henri Schilli du Raincy.

En 2017, il est élu vice-président de la Conférence des rabbins européens. En mai 2017, il publie l'ouvrage : *Des Juifs engagés dans la Nation, l'histoire de l'aumônerie israélienne des armées* et reçoit le trophée de l'oeuvre engagée lors de la cérémonie de remise du Prix Edgar-Faure 2017.

En 2022, il est nommé membre de la Commission nationale consultative des droits de l'homme.

De la rupture au dialogue, soixante après Nostra Aetate Tournant théologique et anthropologique

« De la rupture au dialogue, soixante après les Accords Vatican II et la déclaration *Nostra Aetate*, les relations sont apaisées et fructueuses entre frères aînés monothéistes. Balayés... 2000 ans d'incompréhension entre *Ecclesia* et *Sinagoga*. »

Un tournant théologique et anthropologique, sur lequel reviendra le Grand Rabbin Moché Léwin, fortement engagé dans le dialogue judéo-chrétien. »



LES CONFERENCES

Mardi 10 février 2026
18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le CRIF et Radio Aviva



Richard PRASQUIER

Médecin cardiologue

*Ancien Président du Comité Français pour
Yad Vashem*

*Ancien Président du Conseil Représentatif
des Institutions Juives de France*

Médecin cardiologue, le Docteur **Richard PRASQUIER** a été de 1997 à 2007 président du Comité Français pour Yad Vashem, président du Conseil Représentatif des Institutions Juives de France (CRIF), de 2007 à 2013, il est aujourd'hui président du *Keren Hayesod*.

Débat animé par

Perla Danan, présidente du CRIF régional

et Michaël Iancu, directeur de l'Institut Maïmonide.

Le CRIF, son passé et son présent

« Depuis sa création début 1944, le CRIF, d'abord Conseil Représentatif des Israélites de France, puis Conseil Représentatif des Institutions juives de France, occupe une place singulière dans la vie publique française. Né pendant la Shoah, il s'est donné pour mission de défendre les droits des Juifs de France, de lutter contre l'antisémitisme et de représenter la diversité des sensibilités de la communauté.

Au fil des décennies, le CRIF s'est trouvé confronté à des défis majeurs : reconstruction après-guerre, mémoire de la Shoah, lutte contre l'antisémitisme, place d'Israël dans le débat public.

Quels ont été ses combats? Quel est aujourd'hui son rôle dans une société française traversée par des mutations profondes et en proie depuis le 7 octobre 2023 à une flambée exceptionnelle d'actes antisémites? Les premières manifestations sanglantes depuis la guerre de cet antisémitisme «nouveau» remontent déjà à 45 ans, avec l'attentat contre la Synagogue de la rue Copernic. Elles se revendiquent d'une haine contre un Etat d'Israël diabolisé auquel les Français juifs, dans leur immense majorité et au-delà de leur diversité, sont profondément attachés.

Les enquêtes montrent que, malgré les campagnes de haine, la population française rejette cette haine, mais beaucoup de Juifs et notamment beaucoup de jeunes, pensent que leur sécurité et leur liberté d'expression sont mises en danger par un activisme totalitaire qui prend le masque de bons sentiments et qui rend problématique la pérennité de la présence juive dans ce pays qui fut le premier à leur offrir une émancipation complète. »

LES CONFERENCES

Mardi 17 février 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le Comité Français pour Yad Vashem



Noémie LEROY

Doctorante en histoire contemporaine

Lauréate du prix 2025 de la Fondation Ernest et Claire Heilbronn

Noémie LEROY est doctorante en 4^{ème} année et membre du laboratoire FRAMESPA (Université Toulouse - Jean Jaurès). Lauréate du prix 2025 de la Fondation Ernest et Claire Heilbronn, elle consacre sa thèse à *L'enfance juive dans le Midi toulousain de 1939 à 1948* sous la direction de Jacques Cantier et Patrick Cabanel.

La Shoah dans le Midi toulousain

« Espace paradoxal durant la Seconde Guerre mondiale, le Midi toulousain fut à la fois terre de refuge et lieu d'internement et de déportation. Cette recherche, fondée sur l'étude d'archives et de témoignages, retrace les parcours d'enfants juifs réfugiés, cachés, internés ou déportés, et met en lumière les réseaux de solidarité religieux, humanitaires et communautaires qui ont contribué à leur protection.

La conférence abordera également l'après-guerre : la réintégration de ces enfants, les liens parfois maintenus avec leurs protecteurs, ainsi que les mémoires et silences entourant leurs trajectoires."



LES CONFERENCES

Mercredi 11 mars 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec l'Association Sepharim et la Librairie La Cavale



Jacques-David EBGUY

Professeur de Littérature française à l'Université Paris Cité

Jacques-David EBGUY est Professeur de Littérature française à l'Université Paris Cité. Il est le responsable du Groupe International de Recherches Balzaciennes et l'auteur de *Le Héros Balzacien*. Il a dirigé plusieurs ouvrages consacrés à Balzac ou au genre romanesque, du XIXe siècle au XXIe siècle. Ses recherches et travaux portent également sur des romanciers tels que Flaubert, Stendhal, Hugo, Zola ou Kafka, et sur les rapports entre littérature et pensée contemporaine.

