

MIKVE
BAIN RITUEL JUIF
MÉDIÉVAL
1195-1306

LE MONT DES JUIFS

Le quartier juif de Montpellier (Montagne des Juifs) est l'un des plus anciens de la ville.

Quartier juif

1195-1306



Plan de Montpellier
avant la guerre de 1870-1871
Le quartier juif est
situé dans le centre-ville
de Montpellier, à l'ouest
du quartier des Halles.
Il est bordé par la rue
de la Montagne des Juifs
au nord, la rue de la
Mairie au sud, la rue
de la Couronne à l'est
et la rue de la Montagne
des Juifs à l'ouest.



VILLE
DE
MONTPELLIER

Saison 2026-2027

INSTITUT UNIVERSITAIRE MAÏMONIDE AVERROÈS THOMAS D'AQUIN



RENCONTRES de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

Page 10	HOMMAGE A ELIE WIESEL A. LACROIX, M. de SAINT-CHERON, S. SZWARC, M. IANCU	Jeu 15 octobre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 11	David ASSOULINE	Jeu 22 octobre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 12	Dominique BOUREL	Mardi 27 octobre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 13	Aurélien VEIL	Mardi 15 décembre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 14	Pierre SAVY	Lundi 18 janvier 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 15	Annette BECKER	Mardi 16 février 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 16	Gabrielle HALPERN	Mercredi 3 mars 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 17	Hommage ZEMMOUR & GENSAC	Mercredi 5 mai 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 18	CONCERT S. IANCU & D. BISMUTH	Samedi 5 juin 2027 19h00 - Salle Pétrarque
Page 19	Sandrine SZWARC	Mercredi 23 juin 2027 18h30 - Salle Pétrarque

CONFERENCES des Tibbonides

Page 21	Georges BENSOUSSAN	Lundi 7 septembre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 22	David LEMLER	Mardi 13 octobre 2026 18h30 - Maison des Relations Internationales
Page 23	Gilles HANUS	Mardi 17 novembre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 24	Soirée d'ouverture Salon	Samedi 21 novembre 2026 20h - Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville
Page 25	Salon du Livre des Mondes Juifs	Dim. 22 novembre 2026 Journée - Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville
Page 26	Daniel FELDMANN	Mercredi 9 décembre 2026 18h30 - Salle Pétrarque
Page 27	Elie KORCHIA	Date à déterminer 18h30 - Salle Pétrarque
Page 28	Amos REICHMAN	Jeu 28 janvier 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 29	Brigitte STORA	Lundi 8 février 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 30	Peter NAHON	Date à déterminer en 2027 18h30 - Salle Pétrarque
Page 31	Claire MARIN	Mercredi 19 mai 2027 18h30 - Salle Pétrarque

Devenez adhérent de l'Institut Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

La formule **CARTE PASS** est une inscription à l'Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin.

Devenez adhérent et bénéficiez de nombreux avantages.

Coût : **30 euros** (déductible des impôts).



Renseignements & inscriptions

au secrétariat de l'institut : 04 67 02 70 11

Couverture : Nouvelles vitrophanies de l'Espace culturel hébraïque médiéval de Montpellier, inaugurées le 29 octobre 2025

HARARI, KIMHI & REGINA

page 34 et 35

3 séries à découvrir sur Youtube

LES MARDIS DU LEM-MONTPELLIER ET DE L'IUMAT A LA SAM

page 38

Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France

Le partenariat se poursuit avec la Société archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France. Les séances prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 de la SAM. Un accueil est assuré dès 14h15.

INFORMATION IUMAT

page 40

Lieux d'enseignement, le corps professoral, le conseil d'administration,...



ÉDITORIAL



Charles EBGUY

Président-Délégué de l'Institut

Comme chaque année, c'est toujours avec une certaine émotion que je commence par saluer la formidable saison que notre Institut a eu le privilège de vous faire vivre. Année 2025- 2026 marquée par des échanges riches, des débats profonds, qui nous a conduits sur des chemins passionnants, de la réflexion sur la laïcité avec Henri Pena-Ruiz au travail remarquable de Mohammed Ali Amir-Moezzi sur le *Mahomet des historiens*, en passant par les communications de Jérémie Guedj (*Les Juifs de France*), Danièle Iancu-Agou (*Nostradamus*), Moche Lewin LEWIN (*Nostra Aetate*), Jacques-David Ebguy (*Kafka*),... Autant de conférences qui confirment que notre Institut est un lieu unique de dialogue, de savoir et d'ouverture. La mise en ligne de toutes nos conférences a rencontré un très grand succès puisqu'elle multiplie parfois par dix le nombre de participants directs, accroissant ainsi considérablement le rayonnement de notre Institut.

2026-2027 : Une nouvelle saison sous le signe de l'excellence

Forts de ce succès, c'est avec une grande satisfaction ... et une certaine excitation que nous vous présentons le programme 2026-2027, qui annonce une année retentissante. Elle s'ouvrira avec une conférence de l'immense historien Georges Bensoussan, autour de son dernier ouvrage, *Une nouvelle histoire du sionisme*, avant l'un des temps forts de cette année : l'hommage à Elie Wiesel.

2026 marque en effet le 10ème anniversaire de la disparition d'Elie Wiesel, figure majeure de la mémoire et de la lutte contre l'oubli. À cette occasion, notre Institut organisera une table-ronde d'un haut niveau puisqu'elle réunira Michaël de Saint-Chéron, Sandrine Szwarc, Alexis Lacroix et Michaël Iancu. Ensemble, ils évoqueront l'héritage intellectuel et humain de cet homme qui a dédié sa vie au témoignage, à la transmission et à la défense de la dignité humaine. Un moment de recueillement pour honorer sa mémoire et marquer l'actualité et la force d'une pensée.

Nous aurons ensuite l'honneur et le plaisir d'accueillir parmi nous des universitaires de renom, dont les travaux et les réflexions éclairent notre époque. Dominique Bourel, David Lemler, Gabrielle Halpern, Peter Nahon, Gilles Hanus, Daniel Feldmann... Autant de noms qui incarnent l'exigence intellectuelle, la rigueur et l'engagement au service du savoir.

Leur présence à nos côtés sera l'occasion de débattre, d'apprendre et de progresser ensemble sur des sujets aussi variés que fondamentaux : l'histoire, la philosophie, la géopolitique, les enjeux sociétaux contemporains, ou encore les défis du vivre-ensemble. Ces personnalités, par leur expertise et leur sens du dialogue, contribueront à faire de cette nouvelle saison un moment d'exception.

Parmi nos temps forts figurera également, dans le cadre du partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Montpellier, la communication d'Annette Becker consacrée à l'historien et résistant Marc Bloch, dont on vient de célébrer l'entrée au Panthéon.

Mais notre programme sera également l'occasion de nombreux témoignages, celui de David Assouline, sur la communauté juive de Sefrou au Maroc, celui d'Elie Korchia sur le Patrimoine Juif Français ...

Enfin, fidèles à nos valeurs, dont la lutte contre l'antisémitisme constitue l'un des piliers essentiels, nous accueillerons Aurélien Veil, Pierre Savy et Brigitte Stora, qui chacun à sa manière, nous parleront de ce combat contre la haine et la discrimination.

Comme vous le constatez, dans un monde souvent marqué par les divisions et les incompréhensions, l'IUMAT se veut un rempart contre l'obscurantisme, et reste ferme dans ses orientations, en termes de :

- Qualité : chaque intervention, chaque débat, chaque projet est pensé pour offrir une exigence intellectuelle à la hauteur des attentes de notre public.

- Diversité : notre Institut est un carrefour où se croisent les cultures, les religions et les disciplines. C'est dans cette diversité que réside notre force, et c'est elle qui nous permet de construire des ponts entre les savoirs et les hommes.

- Dialogue : inspiré par les figures de Maïmonide, Averroès et Thomas d'Aquin, trois géants de la pensée qui ont su concilier foi et raison, notre Institut s'engage à promouvoir un dialogue sincère et respectueux entre les traditions spirituelles. C'est dans l'échange que naît la compréhension, et c'est dans la compréhension que se construit la paix.

Au-delà de cette riche programmation, dont je suis sûr qu'elle éveillera votre appétit, je voudrais également insister sur l'intérêt de visiter régulièrement notre site internet (iumat.fr) qui vous propose, dans un cadre totalement repensé et fonctionnel, l'actualité la plus immédiate comme les archives les plus importantes de l'activité de l'Institut. Et vous pouvez dès maintenant manifester votre soutien au travail qui s'y accomplit, en prenant votre adhésion en ligne ou en effectuant un don*.

Le programme 2026-2027 que nous vous proposons est le fruit d'un travail conduit par notre directeur Michaël Lancu, que je tiens encore à féliciter pour la passion et le dévouement constants qu'il met au service de notre structure. Mais un Institut comme le nôtre ne vit pas seulement par sa direction, ni par ses intervenants : il vit par vous, par votre présence, par votre implication, par votre investissement.

Nous vous invitons donc à nous rejoindre, à participer à nos événements, à vous impliquer dans nos projets et à faire vivre, à nos côtés, cette aventure intellectuelle et humaine. Ensemble, continuons à associer à l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin les mots de tolérance et de progrès et à faire de cette nouvelle année un moment de partage, de découverte et d'enrichissement mutuel.

(*) Les adhésions ou les dons permettent d'obtenir une réduction d'impôt égale à 66% du montant versé.

Un CERFA vous sera automatiquement délivré.



ÉDITORIAL



Michaël IANCU

*Directeur,
Docteur en histoire
Délégué régional du Comité
Français pour Yad Vashem*

**Discours de Michaël Iancu
pour l'inauguration le 30 novembre 2025,
de la Stèle à la mémoire des Juifs déportés de Montpellier
et de l'Hérault, avec la complicité active de l'Etat français
de Vichy (1942-1944), assassinés par les nazis à Auschwitz
dans leur immense majorité.**

« Montpellier a rendez-vous avec l'histoire aujourd'hui. L'histoire avec un grand H nous regarde.

Pour la première fois, la liste des Juifs déportés de Montpellier et de l'Hérault a été constituée. Cela n'avait jamais été réalisé auparavant. Juifs, Israélites arrêtés de 1942 à 1944, "ramassés" pour reprendre une terminologie de l'époque vichyste. Juifs apatrides, juifs réfugiés, juifs français.

« C'est une histoire lacrymale que celle de la période de la Seconde Guerre mondiale et de la Shoah, notamment pour la région de Montpellier (Camp d'internement d'Agde), l'un des camps de l'« anti-France », arsenal législatif répressif : 400 lois, ordonnances, décrets, qui mettent au ban de la société le Juif, perte de la citoyenneté si chèrement acquise en 1789/91 lors de la Révolution Française, antisémitisme d'état national, Gouvernement vichyste promulguant le Statut de Juifs d'octobre 40, alourdi en 41, les lois d'aryanisation économique Jusqu'aux rafles, arrestations, déportations, gavage, crémation. La destruction des Juifs d'Europe. Le plus grand génocide de l'Histoire. Une histoire apocalyptique, ténébreuse, mais une histoire également éclairée, porteuse d'espoir avec l'action méritoire de gens ordinaires, mais si extraordinaires, les *Hassidei oumot ha-olam*, les "Justes parmi les Nations", qui au péril de leur vie, ont caché des Juifs des griffes nazies et vichystes : actions des Camille Ernst, Préfet délégué Benedetti ou encore Fridrici de la Préfecture héraultaise, action de la police et de la gendarmerie, comme lors de la Rafle des Juifs de l'Hérault du 26 août 1942, où sur 1010 Juifs devant être arrêtés (selon une information transmise à la Préfecture de l'Hérault), seulement 419 le furent. Echec partiel.