Kafka, conteur juif ?

« On s'est souvent interrogé sur les rapports de Kafka aux communautés juives de son temps, au sionisme ou au judaïsme. Pourtant, le monde juif en tant que tel semble absent de ses fictions, romans et nouvelles, si énigmatiques et fascinantes, et les interprètes sensibles à cette question, ont surtout voulu les lire comme des allégories de la condition juive ? Est-il cependant possible de retrouver dans la manière même de raconter de Kafka, dans ses histoires, leur ton et leur construction, quelque chose qui relèverait d'une certaine « tradition juive » ? A partir de la lecture de quelques nouvelles ou extraits de romans de Kafka, qui sont parfois des réécritures de passages bibliques, on voudrait montrer comment l'écrivain invente peut-être une manière juive (talmudique ?) de raconter la modernité, construire un monde (un espace et un temps), qui dirait tout la fois l'éloignement de la Torah et la persistance de l'espérance messianique. »



Mardi 12 mai 2026

18h30

Salle Pétrarque



Michaël IANCU

Docteur en histoire

Directeur de l'Institut Maimonide

Docteur en histoire, **Michaël IANCU** est directeur de l'Institut Universitaire Maimonide - Averroès - Thomas d'Aquin et délégué régional du Comité Français pour Yad Vashem. Maître de conférences à la Faculté d'Etudes Européennes de l'Université Babes - Bolyai de Cluj en Roumanie de 2006 à 2012, chercheur associé au C.R.I.S.E.S. de l'Université Montpellier Paul Valéry, il est l'auteur de *Spoliations, Déportations, Résistance des Juifs à Montpellier et dans l'Hérault (1940-1944)* (éd. Barthélémy, 2000), *Vichy et les Juifs, l'exemple de l'Hérault (1940-1944)* (éd. Presses universitaires de la Méditerranée, 2007; Mention spéciale « Jeune Ecrivain » du Prix Georges Attali 2008 du livre d'Histoire et de Recherche juives), *Les Juifs d'Algérie, de l'enracinement à l'exil (en codirection, éd. Tsafon, 2013)*, ainsi que de nombreux articles parus dans des ouvrages collectifs, revues scientifiques et actes de colloques. En 2014, il publie aux éditions du Cerf, *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc. Figures médiévales, modernes et contemporaines*. En 2016, il publie en codirection, *Les relations Israël-Diaspora à travers l'Histoire* (Editura Universitatii A. I. Cuza, Iasi, Roumanie, 2016). En décembre 2019, il se voit décerner le Prix Georges Frêche Université Sud de France et publie en 2022 en co-direction, *Présence juive en Bas-Languedoc médiéval, Dictionnaire de géographie historique* (éd. Cerf Patrimoines). Chargé de cours à l'Université Montpellier Paul Valéry, depuis 2023, il est membre du Comité scientifique des nouvelles Archives de Montpellier depuis 2024.

En partenariat avec le Comité Français pour Yad Vashem et la Librairie Sauramps

La Shoah à Montpellier

« Qu'il soit permis de citer mes deux ouvrages consacrés à ce thème : *Spoliations, déportations, résistance des Juifs à Montpellier et dans l'Hérault (1940-1944)* paru en 2000, et *Vichy et les Juifs. L'exemple de l'Hérault (1941-1944)* publié en 2007. Les premiers réfugiés furent accueillis à Montpellier à la salle Tinel, devenue après guerre gare routière. Parmi ces réfugiés, il faut distinguer les Français des étrangers dont le sort, pour une grande partie, devait être dramatique. En été 1940, c'est l'arrivée massive de réfugiés de Belgique, de Hollande, du Luxembourg et surtout de Pologne, mais aussi d'Alsace-Lorraine et de Paris. Si l'on en croit divers témoignages, les réfugiés n'ont pas toujours été accueillis « les bras ouverts » ; néanmoins, un élan de solidarité et de soutien se produisit spontanément à l'égard de ceux qui le plus souvent manquaient de tout.

Parmi toutes les personnalités juives sur lesquelles je me suis penché, que l'on retrouvera aisément dans ma petite synthèse publiée au Cerf en 2014 (dont César Uziel, président de la communauté, 1892-1983, Diane Popowski enfant cachée sortie du camp d'Agde; Nelly et Mina Seiler, fillettes belges cachées à Montpellier ; le docteur Paul ou Saul Axelrud originaire de Roumanie; le professeur André Lévy, engagé dans la Résistance; Nicole Kahn née Wertheimer; Eva Horovitz, étudiante en médecine d'origine roumaine ; Robert Krzepicki, d'origine polonaise; les professeurs Lisbonne et Elie Guenoun, et les quelques figures exemplaires non juives (Raymonde Demangel, dite « la châtelaine d'Assas ; Lucie et Georges Pascal; Pierre Jourda de la Faculté des lettres, le doyen Giraud et le professeur Antonin Balmès de la Faculté de Médecine (ces trois derniers ayant protégé leurs étudiants juifs), j'ai choisi de retenir les profils de quatre hommes valeureux de cette époque sombre : l'homme de foi Henri Schilli, rabbin; l'historien Marc Bloch; l'homme de science Georges Charpak; et l'homme de devoir Camille Ernst, secrétaire général de la Préfecture de l'Hérault. »

Extrait de **Michaël IANCU**, *Les Juifs des Terres d'Oc*, Les études du CRIF, 2020.

Mercredi 3 juin 2026

18h30

Salle Pétrarque



Danièle IANCU-AGOU

Directrice de recherche émérite au CNRS

Directrice de recherche émérite au CNRS (Laboratoire d'études sur les monothéismes), professeure associée à l'Institut du judaïsme Martin-Buber de Bruxelles, **Danièle IANCU-AGOU** est membre de l'Académie des sciences et lettres de Montpellier. Elle est l'autrice de plusieurs ouvrages, dont *Régine-Catherine et Bonet de Lattes*, paru aux Éditions du Cerf.

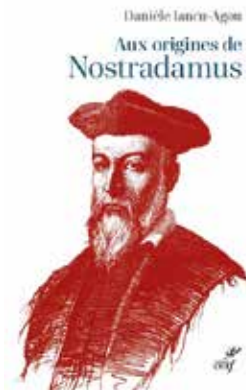
En partenariat avec les Editions du Cerf et la Librairie Sauramps

Aux origines de Nostradamus

« Tout le monde connaît Nostradamus et ses légendaires prophéties. Mais sait-on vraiment d'où il vient ? Au cours d'un fascinant voyage à travers le temps, cet ouvrage part à la recherche de son histoire familiale et dévoile le secret de ses origines.

Jusqu'alors, seuls ses ancêtres paternels juifs avaient été identifiés, mais le versant maternel restait encore à élucider. Recourant aux témoignages les plus irrécusables du passé que sont les archives, s'appuyant sur des sources méconnues, éparses, puisées dans les fonds notariés de Marseille, Danièle Iancu-Agou a peu à peu recueilli de nombreux documents matrimoniaux, testamentaires, religieux et fiscaux. Ils ont fourni le matériau inespéré pour retrouver les chaînons manquants de la généalogie du plus grand astrologue de l'histoire. Et nous faire plonger au cœur de la Provence du tournant du xvie siècle, au contact des « néophytes », ces Juifs nouvellement convertis au christianisme.

Mieux comprendre d'où il vint pour mieux appréhender qui il fut : voici les racines de Nostradamus enfin exposées. Une synthèse inédite pour découvrir une toute nouvelle facette de l'historiographie nostradamienne. »



D.Iancu-Agou,
Aux origines de Nostradamus.
Versant maternel, Paris,
Les Editions du Cerf, avril 2025,
320 pages + 10 photos.

LES CONFERENCES

Mardi 23 juin 2026
18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie Sauramps



Mireille HADAS-LEBEL

Professeure émérite à l'Université
Paris IV-Sorbonne

Mireille HADAS-LEBEL ancienne élève de l'École normale supérieure, est professeur émérite de l'Université de Paris-Sorbonne. Auteur de nombreux ouvrages de référence, elle est présidente de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin.

Flavius Josèphe

« Ce recueil rassemble une partie des articles écrits par l'historienne du judaïsme antique Mireille Hadas-Lebel, au cours d'une longue carrière universitaire. Il inclut non seulement des articles sur l'œuvre de Flavius Josèphe et la confrontation des Juifs avec l'Empire romain, mais aussi des études précisant les positions du Talmud sur des sujets toujours brûlants tels que les conversions ou le messianisme. L'intérêt de l'auteur, vice-présidente de l'Amitié judéo-chrétienne, pour les relations entre juifs et chrétiens en France au fil du temps lui a fait découvrir des textes oubliés du XVIII^e siècle et revoir la question des origines du mythe de Jésus aryen. Une lecture variée et stimulante pour les spécialistes comme pour le grand public. »

Mireille HADAS-LEBEL, *De Flavius Josèphe à Ernest Renan. Regards sur les Juifs et le judaïsme*, éditions Honoré Champion, coll. "Bibliothèque d'études juives", 2025.



Date à déterminer
18h30

Salle Rabelais

En partenariat avec Sepharim et la Librairie Sauramps



Raphaël ENTHOVEN

Ecrivain

Professeur de philosophie

Raphaël ENTHOVEN est écrivain et professeur de philosophie.



L'Albatros

« C'est l'histoire d'un fils qui accompagne sa mère sur le chemin de croix d'une maladie incurable et invalidante. C'est l'histoire d'une pianiste dont la pathologie paralyse les mains, d'une écrivaine vouée à veiller sur les disparus, dont les souvenirs s'estompent à mesure qu'elle perd la tête, et qui, comme on envoie des chevaux contre des tanks, lutte par la musique et l'érudition contre une saloperie neuro-dégénérative.

Mais c'est aussi l'histoire de la victoire posthume des mots sur la mort, et de tout ce qui, d'un livre à une mélodie, survit au désastre et nargue le malheur. Sous la figure d'une femme encombrée par ses ailes de géant mais qui, de retour à son bureau, tutoyait les cimes d'un vol de plume, L'Albatros raconte que tout ne disparaît pas quand le corps se décompose.