L'histoire de la Seconde Guerre mondiale pour tragique quelle fut, n'en demeure pas moins jonchée d'actes de bravoure, de courage, de résistance, de solidarité, d'altruisme, de noblesse : Raymonde Demangel, Sabina Zlatin, exemples féminins pour la résistance active et passive. Des gens d'église, amorçant une fraternité retrouvée entre frère aînés monothéistes, qui se concrétisera post-Shoah par Vatican II, Jules Isaac et les souverains pontifes Paul VI et Jean XXIII; l'Abbé Prévost, le Père Parguel de la Paroisse Sainte-Bernadette, les sœurs dominicaines du Monastère des Tourelles. Sœurs protestantes Jeanne et Marie Atger. Les Justes de l'Hérault dont nous égrenons les noms chaque 16 juillet en l'Hôtel de Ville de Montpellier. Ceux de Montpellier, ceux de Bédarieux et Hérépian, auxquels nous avons rendu hommage avec Hussein Bourgi et la Région tout dernièrement. Les Pr Balmès et Giraud de la Faculté de médecine. Le Doyen Jourda. Georges Charpak, l'historien Marc Bloch. Et le maire d'inaugurer il y a un an le Parvis Marc Bloch de l'Université Montpellier Paul Valéry, en hommage à cet historien médiéviste.... Qui définissait ainsi l'antisémitisme, l'ayant connu à Montpellier, de la part du Doyen maréchaliste Augustin Fliche: « Poison subtil, contagieux, polyfiltrant. » Une définition qui n'a pas pris une ride en 80 ans. 80^{ème} anniversaire de la libération d'Auschwitz, de la libération des camps. Pour la première fois, la liste des Juifs de Montpellier et de l'Hérault a donc été constituée. Une première. Plus de 180 noms de Juifs montpelliérains, héraultais ou non, arrêtés à Montpellier et déportés vers les camps de la mort. Que cette liste voie le jour sous le mandat de Michaël Delafosse (tout comme le parvis Marc Bloch), est tout sauf fortuit. Historien, connaisseur averti de l'histoire juive. Bravo Monsieur le Maire. Merci Michaël. De concert, nous avons laissé une empreinte au nom du devoir de mémoire et d'histoire de la Shoah. J'ai travaillé cet été pour composer cette liste. Avec la noble tâche en tant qu'historien de la Shoah, directeur de l'Institut Maïmonide, délégué du CFYV, et descendant de rescapés du Génocide. Investi. Avec l'exemple de mon père, également historien de la Shoah et spécialiste de l'antisémitisme. Dans le souvenir de ceux que j'ai côtoyés, dans le souvenir d'Edith Moskovic, d'Elie Wiesel, de mes grands-parents paternels: Moscovici, Iancu-Hertzenberg. De mon arrière-grand-mère paternelle assassinée par les Nazis.

De mon grand-père maternel qui a reçu les « Palmes académiques », pour avoir ouvert une école en Algérie, lorsque enseignants et élèves furent renvoyés de l'école, fort des lois du Régime de Vichy

Avec la musique de « La Passante du sans-souci » en tête, (celle qui me donna envie de jouer du violon et d'interpréter la musique du shtetl, du Yiddishland, enfant) ; « Le sac de billes » également, ma première lecture sur l'indicible. Ce petit garçon de la couverture, petit juif dans la tourmente du XXe ... Jusqu'à mon fils Joshua, autre petit juif, avec sur ses petites épaules le poids écrasant de la dimension juive, le poids d'une histoire diasporique lourde et exaltante, entre persécutions séculières et réalisations, dont l'avenir ne doit point s'inscrire avec des réflexes éternels liés à l'antisémitisme. Peur, repli sur soi, judéité camouflée, tue. Le monde juif français est à un tournant. Face à un défi. L'antisémitisme renaissant, hydre, virus fulgurant et mutant, lifté au miroir de la haine, sera à nouveau vaincu. La liste des Juifs de Montpellier doit nous servir de boussole, cette inhumanité de l'homme; la regarder dans le rétroviseur de l'histoire pour avancer et espérer en l'humanité de l'homme.

Yzkhor... al-tishkar. A Montpellier nous n'oublions pas. Temps éclairés, temps obscurs. Car l'histoire des Juifs de la Montagne que nous allons avec Michaël Delafosse, Elie Korchia, Alain Zylberman et moi, mais également avec Haïm Korsia, ressusciter avec l'Espace muséal de la rue de la Barralerie, est un exemple de ce que la conjugaison de l'histoire dans ce qu'elle a de plus noble, élève. Ces Juifs de la Montagne qui ont fait Montpellier, ces *Tsarfatim* qui ont fait la France à tous les âges, ces Juifs du Mont, hier, aujourd'hui, demain... »



Hier et aujourd'hui...

L'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin a pour vocation l'étude de l'histoire et de la civilisation du judaïsme et des monothéismes qui en sont issus, le dialogue inter-religieux et la valorisation du patrimoine montpelliérain et occitan hébraïque médiéval.

Fondé en 2000 par les universitaires René-Samuel Sirat et Georges Frèche. Implanté dans l'Espace hébraïque (Mikvé, bain rituel juif du XIII^e siècle) de la rue de la Barralerie, au cœur de l'un des deux Quartiers juifs médiévaux de Montpellier, il propose tout au long de l'année des rencontres, conférences, tables-rondes, séminaires, concerts, présentations d'ouvrages ... et autres activités culturelles et artistiques.



RENCONTRES 2026/2027

de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin



OUVERTURE OFFICIELLE - HOMMAGE A ELIE WIESEL
A. LACROIX, M. de SAINT-CHERON, S. SZWARC, M. IANCU

Jeudi 15 octobre 2026 à 18h30

David ASSOULINE

Jeudi 22 octobre 2026 à 18h30

Dominique BOUREL

Mardi 27 octobre 2026 à 18h30

Aurélien VEIL

Mardi 15 décembre 2026 à 18h30

Pierre SAVY

Lundi 18 janvier 2027 à 18h30

Annette BECKER

Mardi 16 février 2027 à 18h30

Gabrielle HALPERN

Mercredi 3 mars 2027 à 18h30

Hommage ZEMMOUR & GENSAC

Mercredi 5 mai 2027 à 18h30

CONCERT S. IANCU & D.BISMUTH

Samedi 5 juin 2027 à 19h00

Sandrine SZWARC

Mercredi 23 juin 2027 à 18h30



Ouverture officielle de la saison 2026/2027

Jeudi 15 octobre 2026 - 18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Ville de Montpellier et l'Institut Elie Wiesel



Hommage à Elie Wiesel

Michaël de SAINT-CHERON

Journaliste et écrivain

Alexis LACROIX

Journaliste

Sandrine SZWARC

*Docteure en histoire et Directrice
des études à l'Institut Elie Wiesel*

Michaël IANCU

*Docteur en histoire et
Directeur de l'Institut Maïmonide*



« Pour la Conférence inaugurale de la saison 2026/2027 de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, hommage est rendu au Prix Nobel de la Paix 1986 Elie Wiesel. Ecrivain, universitaire, l'ancien concentrationnaire a contribué par son œuvre littéraire et ses multiples interventions académiques et médiatiques, à mieux faire percevoir la singularité et l'unicité de la Shoah. 10 ans après sa disparition, l'Institut Maïmonide qui l'a reçu deux fois à Montpellier (2003 et 2008), lui rend hommage avec la collaboration précieuse de l'Institut parisien qui porte son nom ... Elie Wiesel »



Jeudi 22 octobre 2026

18h30

Salle Pétrarque



David ASSOULINE

Homme politique et historien français

Sénateur honoraire de Paris, ex-vice-président du Sénat. Il a enseigné à Paris au Lycée Paul-Valéry, au Lycée autogéré de Paris, au collège Pierre Mendès-France et au collège Jean-Baptiste Clément.

Historien spécialiste de l'Histoire de l'immigration, il est co-auteur de *Notre Printemps en hiver* (Éditions La Découverte, 1987), de la trilogie *Un siècle d'immigrations en France : De la mine au champ de bataille (1851-1918), De l'usine au Maquis (1918-1945), Du chantier à la citoyenneté (1945 à nos jours)* (Éditions Syros. 1995-1997).

David Assouline a écrit et réalisé le film documentaire *Entre Paradis perdu et Terre promise* sur l'histoire des juifs du Maroc. (60 min, Mercredis de l'Histoire, Arte, 1997).



« Nous avons choisi de partir d'un destin singulier, héroïque et tragique, celui d'Amor, le frère de notre père. Beaucoup peuvent y reconnaître d'autres exils, d'autres déchirures, mais aussi d'autres espérances... »

David Assouline

Amor. De la petite Jérusalem du Maroc

« Publication du très beau roman graphique « Amor. De la petite Jérusalem du Maroc », par les frères David et Alain Assouline. L'un écrit, David, l'autre dessine, Alain. Et le résultat est là : des planches superbes qui parviennent sous la finesse de leurs traits et la justesse des couleurs à nous transporter au Maroc, à Séfrou plus précisément, et aussi en Palestine mandataire.

Le texte révèle la qualité d'historien de David Assouline : tout est précis, documenté, sourcé. Rien dans ce roman graphique n'enjolive ou ne noircit, il est au contraire au plus près de la réalité. Réalité de la condition juive au Maroc, avant et après le protectorat, réalité aussi des relations entre juifs et musulmans, qui, comme toute relation humaine est toute en contrastes.

Enfin, cette publication est aussi et peut être surtout une narration familiale, c'est l'histoire de leur famille que les frères

Assouline nous livrent : « Amor est cet oncle que nous n'avons pas connu. C'était le jeune frère de notre père. »

Source: Crif.

David et Alain ASSOULINE,
Amor. De la petite Jérusalem du Maroc,
2026.



Mardi 27 octobre 2026

18h30

Salle Pétrarque



Dominique BOUREL

Directeur de recherche émérite au CNRS
Ancien directeur du Centre de Recherche Français
de Jérusalem (Israël)

Directeur de recherche émérite au CNRS, Centre Roland Mousnier (Sorbonne). Ancien directeur du Centre de Recherche Français de Jérusalem, il est Membre de l'Académie Franco-allemande de Paris. Spécialiste de la culture juive allemande, auteur d'une biographie de Moses Mendelssohn (Gallimard), de Martin Buber (Albin Michel) et d'un volume de traduction des Lettres de Martin Buber (CNRS éditions).

« Fondée en 1918 et inaugurée en 1925 en présence de nombreuses personnalités dont le physicien nucléaire Albert Einstein, le psychanalyste Sigmund Freud, le financier et leader politique sioniste Chaim Weizmann ou le philosophe, théologien et pédagogue Martin Buber... »

source Wikipédia

L'Université hébraïque de Jérusalem

« "Je ne croirai jamais avoir bien entendu les raisons des Juifs, qu'ils n'aient un état. Libre, des écoles, des universités où ils puissent parler et disputer sans risque. Alors seulement, nous pourrions savoir ce qu'ils ont à dire" Rousseau, *l'Emile* (1762).

L'Université hébraïque de Jérusalem est née d'une utopie, visibiliser les juifs et le judaïsme dans le concert de la science. Depuis la fin du XIXe siècle, une idée commença à se réaliser pour culminer dans l'inauguration festive et impressionnante du 1^{er} avril 1925.