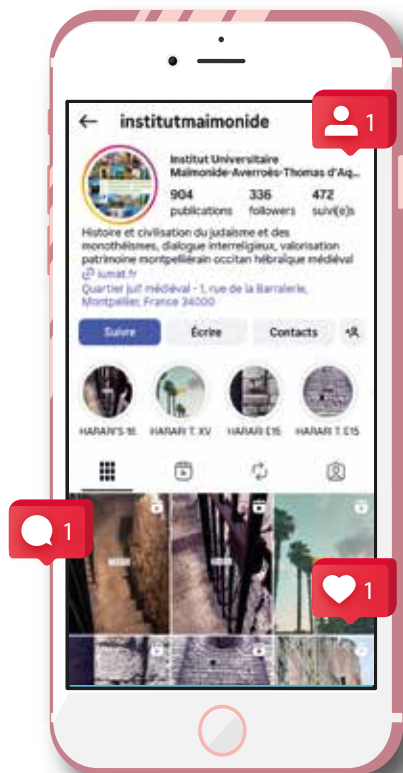
Ce récit bouleversant est à la fois le journal de bord d'un naufrage et le conservatoire d'un talent disparu. Avec une tendresse infinie et une lucidité douloureuse, Raphaël Enthoven nous offre un texte poignant, où la descente aux enfers côtoie les retours en grâce. »

Raphaël ENTHOVEN, *L'Albatros*, éditions de l'Observatoire, 2025.

Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin l'IUMAT est sur *Instagram*



Toutes nos séries YouTube sont relayées sur Instagram !



HARARI, KIMHI & REGINA :

3 series sur YouTube



HARARI • À la découverte des Juifs de Montpellier à travers les âges • Série quotidienne sur YouTube (Shorts)

Feuilleton consacré aux représentants montpelliérains de la loi mosaïque, à travers les âges.

Période glorieuse médiévale, associée à la transmission, par les Juifs, du savoir entre l'Ibérie musulmane et la Chrétienté féodale, période moderne où la présence juive s'inscrit en pointillé avec des crypto-juifs suite aux Édits d'expulsion des monarques français du XIVe siècle, période contemporaine avec l'intégration des Juifs courant XIXe, suite à la Révolution française et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui les émancipe, et avec l'engagement politique à Montpellier de mosaïstes d'Europe de l'Est et d'Europe centrale et orientale jusqu'à la Shoah, période immédiate avec la reconstruction de la collectivité juive montpelliéraine par les déracinés sépharades du Maghreb... C'est à un itinéraire géographique et historique hébraïque que nous vous proposons, dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Maïmonide de Montpellier. Mini-série dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, conçue et réalisée par Michaël lancu-Hertzenberg, docteur en histoire et directeur de l'Institut Maïmonide. Avec l'aide et le soutien de la Ville de Montpellier • Remerciements à : • Michaël Delafosse, Maire de la Ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole • Mylvia Houguet, Adjointe au Maire de Montpellier

KIMHI • À la découverte des Juifs d'Occitanie à travers les âges • Série hebdomadaire sur YouTube (Shorts)

Feuilleton consacré aux représentants occitans de la loi mosaïque, à travers les âges. Terre d'élection du judaïsme, tel fut et demeure le Sud de la France. De l'époque florissante du Moyen Âge à aujourd'hui, sans oublier les heures sombres de la Seconde Guerre mondiale, c'est à un voyage à travers les événements, les lieux et les personnages de ces communautés du pays d'oc que vous invite Kimhi. Véritables annales du savoir juif et fruit des recherches les plus récentes, ce récit nous raconte comment, de Lunel à Vauvert, de Béziers à Narbonne, de Montpellier à Perpignan, des cénacles de savants hébraïsants, mais aussi arabisants et latinisants ont permis le développement d'une science juive médiévale originale à plus d'un égard, conjuguant avec brio rationalisme et mysticisme. Au détour des rues des centres historiques de ces antiques cités, nous croisons des destins exceptionnels: ceux qui ont marqué l'histoire par leurs écrits, comme Maïmonide; ceux qui se sont illustrés dans le monde politique, comme Israël Bédarride; ceux qui ont marqué leur temps par leur engagement et leur courage, comme Marc Bloch. Une découverte passionnée d'une richesse insoupçonnée de notre géographie et de notre histoire.

Dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Maïmonide de Montpellier. D'après le livre : *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc* de Michaël Iancu, Les éditions du Cerf, 2014. Mini-série dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, conçue et réalisée par Michaël Iancu-Hertzenberg, docteur en histoire et directeur de l'Institut Maïmonide.