La conférence tentera de présenter les généalogies multiples (Mitteleuropa, mandat anglais, influence américaine) et leurs impacts dans les premiers instituts, études juives, et arabes, de philosophie et d'histoire.

On notera l'influence allemande, l'absence de la France et les volontés d'indépendance vis-à-vis du politique. »



Mardi 15 décembre 2026

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le Comité Français pour Yad Vashem



Aurélien VEIL

Avocat

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure et diplômé de Sciences Po Paris, Aurélien Veil est avocat de formation et exerce désormais comme Directeur juridique corporate dans un grand groupe bancaire français. Petit-fils de Simone Veil, il est chroniqueur sur RCJ, la radio du Fonds Social Juif Unifié, où il évoque dans son billet hebdomadaire l'actualité, l'histoire ou la culture juives, la mémoire de la Shoah, la menace de l'antisémitisme, la situation politique et géopolitique en France et au Proche-Orient.

L'explosion contemporaine de l'antisémitisme: permanences, mutations et défis

La présence juive en France remonte à deux mille ans, comme l'attestent l'archéologie et la découverte en Provence d'une lampe à huile ornée d'une double menorah datant du I^{er} siècle. Cette présence a connu une succession constante de périodes fastes et néfastes. La figure de Rachi, témoin capital de la langue française, se dresse entre les persécutions des Croisades et le brûlement du Talmud par Louis IX en 1242. L'Emancipation de 1791, qui confère aux Juifs l'égalité civile et politique et la citoyenneté de plein droit, suit les expulsions de 1306 et 1394. Dans la période contemporaine, l'Affaire Dreyfus scelle finalement le triomphe de la République sur les forces réactionnaires et antisémites. Mais la pleine intégration des Juifs à la France n'empêche pas en octobre 1940 le gouvernement de Philippe Pétain d'abroger le décret Crémieux en Algérie et de promulguer le Statut des Juifs qui place les Juifs de France en marge du corps social français, ce qui facilite l'entreprise génocidaire nazie. Quatre-vingts ans après la Shoah, l'expression publique de l'antisémitisme cesse à nouveau d'être taboue. L'alarme est d'autant plus sérieuse que la judéophobie n'est plus seulement alimentée par l'extrême-droite mais aussi par la gauche radicale, sous couvert d'antisionisme. Or la gauche radicale bénéficie d'une influence considérable qui lui garantit le silence ou la complicité de nombreux politiques, médias, artistes et intellectuels. Que signifie cette nouvelle phase de démonisation du Juif, sous le prétexte d'Israël ? Comment lutter contre la banalisation de la Shoah et de la haine anti-juive qui menace les Juifs et la République toute entière ?



Photo by magnetic

Lundi 18 janvier 2027
18h30

Salle Pétrarque



Pierre SAVY

Historien du Moyen Âge

Historien du Moyen Âge. Il étudie les relations entre Juifs et Chrétiens, en particulier dans l'Italie de la Renaissance. Il a dirigé *Histoire des Juifs. Un voyage en 80 dates, de l'Antiquité à nos jours* (Puf, 2020) et publié en 2023 aux Presses Universitaires de France, *Les princes et les Juifs dans l'Italie de la Renaissance*.



« Intelligent, d'une impeccable érudition et d'une écriture limpide, ce petit ouvrage devrait être lu par tous. »

L'Histoire

Brève histoire des croyances et préjugés antisémites

« Aujourd'hui, l'antisémitisme fait l'objet de condamnations quasi unanimes. Et pourtant, un antisémitisme insidieux, parfois même inconscient de lui-même, continue de se développer. Il est perceptible dans des propos, voire dans des actes, y compris violents, témoignant de la persistance des croyances et préjugés antisémites, qui remontent plus ou moins loin dans le temps.

Ce livre a pour ambition de retracer leur histoire pour mieux les identifier et donc les combattre. En rappelant leur origine, leur diffusion, mais aussi leur ambivalence, leur singularité ou non dans le cadre plus large des discours racistes, il présente les permanences et les mutations d'une dizaine de motifs saillants - misanthropie, déicide, empoisonnement, argent, corps, genre, double allégeance, complot et concurrence victimaire, sans oublier les préjugés « positifs ».

Ce travail de clarification reste toujours nécessaire car c'est sur l'ignorance, la haine et la peur de l'altérité que fleurissent les préjugés mortifères. »

Pierre SAVY, Lisa VAPNE

Brève histoire des croyances et préjugés antisémites,
éditions du Seuil, 2026.



Mardi 16 février 2027
18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec le Rectorat de Montpellier

Marc Bloch, un Juif trahi par sa France ?

« Au lendemain de la panthéonisation de l'historien et résistant Marc Bloch, Annette Becker interrogera une question à la fois historique et mémorielle : Marc Bloch, un Juif trahi par sa France ?

Patriote engagé, historien, co-fondateur de l'École des *Annales*, figure majeure de la Résistance, Marc Bloch demeure un symbole d'intégrité intellectuelle et civique. Mais son destin tragique, arrêté, torturé par la Gestapo et fusillé en 1944, éclaire aussi le drame vécu par tant de Juifs français ou étrangers, profondément attachés à la République et pourtant persécutés et trahis par l'État français. Cette interrogation s'inscrit dans le prolongement du dernier ouvrage d'Annette Becker, *Des Juifs trahis par leur France* (Albin Michel, 2024).

L'historienne y retrace les parcours de Juifs français et étrangers qui, profondément attachés à la République, furent rejetés par l'État français au moment où ils avaient le plus besoin de sa protection. Par une enquête sensible et rigoureuse, elle montre comment des intellectuels, des combattants, des résistants furent victimes d'un abandon qui interroge encore aujourd'hui notre mémoire nationale. En croisant la figure exemplaire de Marc Bloch et les récits recueillis dans son ouvrage, Annette Becker invite à une réflexion profonde, entre histoire et mémoire, sur la fidélité à la France, l'exigence de vérité historique et la transmission. »



Annette BECKER

Historienne

Professeure émérite à l'Université Paris-Nanterre

Professeure émérite d'histoire contemporaine à l'Université Paris Nanterre et membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France. Spécialiste de la Grande Guerre, des violences de masse, des génocides et de leurs mémoires, elle a consacré de nombreux travaux aux cultures de guerre et aux souffrances extrêmes au XX^e siècle. On lui doit notamment *14-18. Retrouver la guerre* (Gallimard, 2000), *Les cicatrices rouges 14-18* (Fayard, 2010), *Messagers du désastre. Raphael Lemkin, Jan Karski et les génocides* (Fayard, 2018), *Messiaen et les autres. Les musiciens sous l'Occupation* (Fayard, 2019), ainsi que *Des Juifs trahis par leur France* (Albin Michel, 2024). Elle a également dirigé l'édition des œuvres de Marc Bloch, *L'Histoire, la Guerre, la Résistance* dans la collection Quarto (Gallimard, 2006, rééd. 2023), contribuant à réaffirmer la place majeure de l'historien et résistant dans la mémoire nationale.

« La France, dont certains conspireraient à m'expulser (...) demeurera, quoi qu'il arrive, la patrie dont je ne saurais déraciner mon cœur. »

Marc Bloch

L'étrange défaite - Témoignage écrit en 1940

Mercredi 3 mars 2027

18h30

Salle Pétrarque



Photo Frédérique Toutou

Gabrielle HALPERN

Philosophe

Docteure en philosophie et diplômée de l'ENS, **Gabrielle HALPERN** a travaillé au sein de différents cabinets ministériels, avant de codiriger un incubateur de start-ups et de conseiller des entreprises et des institutions publiques. Autrice de nombreux livres, dont *Tous centaures !* (2020), elle a été distinguée par *Elle-La Tribune* comme l'une des « Trente femmes qui transforment l'économie et la société » (2024) et a fait la couverture de *L'Opinion* au titre des « intellectuels influenceurs ». Parallèlement à ses travaux de recherche, elle tient des conférences dans le monde entier.

Intelligence artificielle : et l'homme créa Dieu

« L'intelligence artificielle remplacera l'être humain. »
À force d'entendre cette prédiction, nous sommes tentés d'y croire. Or, si ce n'était pas l'être humain que l'IA allait remplacer... mais Dieu ?

Une question audacieuse à laquelle Gabrielle Halpern répond avec humour et sérieux, en comparant l'IA à Dieu. Ce n'est pas tant notre humanité que l'IA essaie de plagier, que l'omniscience, l'omnipotence et l'omniprésence – caractéristiques du divin. Toujours disponible, prête à répondre à toutes nos prières et questions avec « bienveillance » et « patience », adaptable à chacun, l'IA n'est-elle pas en train de devenir le dieu sur mesure dont l'être humain a toujours rêvé ? Quelle intelligence artificielle l'homme a-t-il créée ? Et surtout, quel homme l'intelligence artificielle va-t-elle créer ? »

Gabrielle Halpern

INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE :
ET L'HOMME
CRÉA DIEU



Mercredi 5 mai 2027

18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec la Ville de Montpellier

Hommage à Guy Zemmour & Alain Gensac

*En présence de Michaël Delafosse,
Maire de la Ville de Montpellier*

« Tous deux membres du Conseil d'Administration de l'Institut Maïmonide. Tous deux proches de Georges Frêche. Tous deux impliqués dans le processus de renaissance, de résurrection du patrimoine juif montpelliérain médiéval : Alain Gensac, ancien architecte en chef de la Ville de Montpellier pour avoir, entre autre, découvert le *Mikvé* (XIIe s.) de Montpellier ; le second, président de l'Institut Maïmonide, pour avoir avec les fondateurs René-Samuel Sirat et Georges Frêche, contribué avec passion à bâtir l'institution montpelliéraine.

Deux figures de la vie associative, culturelle (et politique) locale. Qui auraient applaudi à quatre mains, le processus muséal de la rue de la Barralerie autour du *Mikvé*, lancé fin 2025 par la Ville de Montpellier, l'Institut Maïmonide et les Consistoires Central et Régional.

Interviendront le Maire de la Ville de Montpellier Michaël Delafosse, les proches d'Alain Gensac et Guy Zemmour, ainsi que ceux qui ont oeuvré à leurs côtés pendant des décennies »



Guy ZEMMOUR



Alain GENSAC

Samedi 5 juin 2027
19h00

Salle Pétrarque



Concert

"Ce troisième volet des *Mélodies hébraïques* nous fait voyager et découvrir d'autres traditions et influences musicales des pays où les communautés juives ont pu s'épanouir.

Nous avons ainsi voulu mettre en lumière l'effervescence créatrice de Paris au tournant du XXe siècle, dans ses salons de musique où se côtoyait la fine fleur du monde intellectuel et artistique de l'époque. Ces salons - dont un certain nombre étaient tenus par des mécènes juifs tels les Camondo, Cahen d'Anvers, Deutsch de la Meurthe, Rothschild ou encore Halphen - ont largement contribué à l'âge d'or de la musique française. Le *Petit nocturne* de Reynaldo Hahn est ainsi dédié à son "cher ami Fernand Halphen". Nous sommes très heureux de jouer pour la première fois la *Mélodie en Ré mineur* de Fernand Halphen, découverte dans la bibliothèque de l'Institut Européen des Musiques Juives. Plus tard, le grand compositeur Maurice Ravel et son contemporain Louis Aubert mettent en musique de sublimes prières et chants juifs. En France toujours, Léon Algazi et Vladimir Dyck, créent au sein des Éditions Salabert une branche dédiée aux compositions hébraïques, les Éditions Mizmor.

Plus au Sud, autre univers, avec l'étonnante découverte d'Alberto Hemsí, compositeur d'origine italienne né dans l'Empire Ottoman, qui a recueilli à partir des années 1920 des mélodies sépharades à Rhodes, Izmir, Salonique, Constantinople... et les a parfois retranscrites pour violoncelle et piano !

Comme dans les volumes précédents, les chansons yiddish et d'Europe de l'Est restent le fil conducteur de ce voyage musical.

Enfin, en hommage à deux femmes au destin tragique, nous vous proposons deux mélodies d'Ilse Weber composées à Terezin, ainsi que le magnifique poème *Eli Eli* de la résistante Hannah Szenes, mis en musique par David Zehavi.

Bon voyage dans l'univers composite, et malgré tout universel, des musiques hébraïques..."



Sarah IANCU

Violoncelle solo à l'Orchestre du Capitole de Toulouse

David BISMUTH

Pianiste

Formés au conservatoire de Paris, partenaires de musique de chambre de longue date, **Sarah IANCU** et **David BISMUTH** abordent en duo un répertoire étendu et éclectique. Leur connaissance et leur attrait pour la culture juive les a amenés à enregistrer un cycle de CD "Mélodies hébraïques" aux Éditions de l'IEMJ, proposant un voyage musical allant du folklore sépharade aux mélodies du Yiddishland



Mercredi 23 juin 2027

18h30

Salle Pétrarque

Élie Wiesel, hier et aujourd'hui

Une biographie d'Élie Wiesel, à l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition, pour redécouvrir un écrivain et un penseur dont la voix continue d'interroger notre temps.



Sandrine SZWARC

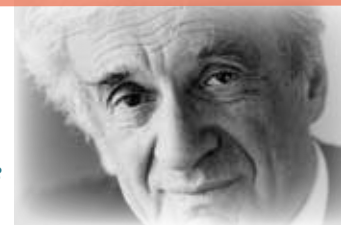
Docteure en histoire moderne et contemporaine (EPHE-Sorbonne)

Docteure en histoire moderne et contemporaine (EPHE-Sorbonne), enseigne l'histoire juive contemporaine à l'Institut universitaire Élie Wiesel, où elle est responsable des études. Ses recherches portent principalement sur le renouveau de la pensée juive en France après la Seconde Guerre mondiale et sur les grandes figures de l'École française de pensée juive. Elle leur a consacré plusieurs ouvrages et de nombreux articles, ainsi que des conférences et colloques en France et à l'étranger. Journaliste, elle anime notamment chaque semaine sur Radio Shalom « Du côté de chez Szwarc », une émission consacrée à l'actualité intellectuelle et culturelle.



Points forts

- Marquer le dixième anniversaire de la disparition d'Élie Wiesel.
- Un éclairage inédit sur ses années françaises.
- Vie, œuvre, pensée et engagements.
- L'actualité de son message et de son héritage.



« De son enfance à Sighet à son rayonnement international, les itinéraires de vie et d'œuvre d'Élie Wiesel (1928-2016) traversent quelques-uns des grands bouleversements du XXe siècle. Rescapé de la Shoah, arrivé en France à la Libération, il y retrouve le goût de l'étude et de la transmission, notamment à l'École Gilbert-Bloch d'Orsay, avant de prendre part à l'aventure du Colloque des intellectuels juifs de langue française. Ces années décisives l'inscrivent au cœur du renouveau de la vie juive et de l'effervescence intellectuelle de l'après-guerre. Écrivain de langue française, témoin, enseignant et infatigable passeur de mémoire, Wiesel n'a cessé de questionner le silence, la fidélité, la responsabilité, le mal, la foi et la place de l'homme face à l'Histoire. Mais comment celui que l'on associe d'abord à la mémoire de la Shoah est-il devenu une conscience écoutée dans le monde entier ? Et que peut encore nous dire son œuvre aujourd'hui ? À l'occasion du dixième anniversaire de sa disparition, l'ouvrage de l'historienne Sandrine Szwarc revient sur les étapes, les rencontres et les engagements qui ont façonné son parcours. Il restitue aussi une dimension essentielle et parfois méconnue de son histoire : tout ce que Wiesel doit à la France, à sa langue et aux maîtres, institutions et réseaux qui accompagnèrent sa reconstruction et nourrirent sa réflexion. Relire Élie Wiesel aujourd'hui, c'est enfin mesurer combien son refus de l'indifférence, son exigence de mémoire et sa conception de la responsabilité demeurent d'une saisissante actualité. »

LES CONFÉRENCES 2026/2027

de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin



Georges BENSOUSSAN

Lundi 7 septembre 2026 à 18h30

David LEMLER

Mardi 13 octobre 2026 à 18h30

Gilles HANUS

Mardi 17 novembre 2026 à 18h30

SOIRÉE D'OUVERTURE SALON DU LIVRE

Samedi 21 novembre 2026 à 20h

SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS

Dimanche 22 novembre 2026

Daniel FELDMANN

Mercredi 9 décembre 2026 à 18h30

Elie KORCHIA

Date à déterminer à 18h30

Amos REICHMAN

Jeudi 28 janvier 2027 à 18h30

Brigitte STORA

Lundi 8 février 2027 à 18h30

Peter NAHON

Date à déterminer à 18h30

Claire MARIN

Mercredi 19 mai 2027 à 18h30

Lundi 7 septembre 2026
18h30

Salle Pétrarque



Georges BENSOUSSAN
Historien

Professeur agrégé d'histoire, HDR, ancien directeur éditorial du Mémorial de la Shoah,

Georges BENSOUSSAN est l'auteur de plusieurs ouvrages portant sur l'histoire de la Shoah, sur la genèse culturelle du génocide, sur les enjeux de sa mémoire comme aussi la place de cette mémoire dans l'État d'Israël aujourd'hui. Dans d'autres domaines, il a travaillé sur l'histoire du sionisme comme sur l'histoire contemporaine des Juifs du monde arabe.

Source : Akadem.



«Ce livre est bien plus qu'une synthèse historique : c'est une œuvre majeure, qui éclaire un sujet souvent mal compris et invite à une réflexion profonde sur les liens entre histoire, identité et politique. Une lecture essentielle pour notre temps.»

Didier Nebot

Une nouvelle histoire du sionisme

« Le monde chrétien, par l'accusation de «déicide», a longtemps justifié la vie errante et fragile des Juifs en diaspora, comme l'Islam plus tard les accusera d'avoir «falsifié» le message de leurs prophètes. À ce destin de peuple paria, les pères fondateurs du sionisme ont refusé de consentir : opprimés comme peuple, les Juifs devaient se libérer comme *nation*. En ce sens, leur mouvement s'inscrivait dans le droit-fil de la Révolution française, de la sécularisation des cadres de pensée aussi bien que des nationalismes du XIX^{ème} siècle.

Or, loin de conjurer la judéophobie, le sionisme est tôt devenu, pour les courants de pensée réactionnaires comme pour les idéologies totalitaires, la figure repoussoir de la modernité démocratique, assimilée tantôt à une forme moderne du «complot juif», tantôt au colonialisme et au racisme.

C'est pour mieux comprendre le temps des commencements que Georges Bensoussan traite le sionisme comme une *question d'histoire* et montre comment, au-delà du seul peuple juif, il interroge les mutations de la foi dans des temps sécularisés, les rapports d'une langue à une nation, d'un peuple à un territoire et, en définitive, les multiples visages de la libération d'une condition aliénée. »

Georges BENSOUSSAN,
Une nouvelle histoire du sionisme (1860-1950),
éditions Gallimard, collection Folio histoire, 2026.

Georges Bensoussan
**Une nouvelle histoire
du sionisme**
(1860-1950)





LES CONFERENCES

Mardi 13 octobre 2026

18h30

Maison des Relations Internationales



David LEMLER

Normalien

Docteur en philosophie

Normalien, docteur en philosophie et spécialiste de Maïmonide et des rapports entre religion et philosophie, **David Lemler** est maître de conférences à l'UFR d'Études arabes et hébraïques de Sorbonne Université.

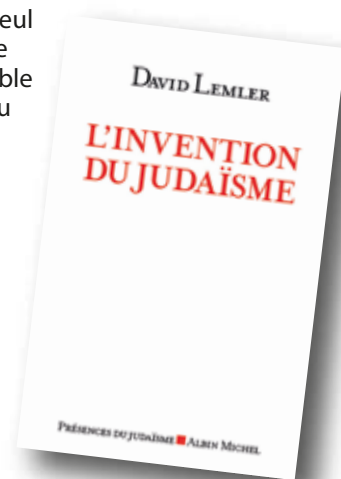
«L'ouvrage propose une réflexion sur ce paradoxe : qu'est-ce qui explique la récurrence de cette question et l'absence de toute réponse définitive ? Il montre combien le recours à la pensée philosophique a été déterminant dans ce constant questionnement. Il soutient également que cette réflexion sur l'identité juive concerne tout questionnement philosophique sur l'identité.»

Site : Les Philosophes.fr

L'Invention du judaïsme

« Est-ce le judaïsme qui « fait » les Juifs, ou les Juifs qui « inventent » le judaïsme ? Plutôt que de chercher une essence figée, David Lemler interroge la notion même de « judaïsme ». Est-ce une religion, une culture, une identité, un héritage ? De Maïmonide à Freud, des maîtres du Talmud à Franz Rosenzweig, il nous entraîne dans un voyage intellectuel à travers les grandes figures juives, montrant comment chacune, selon les défis de son temps, a tenté de répondre à la question : qu'est-ce qui fait que les Juifs sont juifs ? Torah, monothéisme, éthique, singularité universelle... à chaque époque, de nouvelles réponses sont esquissées, redessinant sans cesse les contours d'un judaïsme vivant et mouvant. Cette passionnante enquête dépasse largement le seul cadre juif : elle éclaire notre manière de penser toute culture ou identité non comme une essence immuable mais comme une création toujours recommencée au contact des autres. »

David LEMLER,
L'Invention du judaïsme,
éditions Albin Michel, 2025.



PRÉSENTS DU JUDAÏSME ■ ALBIN MICHEL

Mardi 17 novembre 2026
18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec l'Association Sepharim

Langage et traduction selon Walter Benjamin

« Walter Benjamin (1892-1940) n'aura cessé de s'intéresser au langage d'une façon originale. Dans un texte inspirant et difficile écrit à l'âge de vingt-quatre ans, resté inédit de son vivant, et qui constitue en quelque sorte la matrice de ses travaux à venir, il déploie son hypothèse fondamentale: et si le langage n'était pas d'abord, contrairement aux apparences aveuglantes, un instrument de communication, un simple moyen (*Mittel*) d'exprimer quelque chose, mais plutôt le *milieu* (*Medium*) au sein duquel toute communication devient possible ? Le langage ne relèverait alors pas essentiellement de la communication mais, comme le suggèrent les versets bibliques, de la nomination, c'est-à-dire de l'aptitude à saisir le langage muet des choses pour lui conférer une forme plus parfaite – ce que fit, à en croire le jeune Benjamin, Adam nommant les animaux que Dieu lui présentait. Que dire alors de la traduction ? On ne saurait – c'est la thèse du célèbre article « La tâche du traducteur » - la réduire au passage d'une langue à une autre, frayant aux lecteurs étrangers un accès à l'original. Elle serait en ce cas inessentielle, secondaire. Or, tout langage est traduction et celle-ci vise à rendre patente la « parenté des langues », à réactiver autrement dit le souvenir de la langue adamique et l'ardente aspiration à son retour, mais sous une forme neuve, discrètement évoquée par certains textes prophétiques. »



Gilles HANUS

Docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image

Agrégé de philosophie

Directeur des Cahiers d'études lévinassiennes

Docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image, agrégé de philosophie, **Gilles HANUS** enseigne la philosophie dans le secondaire et dirige, depuis vingt-trois ans, les *Cahiers d'études lévinassiennes*. Il est l'éditeur scientifique de nombreux livres de Benny Lévy et a traduit depuis l'allemand plusieurs lettres et textes de Franz Rosenzweig. Ses livres prennent la forme d'essais, consacrés à une lecture des textes philosophiques ou à l'examen de thématiques plus larges (le collectif, le tact, la mémoire), traitées toujours dans une mise en regard des concepts et des textes – notamment du texte biblique lu en hébreu.