REGINA • À la découverte des Juifs de Provence à travers les âges • Série mensuelle sur YouTube (Shorts)

Entre Tsarfat (France) et Séfarad (Espagne), les Juifs du Midi ont gardé tout au long du Moyen Âge leur propre univers religieux et culturel. Même constatation pour l'époque moderne lorsque le cadre géographique se réduit à « quatre saintes communautés », les arba kehilot, se trouvant sous juridiction pontificale, Avignon, Carpentras, Cavaillon et l'Isle-sur-Sorgue. Au lendemain de la Révolution, avec l'émancipation et l'intégration, facilitées par l'élargissement des activités économiques, le comportement politique des Juifs du Midi apparaît — les exemples d'Adolphe-Isaac Crémieux et de Bernard Lazare en sont la parfaite illustration — beaucoup moins conformiste que celui des Juifs de l'Est de la France. Après le traumatisme de la Deuxième Guerre mondiale, la judaïcité méridionale se reconstitue, grâce à l'arrivée des Juifs, originaires d'Afrique du Nord, conséquence de la décolonisation. Même s'il représente une rupture radicale par rapport à l'antique communauté languedocienne, provençale ou comtadine, le nouveau judaïsme du Midi ne fait que perpétuer une longue histoire. Une histoire millénaire, une histoire d'amour, représentée par la permanence de la fidélité à une tradition ancestrale et l'enracinement dans cette grande province, terre élue de tolérance et de dialogue. D'après le livre : *Les Juifs du Midi. Une histoire millénaire* de Danièle et Carol Iancu, éditions A. Barthélemy, Avignon, 1995. Mini-série dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, conçue et réalisée par Michaël Iancu-Hertzenberg, docteur en histoire et directeur de l'Institut Maïmonide.

Episodes à voir et revoir sur la chaîne YouTube de l'Institut Maïmonide :
<https://youtube.com/@michaeliancu-institutmaimo1303?si=6l6lpK2UyPGzIYIB>



L'HISTOIRE DE L'IUMAT



L'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin a pour vocation l'étude de l'histoire et de la civilisation du judaïsme et des monothéismes qui en sont issus, le dialogue inter-religieux et la valorisation du patrimoine montpelliérain et occitan hébraïque médiéval.

Créé le 12 janvier 2000, salle Einstein (Le Corum), lors de la leçon inaugurale, Montpellier, ville de la tolérance, prononcée par le Professeur Georges Frêche, Député-Maire de Montpellier, en présence du Professeur et Grand Rabbin René-Samuel Sirat, président fondateur, Guy Zemmour, président délégué et Michaël Iancu, docteur en histoire et directeur, l'Institut Universitaire Euro-Méditerranéen Maïmonide s'est vu implanté en avril 2000, grâce à la Ville de Montpellier, dans le Bâtiment synagocal du quartier juif médiéval, au 1 rue Barralerie.

L'Institut prend ses quartiers... juifs !

Un site lourd de sens et de symboles lorsque l'on songe à la riche histoire du judaïsme montpelliérain et méridional (Médecine, Talmud, Kabbale, controverses maïmonidiennes de 1230 et 1305); « Moyen Âge: ces juifs qui ont enrichi Montpellier », ainsi que le titrait « La Gazette de Montpellier », dans son édition du 28 juillet au 10 août 2011. Une « Jérusalem du Languedoc », (ou encore : *Ir ha 'har*, « Ville de la Montagne », *Ir ha qodesh*, « Ville Sainte », *Har gaash*, « Montagne de l'agitation »; appellations française et hébraïque de Montpellier au Moyen-Âge), renaissante, puisant sa source dans l'eau séculière du *mikvé*.



L'Institut s'enrichit d'Averroès et Thomas d'Aquin et élargit son champ de compétences

L'idée d'une plate-forme où se rencontreraient les trois monothéismes, et placée sous l'égide des plus grands penseurs médiévaux de ces trois religions, Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, reçoit une nouvelle impulsion en 2016. Elle avait été émise dès 2001 par Georges Frêche et encouragée par le professeur René-Samuel Sirat, président fondateur de l'Institut Maïmonide.

Un patrimoine montpelliérain hébraïque médiéval exceptionnel et renaissant

Une richesse architecturale pour une ville et une région, exploitée dans une perspective plurielle. La création en 2000 de l'Institut Maïmonide, « tête de pont intellectuelle de la communauté juive », (« *Midi Libre* » du 22 octobre 2004), l'implantation de la Nouvelle *Gallia Judaica* (CNRS/EPHE) en 2003, la mise à disposition des salles des Trois Arches et Don Profiat pour les rencontres et conférences, l'acquisition en 2008 à Londres (chez Sotheby's), par la Ville de Montpellier, grâce à l'ancien Maire Hélène Mandroux et l'actuel Maire et Président de Montpellier Méditerranée Métropole Michaël Delafosse, d'un *Mahzor* du XIVe siècle du rite de la communauté de Montpellier, ainsi que les travaux archéologiques conduits alors, n'ont été que les premiers bourgeons d'une floraison patrimoniale et scientifique qui se poursuit.

LES MARDIS DU LEM



Les Mardis du LEM (*Laboratoire d'Études sur les Monéthéismes*) - Montpellier et de l'IUMAT à la SAM Printemps 2026

**Société archéologique de Montpellier,
5 rue des Trésoriers de France. 34000 Montpellier**



Danièle IANCU-AGOU
Responsable

Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (**Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin**), un autre partenariat se poursuit depuis la saison 2018-2019 avec la **Société archéologique de Montpellier (SAM)** au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France.

Les séances prennent toujours place **les mardis de 14h30 précises à 16h30**, avant les Conférences de 17h30 de la SAM.
Un accueil est assuré dès 14h15.