Gilles HANUS a publié douze livres :

- *L'Un et l'universel. Lire Lévinas avec Benny Lévy*, Verdier, 2007.
- *Quitter l'Université sans renoncer au savoir. Le freies jüdisches Lehrhaus de Franz Rosenzweig*, éditions du Sandre, 2011.
- *Échapper à la philosophie ? Lecture de Lévinas*, Verdier, 2012.
- *Benny Lévy, l'éclat de la pensée*, Verdier, 2013.
- *Penser à deux ? Sartre et Benny Lévy face à face*, L'Âge d'homme, 2013.
- *L'Épreuve du collectif*, Verdier, 2016.

- *Sans images ni paroles : Spinoza face à la révélation*, Verdier, 2018.
- *Quelques usages de la parole*, Hermann, 2019.
- *Relief de la mémoire. Théorie des trous de mémoire*, Liber (Québec), 2021 (Canada) et 2022 (France).
- *Éloge du tact*, Liber, 2022 (Canada) et 2023 (France)
- *Une langue unique. Rousseau, Babel et la civilisation*, Eliott, 2024.
- *La parenté des langues. Langage et traduction selon Walter Benjamin*, Eliott, 2026.



Soirée d'ouverture de la 7^{ème} édition du SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS

Samedi 21 novembre 2026 - 20h00 - Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville

organisé par l'Association Sepharim, en partenariat avec l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, l'Association Montpelliéraine pour un Judaïsme Humaniste et Laïque (AMJHL) et la Communauté Juive Libérale de Montpellier (CJLM).



7^{ème} édition du SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS **Samedi 21 & dimanche 22 novembre 2026**

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville



PROGRAMME PREVISIONNEL

Samedi 21 novembre 2026 :

15h30 : Ouverture du Salon : Accueil et découverte de l'exposition des œuvres de Saïd Sayagh et de Claire Marin, peintres, calligraphes, poètes

16h00 : **Débora Pasmantier** : *Heureux comme Dieu en France*
Monique Zerdoun : *Mes juifs d'Algérie*

16h30 : Sur le thème de la Shoah :
Roger Fajnzylberg : *Ce que j'ai vu à Auschwitz – Les cahiers d'Alter*
Sylvie Stuer : *Le ciel de Samuel*
Claudye Sellem : *Les âmes sauvées*

17h15 : **Adam Biro** : *Mes histoires juives*

17h45 : **Pierre Birnbaum** : *Le roman du malheur*

18h30 : Cérémonie officielle d'ouverture suivie d'un apéritif d'honneur

19h45 : Invité(e) d'honneur

Dimanche 22 novembre 2026 :

10h30 : **Les Editions Transmettre**
(Le journal d'Odile, Mémoires d'un déporté, ...)

11h00 : **Clément Therme** : Iran-Israël : la guerre idéologique depuis 1979

11h30 : **Maurice Dorès** : *Hommage à Léa Goldberg*

12h15 : Pause déjeuner, signatures et présentation d'ouvrages

13h00 : **Concert** : Les Schnocks

13h30 : **Le temps poétique** :
Pierre Ech-Ardour, Claire Marin, Saïd Sayagh, Charles Ebguay

14h00 : **Hommage à Philip Roth** :
14h00 : **Colombe Schneck** : *Philip et moi*
14h45 : **Marc Weitzman** : *La part sauvage*

15h45 : **Catherine Chalier** : *La voix de Moïse*

17h00 : **Elie Barnavi** : *Dictionnaire amoureux d'Israël*

18h00 : Clôture du Salon

LES CONFERENCES

Mercredi 9 décembre 2026

18h30

Salle Pétrarque



Daniel FELDMANN

Docteur en histoire (EHESS)

Docteur en histoire (EHESS), spécialiste de la Seconde Guerre mondiale, il est l'auteur d'une biographie de Montgomery et d'une autre, de Walter Model. Il a par ailleurs publié une étude innovante de la campagne de 1945 et une étude du commandement, *Ils ont conduit les Alliés à la victoire*.



«L'historien publie une superbe étude détaillant le rôle des hydrocarbures sur tous les fronts, de la veille du conflit mondial à ses derniers feux.»
Le Monde par André Loez (Historien et collaborateur du « Monde des livres »)

Le pétrole dans la Seconde Guerre mondiale

« Après la Première Guerre mondiale, l'importance du pétrole dans la conduite de la guerre devient une évidence aux plus hauts niveaux politiques. Clemenceau juge ainsi « l'essence aussi nécessaire que le sang dans les batailles de demain », quand Staline estime en 1925 que « le pétrole est le nerf vital de la lutte parmi les États du monde pour la suprématie ». Dès lors, comment la ressource pétrolière influe-t-elle sur les fondements comme sur le déroulé de la Seconde Guerre mondiale ?

De la ruée allemande vers le Caucase aux convois alliés traversant l'Atlantique, de la saisie japonaise des puits de Bornéo et de Sumatra au développement à marche forcée d'huiles synthétiques, le pétrole ou son absence furent une obsession stratégique des dirigeants, un enjeu opérationnel des armées en campagne et une dure réalité pour les populations occupées. C'est pourquoi Daniel Feldmann explore cette guerre invisible, où les traités commerciaux, les pipelines et les tankers comptent autant que les bombardiers et les sous-marins. En explorant cette dimension matérielle et financière du conflit, l'auteur développe avec brio, et pour la première fois, ce que révèle le pétrole des dynamiques profondes du second conflit mondial. »



LES CONFERENCES

Date à déterminer
18h30

Salle Pétrarque

En partenariat avec la Ville de Montpellier, le Consistoire Central Israélite de France et le Consistoire Régional

Le Patrimoine juif français : un patrimoine d'exception

« Le patrimoine juif français... un patrimoine d'exception ! Qu'il soit matériel ou immatériel, il est unique et renvoie à la longue présence juive dans l'hexagone. Présents depuis l'époque romaine, bien implantés, ils ont joué un rôle majeur au Moyen Âge, avant les édits d'expulsion des monarques français du XIV^e siècle (Expulsion des Juifs de France par Philippe le Bel en 1306, expulsion par Charles VI en 1394) : apport à l'économie, aux sciences exactes (philosophie, philologie, médecine), apport à la science du judaïsme (Talmud & Kabbale), et notamment dans l'ère méridionale, la *Provintzia* (Provence-Languedoc). Nous nous devons, aux côtés des publications scientifiques et de vulgarisation, de pérenniser cette présence millénaire par une mise en lumière : après Troyes autour de la figure paradigmatique du Rabbin champenois, exégète et vigneron Rachi, après Rouen, pour la « Maison Sublime » (Synagogue, *Yeshiva*-Académie talmudique), ces deux villes comprises en *Tsarfat*, la France médiévale du Nord, Montpellier, « la ville de la Montagne », « la Ville Sainte », « la Montagne de l'agitation », deviendra pour *Provintzia* une 3^e place forte du judaïsme français : autour du Mikvé et de l'Ensemble culturel hébraïque médiéval du XII^e siècle, avec un Espace muséal édifié dans les 6 ans. Un projet exceptionnel mis en place par la Ville de Montpellier, les Consistoires central et régional et l'Institut Maïmonide. L'histoire des Juifs du Languedoc méritait un écrin. N'ont-ils pas si largement contribué au renom de la Médecine à Montpellier ? Traduit le *Guide des Perplexes* de Maïmonide à Lunel, haut lieu du Talmud ? Produit les premiers documents kabbalistiques de l'histoire de l'humanité à Posquières-Vauvert ? »

*Débat animé par Alain Zylberman, Président du Consistoire Régional
et Michaël Iancu, Directeur de l'Institut Maïmonide.*



Elie KORCHIA

Avocat

Président du Consistoire Central Israélite de

Avocat, Maître **Elie KORCHIA** est président du
Consistoire Central Israélite de France.



**Jeudi 28 janvier 2027
18h30**

Salle Pétrarque



Amos REICHMAN

*Historien, enseignant à Sciences-Po
Haut fonctionnaire*

Né en 1990 à Paris, est historien, enseignant à Sciences-Po et haut fonctionnaire. Ancien élève de l'ENS de Lyon, de l'ENA et de l'Université Columbia (États-Unis), il est agrégé d'histoire. Auteur de *Jacques Schiffrin. Un éditeur en exil*, (Seuil, 2021), il vient de publier toujours aux éditions du Seuil : *Les Morts de Raoul Villain*.



«La mort guettait Raoul Villain. Pourquoi a-t-il tué Jean Jaurès ? Parce qu'il croyait que son meurtre était nécessaire pour la guerre, parce qu'il avait tellement peur de la faire qu'il préférerait la passer en prison. Parce que le bruit du temps était incrusté dans ses oreilles. Parce qu'il était seul et cherchait un sens à sa vie après la mort de sa grand-mère. Parce qu'il était manipulé, parce qu'il était fou. Parce qu'il était d'extrême droite, nationaliste à en devenir un assassin. Parce qu'il voulait faire quelque chose de sa vie. »
Extrait du livre « Les morts de Raoul Villain »

Les Morts de Raoul Villain

« Sur la façade du Café du Croissant, rue Montmartre, à Paris, une plaque rappelle qu'« ici le 31 juillet 1914 Jean Jaurès fut assassiné ». Son meurtrier, Raoul Villain, acquitté en 1919 du crime qu'il revendiquait, s'est échoué à Ibiza, où il a été tué en 1936, dans des circonstances troubles.

Pourquoi a-t-il tué Jean Jaurès ? Pourquoi fut-il acquitté ? Pourquoi est-il mort ?

Les Morts de Raoul Villain tient de l'enquête historique comme du récit littéraire. De Reims à Ibiza, entre archives retrouvées et légendes murmurées, Amos Reichman interroge les paradoxes de la mémoire et de l'oubli, de la guerre et de la paix, de la vengeance et de la justice. En retraçant la vie fuyante de Raoul Villain, en suivant, jusqu'aux confins de la folie, le chemin de ses morts, il questionne la portée de la violence politique et celle de l'engagement face à l'Histoire.

À travers « ce sombre destin français », Amos Reichman remet en perspective le début du XXe siècle, de la veille du premier conflit mondial à la guerre d'Espagne. C'est l'histoire d'une époque, celle qui a rendu possible Raoul Villain et l'infini cortège de morts qu'il annonce : quand le temps finit par échapper à ses contemporains, que le passé s'obscurcit au point d'être effacé, que les portes des labyrinthes sont condamnées, la catastrophe est là. »



LES CONFERENCES

Lundi 8 février 2027
18h30

Salle Pétrarque

En collaboration avec Radio Aviva.