Trois Séances se tiendront en avril et mai 2026, dont :

Avril 2026

Elise HENRION (*Service départemental d'archéologie des Alpes de Haute-Provence*) :
« **Fouilles du cimetière juif médiéval de Manosque** ».

Mardi 19 ou 26 mai 2026 **Emma ABATE** (*Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris*) :
« **Amulettes et kabbale pratique** ».

Claude DENJEAN (*Université de Perpignan-Domitia*) [sous réserve] :
« **Présence juive en Roussillon-Cerdagne médiéval** ».

Regards sur le **Dictionnaire à paraître de géographie historique**
(n°14 de la Collection Nouvelle Gallia Judaica, aux Editions du Cerf).



TABLEAU RECAPITULATIF IUMAT 2025/2026

CONFERENCIERS	MANIFESTATION	DATE & HORAIRE	LIEU
JOURNEE EUROPEENNE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS 2024		Dimanche 7 septembre 2025 14h	Rue de la Barralerie
M. DELAFOSSE, C. FEUILLAS, P.J. BERNARD, F. BERTRAND, M. IANCU	Les Rencontres de Maïmonide (RM)	Mercredi 15 octobre 2025 18h30	Salle Pétrarque
Henri PENA-RUIZ	(RM)	Mardi 21 octobre 2025 18h30	Salle Pétrarque
Elie KORCHIA	Les Conférences de Tibbonides (CT)	Mercredi 29 octobre 2025 18h30	Salle Pétrarque
CONCERT	(RM)	Samedi 8 novembre 2025 19h	Salle Pétrarque
Patrick KLUGMAN	(RM)	Mardi 18 novembre 2025 18h30	Salle Pétrarque
Soirée d'ouverture Salon	(CT)	Samedi 29 novembre 2025 20h	Salle des Rencontres
Salon du Livre des Mondes Juifs	(CT)	Dimanche 30 novembre 2025 Journée	Salle des Rencontres
A. GOBINET-CHOUKROUN	(CT)	Mardi 3 décembre 2025 18h30	Salle Pétrarque
Yann JUROVICS	(RM)	Lundi 15 décembre 2025 18h30	Salle Pétrarque
Mohammed Ali AMIR-MOEZZI	(RM)	Mercredi 7 janvier 2026 18h30	Salle Pétrarque
Présentation Actes Colloque Jules Isaac	(RM)	Mercredi 21 janvier 2026 18h30	Salle Pétrarque
Philippe COMTE	(RM)	Mercredi 28 janvier 2026 18h30	Salle Pétrarque
Moshe LEWIN	(CT)	Lundi 2 février 2026 18h30	Salle Pétrarque
Richard PRASQUIER	(CT)	Mardi 10 février 2026 18h30	Salle Pétrarque
Noémie LEROY	(CT)	Mardi 17 février 2026 18h30	Salle Pétrarque
Jérémy GUEDJ	(RM)	Jeudi 5 mars 2026 18h30	Salle Pétrarque
Jean-David EBGUY	(CT)	Mercredi 11 mars 2026 18h30	Salle Pétrarque
Elise HENRION	Les Mardis du LEM-Montpellier (LEM)	Date à déterminer 14h30	Palais Jacques Coeur
Michaël IANCU	(CT)	Mardi 12 mai 2026 18h30	Salle Pétrarque
Emma ABATE	(LEM)	Mardi 19 ou 26 mai 2026 14h30	Palais Jacques Coeur
Annette BECKER	(RM)	Mardi 26 mai 2026 18h30	Salle Pétrarque
Danièle IANCU-AGOU	(CT)	Mercredi 3 juin 2026 18h30	Salle Pétrarque
Mireille HADAS-LEBEL	(CT)	Mercredi 23 juin 2026 18h30	Salle Pétrarque
Claude DENJEAN	(LEM)	Sous réserve 14h30	Palais Jacques Coeur
Raphaël ENTHOVEN	(RM)	Date à déterminer 18h30	Salle Rabelais

INFORMATION IUMAT 2025/2026

LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Les cours hebdomadaires d'histoire et de civilisation ont lieu à l'Université Paul Valéry (Route de Mende et Site Saint-Charles) et à l'I.U.M.A.T.

LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROËS - THOMAS D'AQUIN ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

Elles ont lieu Salle Pétrarque, Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville (Salon du Livre des Mondes Juifs).

Les Mardis du LEM-Montpellier ont lieu au Palais Jacques Coeur et des Trésoriers de France.

UNE SAISON AVEC L'INSTITUT

Les cours de langue et civilisation.

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin.

Les Conférences des Tibbonides.

Les Mardis du Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes (LEM)-Montpellier.

La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Une bibliothèque riche de près de 5 000 ouvrages à consulter, dont le "Fonds Michel Soulas", le "Fonds Edith Moskovic" et le récent « Fonds Richard Nakache ».