Le nom juif De la fraternité au fratricide

Pour la conférence sous l'égide de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin de février 2027, Brigitte Stora interviendra salle Pétrarque, autour de l'intitulé suivant :
« Le nom juif ; De la fraternité au fratricide »

Comment dans l'histoire, le nom juif a été l'indice et le symbole de l'émancipation ou de son abandon (Affaire Dreyfus, stalinisme, pensée décoloniale)... »



Brigitte STORA

Docteure en psychanalyse et essayiste

Journaliste indépendante, documentariste, chanteuse, docteure en psychanalyse et essayiste. Très engagée à gauche et dans la plupart des combats anti-racistes de ces trente dernières années, elle publie en 2016 un livre sur la dérive antisémite d'une certaine gauche : *Que sont mes amis devenus ? Les Juifs, Charlie, puis tous les nôtres*, (éd. Le Bord de l'Eau). Brigitte Stora a également publié *L'antisémitisme, un meurtre intime*, (éd. Le Bord de l'Eau, 2024). Elle est l'autrice d'un certain nombre de documentaires historiques pour France Culture ainsi que des fictions radiophoniques pour France Inter.

Avril 2027
18h30

Salle Pétrarque



Peter NAHON

Philologue et linguiste

Ancien élève de l'École des chartes (promotion 2017), agrégé de lettres classiques et docteur de l'université de Paris-Sorbonne, **Peter NAHON** est chargé de recherche au CNRS (1er octobre 2023).

Il consacre ses recherches à l'étude des contacts langagiers, philologiques et culturels entre les domaines roman et hébraïque. Il s'est intéressé en particulier aux communautés juives du sud de la France, à leurs langues, leurs textes, leurs traditions orales et leurs liturgies, au sujet desquels il a publié plusieurs livres, dont *Gascon et français chez les Israélites d'Aquitaine* (Garnier, 2018, médaille Volney de l'Institut), *Le rite portugais à Bordeaux d'après son Seder hazanut* (Geuthner, 2018), et *Les parlers français des israélites du Midi* (ELiPhi, 2023).



«Peter Nahon, jeune chercheur spécialiste des langues juives anciennes et romanes du Midi de la France, vient de redécouvrir la plus ancienne chanson provençale jamais connue. Il l'a retrouvée dans un manuscrit originaire de la région de Carpentras, et datant environ de 1600, conservé à la bibliothèque de Jérusalem. Récit d'une incroyable enquête...»

Extrait de l'article «Le Dauphiné libéré»
Jean-François Garcin - 12 sept. 2023

Langues, traditions et musique des juifs de Provence

« Les juifs de Provence intéressent et intriguent les chercheurs depuis plus d'un siècle. On a beaucoup écrit sur leur histoire, leurs traditions et leurs langues (le célèbre judéo-provençal), sans que la rigueur scientifique soit toujours au rendez-vous. Cette conférence a pour propos de démêler les idées reçues des vérités historiques sur les juifs provençaux en répondant à trois grandes questions : quelles langues parlaient-ils ? quelle était leur musique ? En quoi celles-ci différaient-elles des pratiques de la chrétienté environnante ? »



wikipedia - Par Auteur inconnu — Rothschild Mahzor, Manuscript, Italy, 1490., Domaine public

LES CONFERENCES

Mercredi 19 mai 2027

18h30

Salle Pétrarque

Exposition-conférence : *Dans la peau de La Bible*

« Un visage artistique des cinq livres de la Torah calligraphiés sur un rouleau de 120 mètres de long.

Présentation de cette œuvre inédite qui intègre le son des cantillations à la calligraphie et transforme celui des voyelles en couleurs, faisant naître ainsi un immense paysage de lettres.

La conférence suivra le fil du processus de création dans lequel s'est tissé un lien entre l'intimité de l'écriture et la dimension universelle des épisodes bibliques. »



Claire MARIN

Conteuse et calligraphe

Peintre calligraphe, **Claire MARIN** est auteure et conteuse, son écriture voyage du papier à la scène. Sillons de nos histoires et de nos émotions, les lettres forment pour elle, des traits d'union entre tous les visages du monde, et c'est la profondeur de leurs empreintes qui lui offre de revisiter nos fondations sous un angle esthétique, musical et poétique.

Spécialisée en calligraphies latine et hébraïque, ces alphabets fondateurs l'invitent à plonger aux sources de nos langues qui sont à ses yeux, l'expression même du désir d'aller vers l'autre.

Cette richesse puisée dans le dialogue lui permet d'animer des ateliers et des conférences en milieu scolaire, dans des espaces culturels, et aussi dans des lieux plus spécialisés tels que l'Institut Universitaire Européen Rachi de Troyes, le Centre Culturel Juif Simone Veil de Montpellier, le Musée Paul Valéry à Sète, ou récemment l'Institut Français de Tokyo.

Elle expose et participe ou produit des spectacles régulièrement dans différents départements. Elle répond également à diverses commandes, d'entreprises, d'institutions ou de particuliers ; et la pluralité de ses activités l'amène à bâtir des projets collectifs où tous les univers peuvent se rencontrer pour ouvrir de nouvelles voies.

JOURNEE EUROPEENNE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS

Organisé par l'IUMAT, en partenariat avec l'Office de Tourisme de Montpellier et JECPJ France.

Thème de l'édition 2026 : « Amour »



DIMANCHE 6 SEPTEMBRE 2026

Institut Maïmonide – rue de la Barralerie - entrée libre

- **14h00** : Visite du Mikvé médiéval (XIIe s.) de Montpellier

- **14h30** : Visite du Quartier juif médiéval dont le Bâtiment synagocal des XIIe/XIIIe siècles :

Espace culturel hébraïque du XIIe siècle, "Monument historique" en 2004, parcours des ruelles de l'**habitat juif médiéval** (dans le fief seigneurial des Guilhem), ainsi que les **nouvelles Vitrophanies** : sept vitrines historiques explicatives sur l'impact intellectuel au Moyen Âge des populations juives dans la cité.

- **15h00** : **Conférence** : « La longue histoire d'amour entre les Juifs, Montpellier et l'Occitanie »

par Michaël Iancu, docteur en histoire et directeur de l'Institut.

JEUDI 10 SEPTEMBRE 2026

Archives municipales, Médiathèque Emile Zola - entrée libre

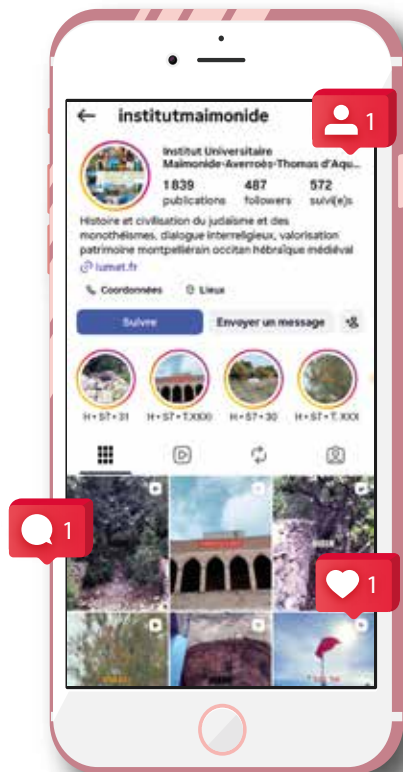
- **16h30** : **Découverte du Mahzor** (recueil liturgique hébraïque) médiéval (fin XIVe/début XVe s.) de Montpellier

par Christine Feuillas, directrice des Archives municipales et Michaël Iancu, directeur de l'Institut.

Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin l'IUMAT est sur *Instagram*



Toutes nos séries YouTube sont relayées sur Instagram !



HARARI, KIMHI & REGINA :

3 series sur YouTube



HARARI • À la découverte des Juifs de Montpellier à travers les âges • Série quotidienne sur YouTube (Shorts)

Feuilleton consacré aux représentants montpelliérains de la loi mosaïque, à travers les âges.

Période glorieuse médiévale, associée à la transmission, par les Juifs, du savoir entre l'Ibérie musulmane et la Chrétienté féodale, période moderne où la présence juive s'inscrit en pointillé avec des crypto-juifs suite aux Édits d'expulsion des monarques français du XIVe siècle, période contemporaine avec l'intégration des Juifs courant XIXe, suite à la Révolution française et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui les émancipe, et avec l'engagement politique à Montpellier de mosaïstes d'Europe de l'Est et d'Europe centrale et orientale jusqu'à la Shoah, période immédiate avec la reconstruction de la collectivité juive montpelliéraine par les déracinés sépharades du Maghreb... C'est un itinéraire géographique et historique hébraïque que nous vous proposons, dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Maïmonide de Montpellier. Mini-série dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, conçue et réalisée par Michaël lancu-Hertzenberg, docteur en histoire et directeur de l'Institut Maïmonide. Avec l'aide et le soutien de la Ville de Montpellier • Remerciements à : • Michaël Delafosse, Maire de la Ville de Montpellier et Président de Montpellier Méditerranée Métropole • Mylvia Houguet, Conseillère municipale.

KIMHI • À la découverte des Juifs d'Occitanie à travers les âges • Série hebdomadaire sur YouTube (Shorts)

Feuilleton consacré aux représentants occitans de la loi mosaïque, à travers les âges. Terre d'élection du judaïsme, tel fut et demeure le Sud de la France. De l'époque florissante du Moyen Âge à aujourd'hui, sans oublier les heures sombres de la Seconde Guerre mondiale, c'est à un voyage à travers les événements, les lieux et les personnages de ces communautés du pays d'oc que vous invite Kimhi. Véritables annales du savoir juif et fruit des recherches les plus récentes, ce récit nous raconte comment, de Lunel à Vauvert, de Béziers à Narbonne, de Montpellier à Perpignan, des cénacles de savants hébraïsants, mais aussi arabisants et latinisants ont permis le développement d'une science juive médiévale originale à plus d'un égard, conjuguant avec brio rationalisme et mysticisme. Au détour des rues des centres historiques de ces antiques cités, nous croisons des destins exceptionnels: ceux qui ont marqué l'histoire par leurs écrits, comme Maïmonide; ceux qui se sont illustrés dans le monde politique, comme Israël Bédarride; ceux qui ont marqué leur temps par leur engagement et leur courage, comme Marc Bloch. Une découverte passionnée d'une richesse insoupçonnée de notre géographie et de notre histoire.

Dans le cadre du 25e anniversaire de l'Institut Maïmonide de Montpellier. D'après le livre : *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc* de Michaël Iancu, Les éditions du Cerf, 2014. Mini-série conçue et réalisée par Michaël Iancu-Hertzenberg, docteur en histoire et directeur de l'Institut Maïmonide.

REGINA • À la découverte des Juifs de Provence à travers les âges • Série mensuelle sur YouTube (Shorts)

Entre *Tsarfat* (France) et *Séfarad* (Espagne), les Juifs du Midi ont gardé tout au long du Moyen Âge leur propre univers religieux et culturel. Même constatation pour l'époque moderne lorsque le cadre géographique se réduit à « quatre saintes communautés », les *arba kehillot*, se trouvant sous juridiction pontificale, Avignon, Carpentras, Cavaillon et l'Isle-sur-Sorgue. Au lendemain de la Révolution, avec l'émancipation et l'intégration, facilitées par l'élargissement des activités économiques, le comportement politique des Juifs du Midi apparaît — les exemples d'Adolphe-Isaac Crémieux et de Bernard Lazare en sont la parfaite illustration – beaucoup moins conformiste que celui des Juifs de l'Est de la France. Après le traumatisme de la Deuxième Guerre mondiale, la judaïcité méridionale se reconstitue, grâce à l'arrivée des Juifs, originaires d'Afrique du Nord, conséquence de la décolonisation. Même s'il représente une rupture radicale par rapport à l'antique communauté languedocienne, provençale ou comtadine, le nouveau judaïsme du Midi ne fait que perpétuer une longue histoire.