Un site Internet, un compte Twitter, un compte Instagram et une chaîne YouTube. 3 nouvelles séries sur YouTube, rubrique "shorts": Harari (quotidienne), Kimhi (hebdomadaire) et Regina (mensuelle)

LE CORPS PROFESSORAL

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, Colloques et Salon du Livre, sont assurés par des scientifiques, universitaires et chercheurs français et étrangers, écrivains. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2025-2026 :

Emma Abate, Mohammad-Ali Amir-Moezzi, Pierre Assouline, Annette Becker, Pierre-Joan Bernard, Fabrice Bertrand, Nathalie Cohen, Philippe Comte, Michaël Delafosse, Claude Denjean, Charles Ebguay, Jean-David Ebguay, Raphaël Enthoven, Christine Feuillas, Annaëlle Gobinet-Choukroun, Philippe Guedj, Mireille Hadas-Lebel, Elie Henrion, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Michaël Iancu, Yann Jurovics, Patrick Klugman, Elie Korchia, Haïm Korsia, Noémie Leroy, Moshé Lewin, Henri Pena-Ruiz, Richard Prasquier.

Remerciements à la Fondation Jacques et Jacqueline LEVY WILLARD (FJF).

PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE : René-Samuel Sirat

PRÉSIDENTE : Mireille Hadas-Lebel

PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ ET TRÉSORIER : Charles Ebguay

VICE-PRÉSIDENT : Roger Tordjman

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE : Claudine Benoliel

DIRECTEUR : Michaël Iancu

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Huguette Darmon, Jean-Claude Gegot, Alain Gensac, Carol Iancu
Danièle Iancu-Agou, Denys Lévy-Willard, Pierre-Yves Kirschleger
Martial Rouah

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christian Amalvi, professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

Béatrice Bakhouché, professeur à l'Université Paul Valéry

Jocelyne Bonnet, professeur émérite à l'Université Paul Valéry

Jean-Claude Gegot, maître de conférences émérite à l'Université Paul Valéry et président honoraire de la Maison de l'Europe à Montpellier

Mireille Hadas-Lebel, professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne

Carol Iancu, professeur émérite à l'Université Paul Valéry

Silvia Planas, directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides, Girona (Espagne)

Simon Schwarzfuchs, professeur émérite à l'Université Bar Ilan (Israël)



BULLETIN D'ADHESION

« CARTE D'ADHERENT »

DEVENEZ ADHERENT DE L'INSTITUT !

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Maïmonide ;
vous devenez adhérent et avez droit à de nombreux avantages.

Coût : 30 euros

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

.....

CODE POSTAL : VILLE :

e-mail :

- ☐ Adhésion « Carte Pass » : 30€ (cerfa déductible d'impôts à la demande)
- ☐ Membre Bienfaiteur : 100€ et plus (cerfa déductible d'impôts à la demande)

*A la réception de votre adhésion, accompagnée de votre règlement, vous recevrez
votre « Carte Pass » nominative valable pour toute la saison 2025/2026 !*

A retourner à :

Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin
Quartier juif médiéval - 1 rue de la Barralerie - 34000 Montpellier
(chèque à l'ordre de l'Institut Maïmonide)