Une histoire millénaire, une histoire d'amour, représentée par la permanence de la fidélité à une tradition ancestrale et l'enracinement dans cette grande province, terre élue de tolérance et de dialogue. D'après le livre : *Les Juifs du Midi. Une histoire millénaire* de Danièle et Carol Iancu, éditions A. Barthélemy, Avignon, 1995. Mini-série, conçue et réalisée par Michaël Iancu-Hertzenberg, docteur en histoire et directeur de l'Institut Maïmonide.

Episodes à voir et revoir sur la chaîne YouTube de l'Institut Maïmonide :
<https://youtube.com/@michaeliancu-institutmaimo1303?si=6l6lpK2UyPGzIYIB>

VITROPHANIES & ESPACE MUSEAL !



Journée historique le 29 octobre 2025 à Montpellier, avec l'inauguration de nouvelles vitrophanies rue de la Barralerie et la signature d'une Convention pour la création d'un site muséal sur l'emplacement de l'Espace hébraïque médiéval de Montpellier. Un projet ambitieux est né et se concrétise, dont la genèse remonte à la redécouverte du *Mikvé* (bain rituel juif) médiéval de Montpellier dans les années 1980, l'un des rares *mikvaot* européens retrouvés, et à la création de l'Institut Maïmonide en 2000 par les universitaires René-Samuel Sirat et Georges Frêche, ancien Grand Rabbín de France et ancien Député-Maire de Montpellier. Montpellier était une place forte de la science juive au Moyen Âge. Les mosaïstes languedociens ont joué un rôle prééminent dans la transmission du savoir entre l'Ibérie musulmane et la Chrétienté féodale: apport à la science du judaïsme (Talmud, Kabbale), apport aux sciences exactes (philologie, médecine). Cette histoire glorieuse se devait d'être pérennisée, d'autant plus avec un bâtiment « Monument historique » qui renferme les vestiges d'un Espace synagogal de tout premier plan, dont le bain rituel juif du XIIe siècle. C'est chose faite grâce à Michaël Delafosse, Maire de la Ville de Montpellier, Elie Korchia, Président du Consistoire Central de France, Alain Zylberman, Président du Consistoire Régional et Michaël Lancu, Directeur de l'Institut Maïmonide. Ils ont signé une convention quadripartite (Ville, Consistoire Central, Consistoire Régional et Institut Maïmonide), Michaël Delafosse et Elie Korchia ayant su relancer un projet muséal exceptionnel avec force et détermination. Le midi de la France possédera donc un espace muséal sur le judaïsme languedocien inscrit dans une histoire plurielle, aux côtés pour la France du Nord – *Tsafat* en hébreu –, de Troyes et Rouen.

La Ville du Mont, *Ir ha-Har*, Montpellier en hébreu au Moyen Âge, retrouve sa place... celle d'une ville capitale du judaïsme !



LES MARDIS DU LEM



Les Mardis du LEM (*Laboratoire d'Études sur les Monothéismes*) - Montpellier et de l'IUMAT à la SAM Automne 2026 - Printemps 2027

**Société archéologique de Montpellier,
5 rue des Trésoriers de France. 34000 Montpellier**

Danièle IANCU-AGOU
Responsable



Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (**Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin**), un autre partenariat se poursuit depuis la saison 2018-2019 avec la **Société archéologique de Montpellier (SAM)** au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France.

Les séances prennent toujours place **les mardis de 14h30 précises à 16h30**, avant les Conférences de 17h30 de la SAM.
Un accueil est assuré dès 14h15.

Automne 2026 :

Mardi 22 septembre 2026

Elodie ATTIA (CNRS, UMR 7297 TDMAM, Centre Paul-Albert Février, Aix-en-Provence) :
« **Femmes et littérature au Moyen Âge** »

Mardi 29 septembre 2026

Maïwenn JOUQUAND (Ater en Histoire médiévale. Université de Franche-Comté, Centre Lucien Febvre) :
« **L'expulsion des juifs du duché de Bourgogne. 1306** ».

Mardi 6 octobre 2026

Danièle IANCU-AGOU (LEM-Montpellier, UMR 8584) :
« **L'insertion des élites juives en Provence médiévale** ».

Mardi 13 octobre 2026

David LEMLER (LEM-Paris, UMR 8584) :
« **L'invention du judaïsme. Comment les Juifs se définissent eux-mêmes** » (Albin Michel, 2025).

Printemps 2027 :

Date à déterminer

Christophe VASCHALDE (Docteur en archéologie et histoire du Moyen Âge, Laboratoire d'archéologie médiévale et moderne en Méditerranée UMR 7298) :
« **Localisation de la synagogue et du quartier juif médiéval de Trets** ».

TABLEAU RECAPITULATIF IUMAT 2026/2027

CONFERENCIERS	MANIFESTATION	DATE & HORAIRE	LIEU
JOURNEE EUROPEENNE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS 2026		Dim. 7 & Jeu. 10 sept. 2026	Rue de la Barralerie & Archives municipales
Georges BENSOUSSAN	Les Conférences de Tibbonides (CT)	Lundi 7 septembre 2026	18h30 Salle Pétrarque
Elodie ATTIA	Les Mardis du LEM-Montpellier (LEM)	Mardi 22 septembre 2026	14h30 Palais Jacques Coeur
Maiwenn JOUQUAND	(LEM)	Mardi 29 septembre 2026	14h30 Palais Jacques Coeur
Danièle IANCU-AGOU	(LEM)	Mardi 6 octobre 2026	14h30 Palais Jacques Coeur
David LEMLER	(LEM)	Mardi 13 octobre 2026	14h30 Palais Jacques Coeur
David LEMLER	(CT)	Mardi 13 octobre 2026	18h30 Hôtel de Sully
A. LACROIX, M. de SAINT-CHERON, S. SZWARC, M. IANCU	Les Rencontres de Maimonide (RM)	jeudi 15 octobre 2026	18h30 Salle Pétrarque
David ASSOULINE	(RM)	Jeudi 22 octobre 2026	18h30 Salle Pétrarque
Dominique BOUREL	(RM)	Mardi 27 octobre 2026	18h30 Salle Pétrarque
Gilles HANUS	(CT)	Mardi 17 novembre 2026	18h30 Salle Pétrarque
Soirée d'ouverture Salon	(CT)	Samedi 21 novembre 2026	20h00 Hôtel de Ville
Salon du Livre des Mondes Juifs	(CT)	Dimanche 22 novembre 2026	Journée Hôtel de Ville
Daniel FELDMANN	(CT)	Mercredi 9 décembre 2026	18h30 Salle Pétrarque
Aurélien VEIL	(RM)	Mardi 15 décembre 2026	18h30 Salle Pétrarque
Elie KORCHIA	(CT)	Date à déterminer	18h30 Salle Pétrarque
Pierre SAVY	(RM)	Lundi 18 janvier 2027	18h30 Salle Pétrarque
Amos REICHMAN	(CT)	Jeudi 28 janvier 2027	18h30 Salle Pétrarque
Brigitte STORA	(CT)	Lundi 8 février 2027	18h30 Salle Pétrarque
Annette BECKER	(RM)	Mardi 16 février 2027	18h30 Salle Pétrarque
Gabrielle HALPERN	(RM)	Mercredi 3 mars 2027	18h30 Salle Pétrarque
Peter NAHON	(CT)	Date à déterminer	18h30 Salle Pétrarque
Christophe VASCHALDE	(LEM)	Date à déterminer	14h30 Palais Jacques Coeur
Hommage ZEMMOUR / GENSAC	(RM)	Mercredi 5 mai 2027	18h30 Salle Pétrarque
Claire MARIN	(CT)	Mercredi 19 mai 2027	18h30 Salle Pétrarque
CONCERT S. IANCU / D. BISMUTH	(RM)	Samedi 5 juin 2027	19h00 Salle Pétrarque
Sandrine SZWARC	(RM)	Mercredi 23 juin 2027	18h30 Salle Pétrarque

INFORMATION IUMAT 2026/2027

LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROËS - THOMAS D'AQUIN ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES

Elles ont lieu Salle Pétrarque, Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville (Salon du Livre des Mondes Juifs) et Maison des Relations Internationales. Les Mardis du LEM-Montpellier ont lieu au Palais Jacques Coeur et des Trésoriers de France.

UNE SAISON AVEC L'INSTITUT

Les cours de langue et civilisation.

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin.

Les Conférences des Tibbonides.

Les Mardis du Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes (LEM)-Montpellier.

La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Une bibliothèque riche de près de 5 000 ouvrages à consulter, dont le "Fonds Michel Soulas", le "Fonds Edith Moskovic" et le récent « Fonds Richard Nakache ».

Un site Internet, un compte Twitter, un compte Instagram et une chaîne YouTube. 3 nouvelles séries sur YouTube, rubrique "shorts": Harari (quotidienne), Kimhi (hebdomadaire) et Regina (mensuelle)

LE CORPS PROFESSORAL

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires, Colloques et Salon du Livre, sont assurés par des scientifiques, universitaires et chercheurs français et étrangers, écrivains. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2026-2027 :

David Assouline, Elie Barnavi, Pierre Birnbaum, Annette Becker, Georges Bensoussan, David Bismuth, Dominique Bourel, Carole Delga, Charles Ebgu, Daniel Feldmann, Gabrielle Halpern, Gilles Hanus, Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou, Michaël Iancu, Sarah Iancu, Elie Korchia, Alexis Lacroix, David Lemler, Claire Marin, Peter Nahon, Amos Reichman, Michaël de Saint-Chéron, Pierre Savy, Brigitte Stora, Sandrine Szwarc, Aurélien Veil.

Remerciements à la Fondation Jacques et Jacqueline LEVY WILLARD (FJF).

PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE : René-Samuel Sirat

PRÉSIDENTE : Mireille Hadas-Lebel

PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ ET TRÉSORIER : Charles Ebgu

VICE-PRÉSIDENT : Roger Tordjman

SECRÉTAIRE GÉNÉRALE : Claudine Benoliel

DIRECTEUR : Michaël Iancu

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Huguette Darmon, Jean-Claude Gegot, Fabrice Hirch, Carol Iancu
Danièle Iancu-Agou, Denys Lévy-Willard, Pierre-Yves Kirschleger
Martial Rouah

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Christian Amalvi, professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3

Béatrice Bakhouché, professeur à l'Université Paul Valéry

Jocelyne Bonnet, professeur émérite à l'Université Paul Valéry

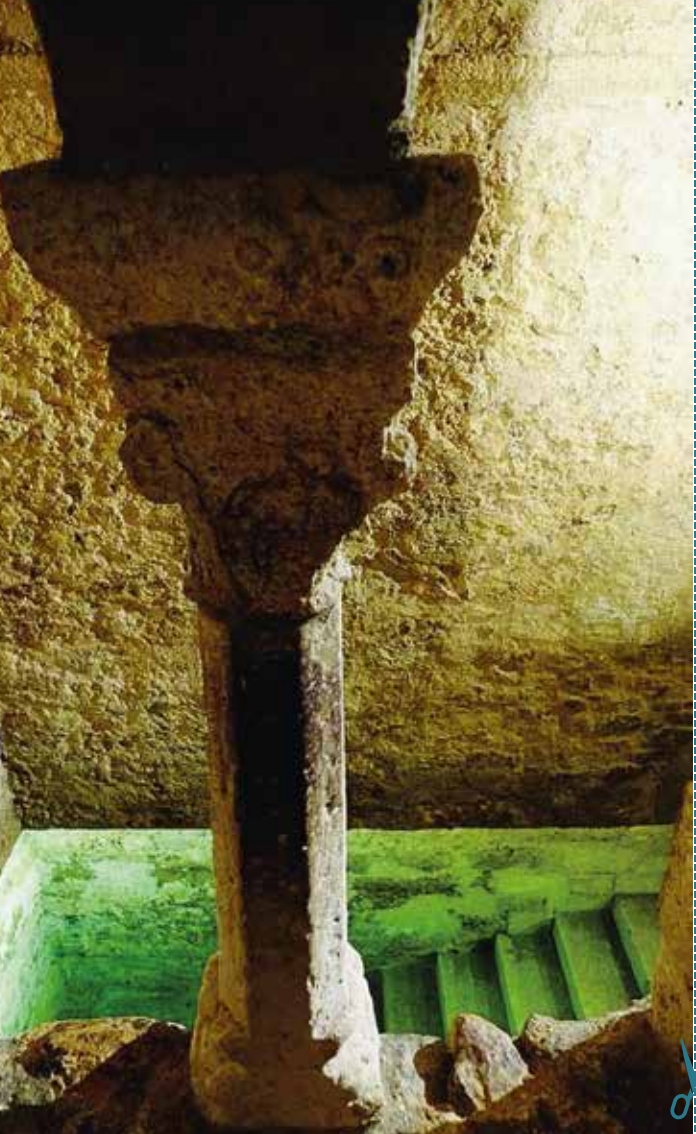
Jean-Claude Gegot, maître de conférences émérite à l'Université Paul Valéry et président honoraire de la Maison de l'Europe à Montpellier

Mireille Hadas-Lebel, professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne

Carol Iancu, professeur émérite à l'Université Paul Valéry

Silvia Planas, directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides, Girona (Espagne)

Simon Schwarzfuchs, professeur émérite à l'Université Bar Ilan (Israël)



BULLETIN D'ADHESION

« CARTE D'ADHERENT »

DEVEENEZ ADHERENT DE L'INSTITUT !

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Maïmonide ;
vous devenez adhérent et avez droit à de nombreux avantages.

Coût : 30 euros

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :
.....
.....

CODE POSTAL : VILLE :

e-mail :

- ☐ Adhésion « Carte Pass » : 30€ (cerfa déductible d'impôts à la demande)
- ☐ Membre Bienfaiteur : 100€ et plus (cerfa déductible d'impôts à la demande)

*A la réception de votre adhésion, accompagnée de votre règlement, vous recevrez
votre « Carte Pass » nominative valable pour toute la saison 2026/2027 !*

A retourner à :

Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin
Quartier juif médiéval - 1 rue de la Barralerie – 34000 Montpellier
(chèque à l'ordre de l'Institut Maïmonide)



·YSAAC·

HALVABBAS·

·COSTANTINVS·

·M.O.C·



2000/2026 HOMMAGE INVITÉS

René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Lebel Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Strabinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzatti Danièle Lancu Michel Chalou Béatrice Bakhouché Guy Zemmour Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haïm Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob Oliel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haim Zafrani Michaël Lancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol lancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guilloft Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Théron Raphael Draï Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphael Hadas-Lebel Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparède Georges Bensoussan Alain Gensac Galeb Bencheikh Latifa Benmansour Leila Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israël Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Van Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Annissimov Henri Bresc Gérard Milesi Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskowicz Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Daham Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israël Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Avraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Angnet Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchko Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claude Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Feliu Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbur Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Servel Judith Olszowy – Schlanger Ladislav Geymants Yves Chevalier Danielle Delmaire Eric-Thomas Macé Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami Reiner Suzy Sitbon Juan Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Motis Malika Pondévici Pierre-Yves Kirschleger Christian Amalvi Jean-Louis Clement André Marti Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemenschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsammer Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorés Pierre-André Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avoano-Bezalel Safran André Martel Christoph Cluse Michele Bitton Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni Jean Mouttapa Asuncion Blasco Sarah Lancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Deu Laurent Duguet Dominique Triaire Nicola Bucaria Huguette Taviani-Carozzi Moshe Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tolle Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent Aurore Quiot-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kuperminc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Miró Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Trois Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Güleriyuz Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurél Brubo Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tolle Andrei Marga Ana Pagans Guartromner Hélène Mandroux Max Levita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Micoiui Javier Cاستانو Cecilia Tasca Agnès Varelle Elodie Attia Paul Salmona Talila Thierry Rostenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Riah Geneviève Gavignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vasschalde Hervé Roten Laurent Héricher Claire Soussens Gérard Cholvy Nathalie Marsai Carine Levêque Renée Dray-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskowicz Armand Wizenberg Bertrand Lecureur Claude Cougnac Nathan Weinstock Leila Sebbar John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taieb Esperanza Pujols Vulj Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery Antonio Faur Deborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelcy Delanoë Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezi Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyn Tschirhart Capucine Nemo-Pekelman Sandrine Victor Pierre Bournin Gérard Dedeayn Emma Abate Jean-Louis Vayssettes Danielle Vermeille-Cohen Boualem Sansal Alexandre Del Valle Aude Marcovitch Pascal Bruckner Jean-Michel Faidit Robert Sadallan Sterenn Guirricé Haim Korsia Avraham Malthe Jean-Charles Jauffret Janine Ebguy Chrystel Bernat Nicolas Saint-Yves Nessim Sachs Jacqueline Cuche Françoise Raynaud Patrice Sanguy Alexandre Arcady Boris Cyrulnik Jean-François Colosimo Jean-Claude Gonalons Behja Traversac Alice Benchimol-Moryousseff Philippe Olivier-Achard Daniel Sibony Violaine Kichenin-Martin Emmanuel Pisani Cyril Grange Nicole Abravanel Yves TERNON Frédéric Mazeran Charles Ebguy Liliane Leben-Leison Christian Markiewicz Jean Rieucan Andrei Corbea-Hoisie Sophie Nordmann Gilles Moutot Véronique Moutot-Narcisse François Amy de la Bretèque Salim Mokaddem Pierre Birnbaum Laë Fris Alsinger Pierre Jean Bernard Maguelonne Nouvel-Kirschleger Dominique Chevalier Daniel Le Blevac Pierre-François Veil Charles Leben Brigitte Tambrun Annette Wiewiorka Chloé Bonnet Ariel Toledano Haim Musicant Ariel Wizman Jean Vaché Simon Wühl Sarah Maugin Sonia Fellous Amélie Sagasser Meir Bar-Asher Paula Jacques Jean-Luc Cohen-Rimbault Marie Trezanini Saïd Sayagh Anne Rothschild Michel Eckhard-Elial Laurence Benveniste Suzanne Aurbach Elie Botbol Pierre Ech-Ardour Joëlle Ittah Pierre Assouline Michel Arbatz Iazel Vallorca Hannah Atlan Véronique Chouraqui Thierry Hochberg Juliette Hochberg Avner Camus Perez Didier Zuili Sandrine Zwarc Georges Elia Sarfati Laurent Joly Stéphanie Trouillard Fabrice Lorin Thierry Lavabre Bertrand Michel Mondain Mikael Journo Olivier Biscaye Olivier Jonquet Daniel Zagury Jean-Louis Gély Roger Tordjman Colombe Schneek Corinne Welger Jacqueline Kurr Andre Moutot Youssef Hourizadeh Bekar Brigitte Stora Jean-Louis Bosc Martine Mathieu-Job Perla Danan Michaël Darmon Clare Hart Claude B. Stuczynski Pierre Savry Judith Cohen-Solal Jonathan Hayoun Alexandre Doulot Yonathan Arfi Floriane Chinsky Hussein Bourgi Manuel Carcassonne Jean-Claude Taïeb Raphaël Jerusalemi Marcel Benabou Laurence Benaim Christophe Boltanski Michèle Halberstadt Hélène Cohen Laurent Duthéil Marie-Claude Akiba Egly Caroline Grimm Kerwin Spier Valérie Bousquet Anne Atlan Michel Chein Lorraine Colin Anne Lorin Florian Mantione Sara Pintado Dominique Porte Amos Reichmann Julien Darmon Nelly Cohn Elie Korchia Alain Zylberman Franklin Rausky Gabriel Sirat Jean-Dominique Durand Anne Fraise Marie Blaise Maud Blanc-Haymovici Hubert Barkate Rainer Bendick Olivier Rota Arlette Lipszyc-Attali Felipe Brandi Sébastien Cote François-Xavier Lauch Boumédiène Ben Yahia François Clavairoly Norbert Turini Patrick Cabanel Vincent Peillon François Heilbronn Michèle Fitoussi Ariane Bois Eva Illoz Nathalie Assouline Caroline Goldman Anne-Sophie Dreyfus Henri Raczynow Pascale Goëta Faroukh Benlahrech Evelyn et Claude Askolowitch Olivier Boulnois Eliette Abecassis Sonia Devillers Martine Cohen Myriam Ackermann-Sommer Michèle Bensoussan David Lemler Dominique Pain Marcel Kabanda Chantal Morelle Annick Asso Eric Soriano Nora Bussigny Mireille Miltzstajn Marek Halter Michaël Gasperoni Shura Lipovsky Bert Vos Marjolijn van Roon Kimball Huigens Jean-Charles Szurek Eve Buchwald Jordan Mechner Lionel Duroy Murielle Szac Paul Audi Laurent Cohen Sandrine Saporta Michel Carassow René Levy Nicolas Tenzer Rachel Binhas Pierre Haski Loris Chavanette Tal Bruttman Manuel Valls Jean-Miguel Garrigues Vincent Duclet Raymond Kévorkian Thomas Hochmann Valentina Calzolari Mordehai Bensoussan Christine Feuillas Henri Pena-Ruiz Camille Humeau Pierre-Emmanuel Roubet Pierre-Yves Binard Catalina Skinner Françoise Vezinhet Claire Marin Pierre Bau Catherine Grynfogel Monique Zerdoun Denis Olivennes Nathalie Cohen Jonas Sibony Monique Batjal Gilles Hanus Ghislaine Lévy Michel Eckard-Elial Benedetta d'Incau Samuel Delor Chochana Boukhobza Anaëlle Gobinet-Choukroun Yann Jurovics Léah Perez Philippe Comte Moché Lewin Noémie Leroy Jérémy Guedj Christine Guimonnet Jacques-David Ebguy Riss Rachel Khan Nathan Devers



**INSTITUT UNIVERSITAIRE
MAÏMONIDE
AVERROÈS
THOMAS D'AQUIN**

Quartier juif médiéval
1, rue de la Barralerie
34000 Montpellier – France
Administration
Tel 33 (0) 4 67 02 70 11
Site : <https://iumat.fr/>
Mail. : contact@iumat.fr
Tramway : Comédie, Louis Blanc et Arc-de-Triomphe

**Vous pouvez aussi nous suivre
sur nos réseaux**



*En mémoire de Guy Zemmour et Alain Gensac
En mémoire de François-Bernard Michel, Valéry Bousquet, Karol Lahola, Henri Michel, Simone Bouheret, Rémy Allouche, Pierre-François Veil, Gérard Lieber,
Maurice-Ruben Hayoun, Robert Cohen & Jacques Atlan*