Restitution
de l'ensemble
synagogal
médiéval

Le mikvé médiéval

M



Visite
guidée



M

montp

La petite Cordoue



2000/2025 HOMMAGE INVITÉS

René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Lebel Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzati Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouché Guy Zemmour Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haim Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob Oliel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haim Zafrani Michaël Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Thérion Raphaël Dral Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphaël Hadas-Lebel Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Stég Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparedé Georges Bensoussan Alain Gensac Ghaleb Bencheikh Latifa Benmansour Leila Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israël Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Uran Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Annissimov Henri Bresc Gérard Milesti Suzanna Aquizeux Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskovitch Gilbert Triganon Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dahan Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israël Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Avraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamlia David Botchkov Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Feliu Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbou Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Servel Judith Olszowy – Schlanger Ladislav Geymant Yves Chevalier Danielle Delmaire Eric-Thomas Macé Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami Reiner Suzy Siftbon Jean Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Moutis Malika Pondevié Pierre-Yves Kirschleger Christian Amalvi Jean-Louis Clement André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilhammer Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorès Pierre-André Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avinoam-Bezaale Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bittton Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni Jean Moutpata Asuncion Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Deu Laurent Duguet Dominique Triaire Nicolo Bucaria Huguetta Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tollet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Jordi Vincent Aurore Quiot-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kuperminc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Miró Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Ving-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Güleriyuz Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurél Brubro Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tollet Andrei Marga Anna Pagans Guartmoner Hélène Mandroux Max Levita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vareille Elodie Attia Paul Salmona Talila Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Riah Geneviève Gavignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vaschalde Hervé Roten Laurent Hélicher Claire Soussen Gérard Cholvy Nathalie Marsaa Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskovitch Armand Wizenberg Bertrand Lecureur Claude Cougnenc Nathan Weinstock Leila Sebbar John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taieb Esperanza Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery Antonio Faure Déborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelyca Delanoë Jean-Paul Boyer Jean Dujaudin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezi Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyn Tschirhat Capucine Nemo-Pekelman Sandrine Victor Pierre Bourstin Gérard Dedeayn Emma Abate Jean-Louis Vayssettes Danielle Vermeille-Cohen Boualem Sansal Alexandre Del Val Hilde Aude Marcovitch Pascal Bruckner Jean-Michel Faidit Robert Sadailan Sterenn Guirriec Haim Korsia Avraham Malthete Jean-Charles Jauffret Janine Ebguy Chrystel Bernat Nicolas Saint-Yves Nessim Sachs Jacqueline Cuhe Françoise Raynaud Patrice Sanguy Alexandre Arcady Boris Cyrulnik Jean-François Colosimo Jean-Claude Gonalons Behja Traversa Alice Benchimol-Moryousseff Philippe Olivier-Achard Daniel Sibony Violaine Kichenin-Martin Emmanuel Pisaní Cyril Grange Nicole Abbravanel Yves TERNON Frédéric Mazeran Charles Ebguy Liliane Leben-Loison Christian Markiewicz Jean Rieucou Andrei Corbea-Hoisie Sophie Nordmann Gilles Moutot Véronique Moutot-Narcisse François Amy de la Bretèque Salim Mokaddem Pierre Birnbaum Léa Friis Alsinger Pierre Joan Bernard Maguelone Nouvel-Kirschleger Dominique Chevalier Daniel Le Blevec Pierre-François Veil Charles Leben Brigitte Tambrun Annette Wiewiorka Chloé Bonnet Ariel Toledano Haim Musicant Ariel Wizman Jean Vaché Simon Wühl Sarah Maugin Sonia Fellous Amélie Sagasser Meir Bar-Asher Paul Jacques Jean-Luc Cohen-Rimbault Marie Trezani Said Sayagh Anne Rothschild Michel Eckhard-Elial Laurence Benveniste Suzanne Aurbach Elie Botbol Pierre Ech-Ardour Joëlle Ittah Pierre Assouline Michel Arbatz Iazel Vallorha Hannah Atlan Véronique Chouraqui Thierry Hochberg Juliette Hochberg Avner Camus Perez Didier Zuili Sandrine Szwarc Georges Elia Sarfati Laurent Joly Stéphanie Trouillard Fabrice Lorin Thierry Lavabre Bertrand Michel Mondain Mikael Journo Olivier Biscaye Olivier Jonquet Daniel Zagury Jean-Louis Gély Roger Tordjman Colombe Schneck Corinne Welger Jacqueline Kurc Andre Moutot Youssef Hourizadeh Bekar Brigitte Stora Jean-Louis Bosc Martine Mathieu-Job Perla Danan Michaël Darmon Clare Hart Claude B. Stuczynski Pierre Savy Judith Cohen-Solal Jonathan Hayoun Alexandre Doulet Yonathan Arfi Floriane Chinsky Hussein Bourgi Manuel Carcassonne Jean-Claude Taieb Raphaël Jerusalem Marcel Benabou Laurence Benaim Christophe Boltanski Michèle Halberstadt Hélène Cohen Laurent Duthéil Marie-Claude Akiba Egly Caroline Grimm Kerwin Spire Valérie Bousquet Anne Atlan Michel Chein Lorraine Colin Anne Lorin Florian Mantione Sara Pintado Dominique Porte Amos Reichmann Julien Darmon Nelly Cohn Elie Korchia Alain Zylberman Franklin Rausky Gabriel Sirat Jean-Dominique Durand Anne Fraisse Marie Blaise Maud Blanc-Haymovici Hubert Barkate Rainer Bendick Olivier Rott Arlette Lipszyc-Attali Felipe Brandi Sébastien Cote François-Xavier Lauch Boumédiène Ben Yahia François Clavairoly Norbert Turini Patrick Cabanel Vincent Peillon François Heilbronn Michèle Fitoussi Ariane Bois Eva Illouz Nathalie Assouline Caroline Goldman Anne-Sophie Dreyfus Henri Raczynow Pascale Goëta Faroukh Benlahrech Evelyn et Claude Askolovitch Olivier Boulnois Eliette Abecassis Sonia Devillers Martine Cohen Myriam Ackermann-Sommer Michèle Bensoussan David Lemler Dominique Pain Marcel Kabanda Chantal Morelle Annick Asso Eric Soriano Nora Bussigny Mireille Miltzstajn Marek Halter Michaël Gasperoni Shura Lipovsky Bert Vos Marjolijn van Rooz Kimball Huigens Jean-Charles Szurek Eve Buchwald Jordan Mechner Lionel Duroy Murielle Szac Paul Audi Laurent Cohen Sandrine Saporta Michel Carassou René Levy Nicolas Tenzer Rachel Binhas Pierre Haski Loris Chavanette Tal Bruttman Manuel Valls Jean-Miguel Garrigues Vincent Duclert Raymond Kévorkian Thomas Hochmann Valentina Calzolari Mordehai Bensoussan



INSTITUT UNIVERSITAIRE MAÏMONIDE AVERROËS THOMAS D'AQUIN

Quartier juif médiéval
1, rue de la Barralerie
34000 Montpellier – France
Administration
Tel 33 (0) 4 67 02 70 11
Site : <https://iumat.fr/>
Mail : institut.maimonide@cegetel.net
Tramway : Comédie, Louis Blanc et Arc-de-Triomphe

Vous pouvez aussi nous suivre
sur nos réseaux



*En mémoire de Jean-Paul Montanari
En mémoire de Jean-Vidal Mergui, Jean-Marie Marty, Nelly Temime, Richard Pinto,
Josette Setrick, Talat El Singaby, Pierre Soujol, André Vingt-Trois, Jean-Pierre Allali et Michel Guibal*